

فقه تحقيق الطهور المنصوص

للشيخ

صدر الدين محمد بن اسحق القونوي

المتوفى سنة ٦٧٣ هـ

قدم له درصقه وعلق عليه

الدكتور

ابراهيم ابراهيم محمد ياسين

أستاذ ورئيس قسم الفلسفة

كلية الآداب - جامعة المنصورة

منشأة
للطباعة والنشر

بمطبعة دار الحديث - القاهرة

twitter@library2016

facebook@library2016

twitter@library2016

facebook@library2016

twitter@library2016

facebook@library2016

النصوص فى تحقيق الطور المخصوص

للشيخ
صدر الدين محمد بن اسحق القوتوى
المتوفى سنة ٦٧٣هـ

قدم له وحقه وعلق عليه
الدكتور
إبراهيم إبراهيم محمد ياسين
استاذ ورئيس قسم الفلسفة
كلية الآداب - جامعة المنصورة

٢٠٠٣

الناشر
منشأة المعارف

twitter@library2016

facebook@library2016

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿طَسَ تَلِكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ﴾

(سورة النمل، آية ١)

twitter@library2016

facebook@library2016

الإهداء
إلى
كل ذي عقلٍ وقلبٍ

twitter@library2016

facebook@library2016

أولا
التقديم والدراسة

تقديم :

راودنى الحلم فى تحقيق هذا المصنف المختصر ودراسته منذ بدأت دراسة الصوفى المتفلسف صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى (٦٧٣هـ) عندما قمت باختياره موضوعا لبحثنا لنيل درجة الدكتوراه، وبعد أن أبدى الأستاذ الدكتور/ أبو الوفا التفتازانى إهتماما خاصا بهذا الموضوع.

ولم تكن رغبتى فى تحقيق هذا المصنف المعجز المختصر نابعة من مجرد علمى بأن هذا الصوفى المتفلسف مع مصنفاته لازال شبه مجهول بالنسبة للباحثين فى هذا المجال وإنما عزز هذه الرغبة اعتقاد يقينى بأن «القونوى» عندما كتب «النصوص» إنما كان ينحو نفس المنحى الذى سبقه إليه استاذة وهو محاولة تلخيص معظم مبادئه وفلسفته الصوفية فى شذرات قصيرة رمزية وعميقة يسهل جمعها فى وريقات قليلة، وفى نفس الوقت تبرز قدرة صاحبها على الابداع. وقد فعل «ابن عربى» نفس الشئ فى كتابه المنعز (فصوص الحكم).

ثم أننى طالما شغلت بفكرة أساسية ألحت على تفكيرى وهى - هل كان الصوفية من أتباع مدرسة ابن عربى من أصحاب وحدة الوجود، أو الوحدة المطلقة التى يستوى فيها العبد والرب؟ وهل يمكن لمسلم يقيم الصلاة ويؤتى الزكاة ويشهد أن لا إله إلا الله أن يقيم اعتقاده على أساس أن الحقيقة الوجودية واحدة فى جوهرها وذاتها، وإنما الكثرة تكون من حيث صفاتها وأسمائها التى لا تعدد فيها إلا بالنسب والإضافات؟ هل يصح لمسلم الاعتقاد بأن الحقيقة الوجودية هى الحق والخلق وهى الذات والصفات، وهى الواحد والكثير، وهى القديم والحادث. والظاهر والباطن؟.

ثم هل نذهب إلى ما ذهب إليه الشارحون والباحثون من أن «ابن عربى»

ومدرسته من أتباع «وحدة الوجود» التي يستوى فيها الحق والخلق، والقديم والحادث، فيكون القونوى مثل أستاذه - فيحق عليهما وعلى أتباعهما ما أفتى به الفقيه المسلم «أحمد بن تيمية» والذي قضى في شأن أعضاء هذه المدرسة بأنهم زنادقة وكفار يباح دمهم وتحرق كتبهم - وهل نوافق على هذا؟

الأمر جد يحتاج إلى بحث الباحثين وجهاد المجاهدين - وآراني بعد قراءتي العديدة لمصنفات صدر الدين القونوى أقرر دون تردد أن «محيى الدين بن عربي» يجب أن يعاد فهمه من خلال مصنفات «صدر الدين القونوى» إذ أن الذين فهموا هذه المدرسة باعتبارها مدرسة «وحدة الوجود» دون منازع لم يكونوا منصفين لأخذهم بظاهر النصوص دون البحث عما يتضمنه الرمز الصوفى من أعماق، ويرمى إليه الصوفى من استخدامه لبعض العبارات التي تبدو مسرفه.

والذين حاولوا أن يردوا أتباع هذه المدرسة إلى المذهب القائل «بوحدة الشهود» التي تعنى أن أصحابها فنوا في حب الله فأفناهم عن أنفسهم فلم يشاهدوا في الوجود غيره - هم أيضا لم يصيبوا كل الحقيقة.

لذلك كان حريا بنا أن نتتبع المصطلح الفلسفى عند «صدر الدين القونوى» كى نتمكن من فهم مذهبه، وقد وجدت ضالتي في كتاب «النصوص» الذى يعد كتابا جامعا لكل الاتجاهات الفكرية والصوفية، والتي قدمها القونون في معظم مؤلفاته فى التصوف الفلسفى، من أمثال كتابه المعروف «مفتاح غيب الجمع والوجود» وكتابه الاشرافى «النفحات الالهية» وكتابه فى التفسير «إعجاز البيان فى تفسير أم القرآن». وكذلك كتابه فى شرح «فصوص الحكم» لابن عربي والمعروف «بالفكوك».

ولهذه الأسباب مجتمعه فقد عكفت على دراسة هذا الكتاب والبحث عن

(١) راجع أبو الملا عفيفى (الدكتور)، فصوص الحكم، القاهرة، ١٩٤٦ م، ص ٢٤.

نسخه في مكتبات العالم، وكذلك البحث عن شروح هذا المصنف كي يتمكن من حل ملغزه وفهم مرامي مصطلحاته في التصوف الفلسفي، وقد استغرق ذلك زمنا طويلا إلى أن تمكنت من الحصول على نسختين من المصنف صالحتين للقراءة وقريبتين جداً من عصر المؤلف، ثم أتى تمكنت أخيراً من الحصول على نسختين كاملتين من كتابي «أسرار السرور» لمؤلفه «ابراهيم بن اسحق التبريزي»، و«زبدة التحقيق» لمؤلفه «محمد بن قطب الدين الخوي»، ومن خلال هذه الشروح تمكنت من فهم ما غمض من مصطلح «القونوي» الصوفي ولكي يسهل على القارئ فهم هذه النصوص فأنتى سأتابع أسلوباً يحقق هذا الغرض وسوف أقدم هذه الدراسة في ثلاثة أجزاء.

سيعنى القسم الأول منها بإعطاء فكرة سريعة عن حياة القونوي، وقد وجدت هذا ضروريا لمن يطلع على هذا البحث خصوصا أنه لم ينشر شيء تقريبا عن حياة هذا الصوفي المتفلسف تبرز أهمية كتاب «النصوص» ومنزلاته بين غيره من مصنفات القونوي. كذلك سنشير إلى نسخ النصوص وشروحه في المكتبات العالمية، ثم أننا سنقوم بوصف النسخ التي اعتمدنا عليها في تقديم هذا التحقيق. كذلك سنعرض لعنوان هذا المصنف ومعناه ودلالاته اللغوية والفلسفية، وسنشير إشارة مجملة لأهم موضوعات النصوص، ثم لما كانت الحاجة تدعو إلى ضرورة الوقوف على المصطلح الصوفي فقد أفردنا بعض الصفحات لتقديم دراسة حول بعض أهم هذه المصطلحات ومعانيها اللغوية والاصطلاحية، وهذا يسهل مهمة القارئ.

والقسم الثاني من هذا البحث خصصناه «لكتاب النصوص» وقمنا بتحقيقه تحقيقاً علمياً ميسراً.

وأما القسم الثالث فيهتم فيه الباحث بالتعليق على النصوص ودراستها دراسة مستفيضة. من خلال مصنفات القونوي نفسه مع الاستعانة بالمصادر

المختلفة كلما كان ذلك ضروريا. ونرجو أن نكون قد وفقنا في هذا العمل ليفيد
منه المتهمون بالدراسات الصوفية الفلسفية، والله المستعان وعليه نتوكل.

دكتور/ ابراهيم ابراهيم محمد ياسين

كلية الآداب - جامعة المنصورة.

المنصورة، سبتمبر ٢٠٠٢ م

(١) صدر الدين القونوى: حياته ونسبه ومذهبه فى النصوص

هو محمد بن اسحاق بن يوسف على القونوى، ويكنى أبو المعالى وينعت بصدر الدين^(١)، ويقال له الرومى لأن ميلاده كان بأعظم المدن الرومية الاسلامية وهى مدينة «قونية» التركية التى كانت مقرا للروم السلاجقة ثم أصبحت مركزا دينيا هاما بعد أن آلت إلى الأتراك العثمانيين.

ويذكر «موسى الصدرى»^(٢) أن والد «صدر الدين القونوى» هو الشيخ «مجد الدين بن محمد بن يوسف بن على»، وكان صديقا للشيخ الأكبر «محيى الدين بن عربى» الذى التقى به فى مكة أثناء أدائه لفريضة الحج ويعتقد أن الصداقة التى ربطت بين الشيخين كانت مقدمة لزواج «ابن عربى» من أرملة «مجد الدين القونوى» أم صدر الدين^(٣) لذلك يجب أن نأخذ فى الاعتبار أن الشيخ الأكبر كان قد اهتم بتربية «صدر الدين القونوى» منذ كان طفلا فى السادسة^(٤) من عمره وحتى أصبح شيخا متمكنا فى علوم أستاذه وحتى أصبح، قادرا على شرح كتبه والقاء الدروس عنها فى، مقام شيخه، الأمر الذى جمع حوله كبار مشايخ عصره أمثال «جلال الدين الرومى المتوفى (٦٧٢هـ) ونصير الدين الطوسى»^(٥) المتوفى (٦٧٢هـ)، «وقطب الدين

(١) الجامى، نفحات الأنس، ترجمة صدر الدين القونوى.

(٢) موسى الصدرى، رغائب المناقب، نسخة خطية بمكتبة حالة أفندى بتركيا رقم ٢/٢٧٧ ترجمة صدر الدين القونوى.

(٣) He Ilmut Ritter, Autographs in Turkish Libraries, Oriens Journal of International Society E.J.Brill, 1953, Vol. 6, PP. 70-75.

(٤) A. Ates, Art Ibn Arabi, Encyclopedin of Islam.

وهذه المقدمة عن حياة القونوى ضرورية للقارئ وباعتبارها مقدمة لا غنى عنها للكتاب رغم أننا كنا قد عرفنا بالقونوى فى رسالتنا للدكتوراه سنة ١٩٨٥ وهى لم تشر حتى الآن.

(٥) نفحات الأنس، ترجمة شيخ صدر الدين قونوى.

وكذلك رسالة القونوى إلى نصير الدين الطوسى، وكذلك رد الطوسى على الرسالة، مجموعة خطية رقم ٢٦٧ علم الكلام، دار الكتب المصرية، ورقة ٤٧.

الشيرازي، (١) الذي تتلمذ عليه في الحديث، وفخر الدين العراقي، (٢) المتوفى (٦٨٨ هـ) والذي تتلمذ عليه في طريقته في كتاب «اللمعات».

وللقنوي العديد من المصنفات الهامة التي تتباين من حيث الموضوعات والأهمية فهو يكتب في أربعة فروع على النحو التالي:

١- يقدم القنوي مذهبه وفلسفته في مصنفاته من أمثال «مفتاح عنب الجمع والوجود» وكتاب «النفحات الالهية» والنصوص في تحقيق الطور المخصوص، و«الفكوك» في شرح نصوص الحكم لابن عربي.

٢- وتشمل مصنفات القنوي في الرياضيات العلمية على «رسالة التوجه» المعروفة «بالرسالة الهادية» وهي في بيان كيفية التوجه نحو الحق والشروط الواجبة للرعاية في الطريق إلى الله.

٣- وأما مصنفات القنوي في العلوم الشرعية كالتفسير والحديث فمنها «عجاز البيان في تفسير أم القرآن» وهو تفسير فاتحة القرآن الكريم و«شرح الحديث الأربعين النبوي» وهو شرح على مقتضى مشرب الصوفية.

وهناك الكثير من المصنفات المنسوبة له والمنحولة، ويمثل كتاب «النصوص» الذي نحن بصدد أسلوب القنوي خير تمثيل، فهو مصنف رمزي مختصر يحوى أهم مبادئ القنوي الفلسفية التي وردت في معظم مؤلفاته وفيه يستخدم القنوي عبارات قصيرة تعبر ألفاظها القليلة عن مذهبه بأكمله على نحو ما يعبر عن علاقة الله بالعالم وقضية الخلق بقوله: «من العلم إلى العين والحاصل في البين تحدد نسبة جامعة بين الطرفين» (٣). وكما يعبر عن مذهبه

(١) قطب الدين الشيرازي، جامع الأصول في أحاديث الرسول، نسخة خطية رقم ٤٨ ق/ ٣٠٢ مكتبة قونية، المجلد الثاني، اللوحة الأولى.

(٢) H. Hasse. Art IRAKI. Encyclopedia of Islam, Vol. III. (٢)

(٣) صدر الدين القنوي، نفثة مصدر وتحنفة شكور، مخطوطة، مكتبة الظاهرية رقم ٥٨٩٥ تصوف، ورقة رقم ٢٨.

فى الانسان الكامل بقوله: «كان عينا فصار وصفا ثم صار خلقا وسوى حتى وصف سر الحق المودع فيه بصفات الخلق وسمى بأسمه ووصفه» (١).

وسوف تكشف لنا دراسة هذا المصنف عن كنوز من روائع المصطلح الصوفى التى تشير بما لا يدع مجالا للشك إلى أن صدر الدين القونوى قدم لنا ذخيرة من هذه المصطلحات التى يصح أن تكوّن معجما فى مصطلح المتفلسفة من الصوفية المسلمين أتباع مدرسة «محيى الدين بن عريى». وسوف تكشف هذه المصطلحات عن اتجاه جديد فى فكر هذا الصوفى المتفلسف، حيث ينحو تجاه التوحيد المطلق أو فكرة «الطلاق الذات الالهية» دون ميل إلى تشبيهه أو تجسيم أو حلول أو اتحاد أو وحدة وجود. لذلك سوف نكتشف أن طريقه لم يكن سهلا أو مفروشا بالورود لأن الإيحاءات التى تكمن فى هذه المصطلحات قد تميل بنا إلى الاعتقاد بأنه كان مثل أستاذه من أصحاب «وحدة الوجود» أو «وحدة الشهود النفسية»، بل قد يبدو أنها متعارضة أحيانا مع ظاهر الشرع، إلا أن المدقق فى هذه المصطلحات والباحث فى المصنفات العديدة والكاملة لهذا الصوفى المتفلسف يكتشف أنه كان سائرا «على نهج الشريعة» كما أنه كان من أكابر المشايخ الذين جمعوا بين علوم الظاهر والباطن. كما جمع بين العلوم العقلية والعلوم النقلية والأمر فى الحكم عليه كما قال «النايسى» فى شيخه. فإن بعض مصنفاته مفهوم النص والمعنى وموافق للأمر الإلهى والشرع النبوى، وبعضها خفى عن إدراك أهل الظاهر دون أهل الكشف والباطن ومن لم يطلع على المعنى المرام يجب عليه السكوت فى هذا المقام» (٢).

وسوف نعرض لهذه المسائل فى الدراسة التى قدمنا بها للكتاب المحقق، كما سنعقب على النصوص فى القسم الذى خصصناه لهذا التعقيب بعد الانتهاء من تحقيق المصنف.

(١) صدر الدين القونوى، رسالة التوجه الأعلى، نسخة خطية رقم ٣١٨ مكتبة طلعت، دار الكتب المصرية، ورقة ٥٦.

(٢) صدر الدين القونوى، إعجاز البيان فى تفسير أم القرآن، طبعة حيدرآباد الدكن، ١٣١٠هـ، -

(٢) منزلة النصوص بين مؤلفات القونوى

كتاب «النصوص» من أهم ما صنف الشيخ محمد بن اسحق بن محمد بن يوسف القونوى، وقد اختار «القونوى» عنوان المصنف على النحو السابق لما يمثله النص من منزلة - فنص كل شيء منتهاه، أو هو السير الشديد بالليل، وقد سمي هذا الكتاب «نصوصاً» لأن مضمونه يشتمل على ذكر الأذواق المختصة بمقام الكمال، الذى يكون ما ذكر فيه مطابقاً لما يعلمه الله فى أعلى درجات علمه ومنتهاه كما يذكر «الأصمعى»^(١). ويسمى النصوص نصوصاً لأنه لا يحتمل التسخ أو التبديل والتحريف فما ذكر فى هذا الكتاب كان بعون الله وعنايته الأزلية.

وكتاب «النصوص» كتاب مختصر ومعجز يذكر «التبريزى»^(٢) أنه يصعب فهمه، بل ويتوقف هذا الفهم على جريان فلك السامع على بحر بيان المصنف والشارح، كما يتوقف على انبساط أشعة أنوار البصر كى تدرك من المعارف ما لم يصل إليه أحد.

ولقد أشار كتاب التراجم إلى هذا المصنف بنفس العنوان الذى وقفنا عليه ومن هؤلاء «عبد الرحمن الجامى»^(٣)، و«حاجى خليفه»^(٤)، و«يركلمان»^(٥)،

=ص ٥ نقلا عن طبقات «المنائى»، «والنابلسى»، فى الرد المتين على منتقض المعارف محبى الدين، .

المنائى، الكواكب الدرية فى طبقات السادة الصوفية، نسخة خطية رقم ٢٥٩ تاريخ دار الكتب المصرية، ج ٢، ترجمة «محبى الدين بن عربى» .

(١) راجع المقدمة التى كتبها الناسخ فى مقدمة النسخة الخطية رقم ٢٨٤، لكتاب النصوص - بمكتبة طلعت بدار الكتب.

(٢) راجع ابراهيم بن اسحق التبريزى، اسداد الدود بالوصول إلى عليّة النور، نسخة خطية رقم ٧٨٥ تصوف، مكتبة طلعت، دار الكتب، المقدمة للوحة الأولى.

(٣) نفحات الأنس، ترجمة شيخ صدر الدين قونبوى.

(٤) حاجى خليفه، كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون، ج ٢، ص ٦٠٢.

(٥) Brockelman Geschichte der Arabischen Litteratur, Berlin, 1988 & Supplement bande Leiden, 1939. P 807

كذلك ذكره الفقيه الحنبلي «أحمد بن أبي حنبله» الذي أكثر من الهجوم على متفلسفة الصوفية من أمثال ابن عربي، وابن الفارض، والبلياني^(١).

وكتاب «النصوص» حافل بالمصطلحات العلمية التي ترسم أبعاداً «دقيقة» بطبيعة اللغة التي استخدمها القونوي في مجال التصوف الفلسفي، على أن أهمية كتاب «النصوص»، لا تقف عند حد المصطلحات التي ردها الصوفية من أتباع مدرسة محيي الدين بن عربي، بل يعالج هذا الكتاب مشكلة «وحدة الوجود» وما تفرع منها من مسائل فلسفية في العلم الإلهي، والمراتب الوجودية. ويهدف القونوي من صياغتها إلى إبطال المعنى الفاسد لوحدة الوجود الذي نشأ من زعم الملاحدة والزنادقة الذين زعموا أن الله تعالى ليس موجوداً «معينا» مستقلاً ممتازاً، بذاته من الأرواح والأجسام، بل هو مجموع العالم، فجعل هؤلاء الملاحدة العالم حسه، والله نفس العالم. وليس أمراً آخر - تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً - ونسبته إلى سائر أفراد العالم كنسبة كل طبيعي إلى أفراد، وهو كفر صريح طبقاً لما يقول به الفقهاء. وأما في هذا المصنف «القونوي»، يتخلى عن مفهوم «الوحدة الوجودية» ليقدم مفهومًا جديدًا مطابقاً للشرع الصريح، فمراد القونوي هنا «التوحيد الذاتي» الذي هو عبارة عن إسقاط الإضافات، وإفراد القديم عن الحادث^(٢).

وهو مفهوم يختلف عما سبق وقدمناه في فهمنا لمواقف «القونوي» من الوجود، ذلك أننا كنا قد فهمناه باعتباره من القائلين بالوحدة الوجودية المطلقة. كما جاء في بحثنا للدكتوراه^(٣) إلا أن البحث المستمر ومتابعة المصطلح الفلسفي

(١) المناوي، الكواكب الدرية، خط ٢٥٩ تاريخ، ج٢، ص ٢٥١.

(٢) راجع الرسالة الأخيرة من مجموع الرسائل المخطوطة رقم ٩ مخطوطات، دار الكتب المصرية، وهي رسالة منسوبة لصدر الدين القونوي، من ص ٥٩٦ إلى ص ٦٠٢ ب.

(٣) إبراهيم إبراهيم محمد ياسين (الدكتور)، رسالة دكتوراه غير منشورة جامعة القاهرة، ١٩٨٥، وفيها أفاض الباحث في اثبات موقف «القونوي» باعتباره من القائلين بالوحدة الوجودية المطلقة.

عند أصحاب مدرسة الوحدة الوجودية من أمثال «ابن عربي»، «ابن سبعين المرسي»، و«عبد الكريم الجيلي»، وغيرهم قد أوحى إلينا بهذا الفهم الجديد، ولنضرب لذلك مثلا: مفهوم «ابن عربي» لمصطلح «عين»، ويقصد به الحقيقة والذات والماهية، لذلك فهو عندما يتحدث عن الأعيان الثابتة إنما يقرر وجود عالم معقول توجد فيه حقائق الأشياء أو أعيانها المعقولة إلى جانب العالم الخارجي المحسوس، وتشكل الأعيان الثابتة على هذا النحو مرتبة بين الحق في غيبة المطلق وبين العالم المحسوس، فهي من ناحية أول تنزل من تنزلات الحق من مرتبة بطونه، أنها «الفيض الأقدس» الذي يمثل ظهور الحق بنفسه في صور الأعيان الثابتة، وهي من ناحية «المثال الثابت في علم الله المعدوم في العالم الخارجي والذي له الأثر في كل موجود بل هو أصل الموجودات.

ولما كان معلوما لنا أن الله يعلم الأشياء حال عدمها، وأنه يخرجها من وجود لم ندركه إلى وجود ندركه، فإن الوجود «الذي كان» لم يكن لها في أعيانها، بل الثبوت في علم الحق، ثم أنها استفادت الوجود من الحق فتفصلت للناظرين ولأنفسها ولم تزل مفصلة تفصيلا ثبوتيا.

ومن هنا نفهم أن العالم الحسي الذي يمثل تنزلا من تنزلات الحق في طريق ظهوره لا يلغى بوجوده عالم الأعيان الثابتة، إذن فإن عربي يحفظ في تركيبه الميتافيزيقي العالم بعالمين متوازيين حتى في الجزئيات أحدهما عالم الثبوت الذي يعد الأصل في كل ما يظهر في العالم المحسوس^(١)، والثاني عالم الوجود. فيكون قول «ابن عربي»: «فرق وجمع فإن العين واحدة. وهي الكثرة لا تبقى ولا تندر»^(٢) غير مقصود به أن وجود الممكنات عين الوجود الآلهي، بل هو

(١) سعاد الحكيم (الدكتورة)، المعجم الصوفي، طبعة بيروت، مادة، عين ثابتة، ص ٨٣١، ٨٣٥.

(٢) أبو العلا عفيفي، شرح فصوص الحكم، القاهرة ١٩٤٦ م، ج ٢، ص ٩٦.

راجع أيضا محيي الدين بن عربي، الفتوحات المكية، تحقيق د. عثمان يحيى القاهرة ١٩٧٤ م، ج ١، ص ٣٠٢، ج ٣، ص ٤٩٣.

يعنى أن مستوى الأعيان الثابتة الموجودة فى العلم الالهى هى حق وخلق،
فهى «حق» باعتبار ثبوتها فى العلم «وخلق» باعتبار ما سوف يلحق بها من
إيجاد.

فالامر ليس أمر وحدة وجود بقدر ما هو إحالة الخلق إلى فعل الخالق،
وكمال علم العالم الذى علم الأشياء فى عدمها ثبوتاً، ثم أرادها وجوداً.

ومن هذا المنطلق يمكننا أن نعاود بحث فكرة «الوحدة المطلقة» عند عبد
الحق بن سبعين، تلك الوحدة التى وصفت بأنها وحدة نقية خالصة تكاد
أن تعزى عن الوحدة لافراط افرادها، ولكونها أنكرت كل النسب
والإضافات،(١).

فهى من وجهة نظرنا ليست وحدة بل هى توحيد الألوهية، فى رسالة
الإحاطة(٢) يقول ابن سبعين: «هو الوجود فى كل موجود، وهو مع كل شئ،
ومتى سرى من ذلك الشئ حكم إلى غير فمنه لا من ذلك الشئ، فله فى ذلك
الحكم إيجاد وللشئ فيه الشبه فقط، لأنه فى الماء ماء، وفى النار نار، وفى
الحلو حلو، وفى المر مر، منها سرى حكم من شئ إلى شئ، فله الإيجاد وللشئ
فيه الشبه، مثال ذلك - هو مع السراج نور فيسرج منه سرج كثيرة تشبهه
والإيجاد لمن هو مع كل شئ بصورة ذلك الشئ ولو كانت تلك السرج التى
أوقدت من السراج من ماهيته هو لفنيت مادته بايقاد جملته، وإنما الإمداد من
الأمر الذى هو مع كل شئ بصورة ذلك الشئ ولا صورة له هو، ولو قيده
صورة ما لم يكن مع كل شئ إلا معها، تعالى وتقدس، فهو الوجود كله ولا
وجود لشئ معه إلا لعلمه به».

(١) أبو الوفا التفتازانى (الدكتور)، عبد الحق بن سبعين وفلسفته الصوفية طبعة بيروت ١٩٧٣م،
ص ١٩١.

(٢) ابن سبعين المرسى، رسالة خطاب الله بلسان نوره، مجموعة رسائل ابن سبعين، تحقيق د.
عبد الرحمن بدوى، القاهرة ١٩٦٥، ص ١٩٢.

ومن الواضح في هذا النص أن «ابن سبعين» ينزه الله بذاته ويجله عن وجوده في الأشياء أو وجود الأشياء فيه، فهو في الأشياء بشئونه التي تماثل الأشياء، وهو يظهر بصورة الشيء دون أن تكون له صورة هي صورة ذاته أو هويته بل هي صورة الشأن الإلهي، ولا توجد الأشياء معه إلا من حيث ثبوتها في العلم الإلهي الأزلي الثابت، فتكون الأشياء صور مرتسمة في العلم في حين يغاير العلم هذه الأشياء ولا يماثلها، فالعلم مطلق والأشياء معينة، ولو تقيّد المطلق لما وجد مع كل شيء بل وجوده لا يكون إلا بما تقيّد فيه. فالوحدة المشار إليها هي وحدة الفعل ووحدة الأمر، ووحدة العلم والمشيلة، وهي تنزيه الحق للخالق وتقدّيس، وهي ليست بأى حال وحدة محايفة أو مباطنة (١).

وسوف نلتقى بهذا الإتجاه في كتاب «النصوص في تحقيق الطور المخصوص» الذي نحن بصددده، ولعل القونوى في هذا المصنف قد أراد أن يقدم موقفا جديدا من الوجود يظهر في معظم نظرياته.

(١) راجع رسائل ابن سبعين، رسالة خطاب الله بلسان نوره، ص ١٩٢.
والرأى الذي أشرنا إليه لا يختلف عن رأى أستاذنا الدكتور أبو الوفا التفتازانى كما جاء فى كتابه «ابن سبعين وفلسفته الصوفية» وإن كان ينسب لهذا الصوفى المتفلسف نظرية فى وحدة الوجود المطلقة حيث يتفق مع رأيه كما جاء فى كتابه «المدخل إلى التصوف الإسلامى» حيث تصبح الوحدة المشار إليها وحدة معنوية شهودية، راجع أبو الوفا التفتازانى (الدكتور)، المدخل إلى التصوف الإسلامى، القاهرة ١٩٧٣، ص ٢٥٦.

(٣) نسخ النصوص فى المكتبات العالمية

يشير «بروكلمان»^(١) إلى العديد من النسخ الخطية لهذا المصنف والمنتشرة فى مكتبات العالم ومنها نسخة مكتبة جوتا رقم ٨٨٨، ونسخة مكتبة «جار الله» رقم ٣/١٢٦١، ونسخة مكتبة «ولى الدين» رقم ٦/١٨١٨ ونسخة مكتبة «نافذ» رقم ٦٩٩، كما يشير «الفردت»^(٢)، إلى وجود نسخة من هذا المصنف فى مكتبة «برلين» رقم ٥/٣٠١.

ولقد تمكنت من العثور على نسختين من هذا الصنف بعنوان «النصوص فى تحقيق الطور المخصوص» ضمن مخطوطات دار الكتب المصرية. وتحمل النسخة الأولى رقم ٢٨٤م تصوف، كما أن النسخة الثانية موجودة ضمن مجموعة برقم ٢٧٣ تصوف وهى ملحقة بنهاية كتاب «مفتاح غيب الجمع والوجود» لنفس المؤلف. وتقع النسخة الأولى فى تسع وعشرين ورقة مسطرتها ثلاثة عشر سطرا بخط البوص، ويتضح من غلاف هذه النسخة أنها كانت ضمن مقتنيات «قاسم باشا» وأنها أضيفت إلى دار الكتب فى السادس والعشرين من ابريل عام ١٨٨١م.

وأما النسخة الثانية فهى الملحقة بنهاية كتاب «مفتاح الغيب» وتقع فى اثنين وعشرين ورقة مسطرتها تسعة عشرة سطرا «بخط البوص» ويتضح أنها كانت ضمن تركة «قاسم باشا» التى أضيفت إلى دار الكتب المصرية فى السادس والعشرين من ابريل ١٨٨١م.

ولقد تم شرح هذا المصنف فى شروح عديدة من أشهرها الشرح المعروف «زبدة التحقيق ونزهة التوفيق» الذى صنفه «محمد بن فضل الدين الازنيقى»^(٣)

(١) Brocke Imann, Geschite der Arabischen Litteratur, Berlin, 1898 & Supplement ande, Leigen, 1939.

(٢) W, Ahlwardt, Verzeichniss der Arabischen Handschriften, Berlin, (٢) 1899.

(٣) محمد بن فضل الدين الازنيقى، زبدة التحقيق ونزهة التوفيق فى شرح النصوص، لصدر الدين القونوى، نسخة خطية رقم ١٠٤٧ تصوف مكتبة طلعت، بدار الكتب المصرية، وعدد أوراقها ٢٠٣ ورقة ويرجع تاريخ نسخها إلى سنة ٨٥٦هـ. وهى قريبة جداً من عصر المؤلف.

ولقد تمكنت من الحصول على نسخة كاملة منه . كذلك وقفنا على الشرح المعروف بعنوان «أسرار السرور بالوصول إلى عين النور» الذي صنفه «ابراهيم بن اسحق التبريزي» .

ولا يزال هذا المصنف مع شروحه مخطوطا . ولقد تمكنت من الحصول على نسخة كاملة منه . وسوف تكون هذه النسخ مع شروحها من بين مصادرنا الأساسية في تحقيق هذا المصنف والتعليق عليه .

ولسوف نعرض في الصفحات التالية لكتاب النصوص والتعليق عليه من خلال دراستنا على مصنفات صدر الدين القنوي نفسه، وكما نظر إليها شراح هذه المصنفات . ولسوف نرمرز للنسخة الخطية رقم ٢٨٤ م . بالرمز (أ) والنسخة رقم ٢٧٣ م بالرمز (ب) .

وسوف تكون النسخة (ب) أساسا لمراجعتنا عليها كافة النسخ وما عليها من شروح ذلك أنها أقدم النسخ التي عثرنا عليها بل لعلها أقدم النسخ على الإطلاق ذلك أنه يتضح لنا من تاريخ نسخها أنها جاءت بعد وفاة مؤلفها بثمانية عشرة عاما فقط حيث يتضح من المدونات على غلاف هذه النسخة وفي خاتمها أنه كان قد تم الفراغ من نسخها في الثامن والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٢٩٢ م . وكان «القنوي» قد توفي سنة ١٢٧٤ م^(١)، ثم أننا نميل إلى الاعتقاد بأن الناسخ كان قد بدأ في تدوين هذه المخطوطة منذ فترة طويلة قبل ذلك وهذا يتضح من العناية الشديدة التي حظى بها المصنف وروعة الخط والحرص على التنسيق وإظهار بداية النصوص ونهايتها وكل هذا يقترب بالمخطوط من عصر المؤلف كما يشير إلى أنه الأقرب إلى النص الأصلي أو أنه منقول عن النص الأصلي لأن الناسخ وهو الحاج أحمد الأنقوري الشهير بعرب زاده كان معاصرا للقنوي على ما يبدو^(٢) .

(١) H. Hasser, Art Iraki fakhr, Encyclopedia of Islam, 1979 Vol. III. (١) P. 1269.

(٢) راجع مفتاح الغيب، النسخة الخطية ٢٧٣ م . تصوف، مكتبة طلعت اللوحة رقم ٢٠٠ .

(٤) تصدير النصوص وتحقيق العنوان

تبدأ النسخة (ب) من مصنف «النصوص» هكذا (١) بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين وعينه وحقه ودرجاته وأوضح بسكوت قلق الطالبين حال الوصول إلى منتهى شأؤ نفوسهم بتفاوت درجاتهم فى منازل معرفته سبحانه وتقريباته، وميِّز خاصته من بين الخلق بأن لم يجعل لهم غاية سوى ذاته من جميع عوالمه وحضرات أسمائه وصفاته، بل جعل منتهى مدى همهم أشرف متعلقات علمه الذاتى، وأعلى مراداته حتى صار مرادهم وغاية مرامهم ما يريد به ذاته لذاته، ومن جهة أعلى حيثيات شقونه الأصلية الأولى وأرفع تعييناته، فهو سبحانه عين علمهم اليقيني وعينه وحقه فى سائر مراتب علمه الذاتى المتعلق به أولاً ثم بمعلوماته مع استهلاكهم فيه من حيث هم وبقاء حكمهم، وسرايته فى جميع موجوداته وحضراته، وصلى الله على المتحقق به من حيثية الشهود الأكمل والعلم الأتم الأشرف الأشمل، ودوام الحضور معه سبحانه فى جميع مواطنه وأحواله

(١) بدأت النسخة (أ) من هذا المصنف بمقدمة أخرى استقامها محررها من فحوى النص الأخير فى كتاب النصوص وهو النص الذى يشير إلى أن مصدر هذا العنوان كون هذه النصوص معتمدة فى مفهومها وفحواها على المفاهيم التى استمدتها صدر الدين القونوى من تأويله لنصوص القرآن الكريم التى لا تقبل التحريف أو التبديل، فيقول الناسخ: «النص مأخوذ من قولهم نصصت حتى يستخرج أقصى ما عندها - أى ما عند الدابة - ولهذا قيل نصصت الشئ رفعته ومنصه العروس ونصصت الحديث إلى فلان أى رفعته إليه ونصصت الرجل إذا استقصيت عن الشئ حتى يخرج ما عنده ونص كل شئ منتهاه وإنما سمي هذا الكتاب نصوصاً لأن مضمونه يشتمل على ذكر الأذواق المختصة بمقام الكمال الذى يكون ما ذكر فيه مطابقاً لما يعلمه الله فى أعلى درجات علمه ومنتهاه، مع النص الذى لا ينسخ حكمه وصار محكماً بحيث لا يحتمل النسخ والتبديل والتحريف ما هو المذكور فى هذا الكتاب الشريف بعون الله وعنايته الأزلية وفيضه السرمدي.

وكلمة منصه المشتقة من النص أو نص فى اللغة «اللون والصاد أصل صحيح يدل على رفع وارتفاع والنتهاء فى الشئ منه قولهم نص الحديث إلى فلان: رفعه إليه ومنصه العروس منه أيضاً راجع:

معجم مقاييس اللغة مادة «نص»، وكذلك راجع المعجم الصرفى مادة «منصه».

ومراتبه وتشأته، سيدنا محمد وآله والصفوة من أمته وإخوانه الحائزين ميراثه الأتم المشتمل على علومه وأحواله ومقاماته مع تحققهم بنتائج حظوظهم الاختصاصية المميزة إياهم عن التي تميزوا بها خواص الوسائط وثمرات التبعية وأحكام الروابط، صلوات مستمرة الحكم دائمة الاتباع دوام الزمان من حيث الحقيقة الكلية وصور أحكامها التفصيلية والمعبر عنها بسنينه وشهوره وأيامه وساعاته.

والبداية على هذا النحو تشير إلى أن السالك في الطريق إلى الله يهدف إلى غاية هي منتهى أمل الطالبين في طلبهم وفي الطريق إلى هذه الغاية العالية يتقلب السالك في المراتب ويرتضى في المنازل إلى أن يصل إلى مرتبة هي الجامعة لكل المراتب وهي في نفس الوقت على قمة هذه المنازل.

لذلك كان عنوان هذا الكتاب «النصوص في تحقيق الطور المخصوص» وهو ما يشير إلى أن الهدف والغاية هي في الوصول إلى هذا الطور وهذه المرتبة التي لا يصل إليها إلا الكمال من أهل الله. فإذا كان النص كما أشرنا إليه من قبل هو قمة الشيء ومنتهاه، فإن «الطور المخصوص» هو طور الكمال ومرتبة الاكتمالية التي يكون فيها الانسان انسانا حقيقيا إلهيا وعبدا تاما إزليا أبديا على نحو ما يذكر صدر الدين القونوي^(١).

وفي هذه المرتبة قد يكون الغالب على السالك حكم الحق لا من حيث هو ولا من حيث مقام جمعه الأحدى بل من حيث اسم خاص ظهر حكمه به وفيه وبحسبه فيكون في الحقيقة تحت حكم نفسه - فإذا تحرر من البقاء في حالة خاصة أو مقام معين كان مع مطلق الحال الكلى الذي يكون نسبة الأحوال كلها إليه كنسبة الألوان المختلفة إلى مطلق الكون الكلى وحكم هذا الحال المطلق فيه

(١) صدر الدين القونوي، مفتاح الغيب، نسخة خطية رقم ٢٧٣م نصوص، مكتبة دار الكتب المصرية، ص ١٨٣.

استجلاء صور الموجودات كلها والمعلومات جميعها التي صار مرآة لها في ذاته - فان تحقق له ذلك ظهر حكمه من حيث مقامه المطلق في غيب ذرات ربه. فإذا ارتقى السالك بعد التحقق بالكمال في درجات الأكمالية وجاوز مقام الكمال حجبته الحق بذاته عن خلقه وقام عنه بسائر وظائفه ولوازمه، وهنا يضاف إلى الحق سبحانه ما كان من قبل يضاف إلى السالك من العلم والعمل وغيرها من الأوصاف والآثار واستقر هو في غيب ربه لا يدرك له أثر ولا يعرف عين، والأخير يدرك تجلى ربه في مرآته فيظن أنه قد روى ويشهد الآثار تصدر ظاهرا من حيث الصورة التي كانت تضاف إليه من قبل فيظن أنها هو^(١). ومن نتائج هذا: أنه قد يعلم الشيء وكأنه لم يعلمه ويسمعه وكأنه لم يسمعه فقد صارت معرفته بالله وصار عرفانه واضحا جليا شديد اليقين ولشده هذا اليقين بدا وكأنه وهم.

وهكذا فان أمر النصوص قد بدأ واضحا أنه يشير إلى حقيقة المرتبة الكمالية وأصول الطالبين في طلبهم لهذه المرتبة، كذلك فان من النصوص ما يشير إلى علم الكامل وعلاقته بالعلم الإلهي وارتباطه به ورجوعه إليه.

كذلك فمن النصوص ما يشير إلى كيفية حدوث التأثير الوجودي، والعلاقة بين المؤثر والأثر وكذلك النسبة بينهما، وسر المبدأية والتأثير والفعل الابداعي. والعلاقة بين الوحدة والكثرة، كذلك فمن النصوص ما يشير إلى أن العلم يتبع الوجود من حيث النقص والكمال، فالعلم تابع للمعلوم بحسب ما هو عليه المعلوم بسيطا كان أم مركبا، زمانيا كان أم مكانيا أو عكس ذلك.

ثم إن القونوى يوضح مدى قصور الحس والخيال في الإحاطة بالمعارف الكلية والإدراك الحقيقي الذي لا يتأتى الا للواصلين إلى مقام الكمال أو إلى برزخ البرازخ.

(١) مفتاح الغيب، ص ١٩٢.

كذلك راجع، صدر الدين القونوى، النفحات الإلهية، نسخة خطية، رقم ٢٧٤ تصوف، دار الكتب المصرية ورقة ٢٥.

ومن النصوص ما يشير إلى أصول المعارف الإلهية ومنها ما يشير إلى التجليات الإلهية، والتجليات الذاتية البرقية (١).

ثم أن هناك من النصوص ما يشير إلى أسباب وجود الكثرة وشروط الأثار وأنواعه المعنوية والروحانية والمثالية والحسية والخيالية إلى غير ذلك.

ومن النصوص ما يشير إلى اطلاق الحق وتنزله عن أن ينسب إليه اسم من الاسماء أو صفة من الصفات كما يشير إلى أنواع العطايا والمنح الإلهية وطبيعة كل عطاء يصل من الحق إلى الخلق سواء كان عطاء، اسمائيا، أو ذاتيا أو مجموعا من الذات والاسماء.

ومن النصوص المؤثرة النص الذى يختص ببيان متى يكون العبد من المطيعين لربه، ومتى تسرع إليه الاجابة فى عين ما يسأل فيه أو يدعو به، ثم كيف يتحقق بمقام المطاوعة ومقام كمال المطاوعة الذى يكون فيه الحق أطوع للعبد منه لنفسه . كذلك يوضح القونوى هنا كيفية الطلب وزمانه ونوعه وكيف أن الطالب المستجاب الدعاء لا يطلب فى مستحيل إنما هو يطلب ما يقع على إرادته (٢).

بعد ذلك نتبين مع «القونوى» أن أعلى درجات العلم بشيئ ما إنما يكون باتحاد العالم بالمعلوم، وهذا الاتحاد يخلو من التمايز بين أحد الطرفين إذ لا بد لكمال العلم من عدم المغايرة . وفى هذا النص نتبين أن كمال علم الحق بالاشياء ناتج من استجلائه الاشياء فى نفسه دونما تعارض من وحدة الحق وكثرة الأشياء ودونما سبق لأولية الحق . ثم يوضح القونوى أن أعلى درجات العلم

(١) التجليات البرقية، هى مشاهد إلهية تيدر فى لحظات خاطفة عندما يكون قلب العبد وسعا للحق - وهذه المشاهد سريعة الزوال. وقد حدثت هذه المشاهد «لقونوى» وأستاذه ابن عربى على نحو ما جاء فى «النفحات الإلهية» لصدر الدين القونوى، راجع مقدمة هذا المصنف . اللوحة الاولى وسوف نشير إلى هذا المصطلح عند الحديث عن المصطلحات.

(٢) اعجاز البيان، ص ٢٨١ .

بالأشياء هو رؤيتها في علم الحق أو علمها على نحو ما يعلمها سبحانه . وهذا متوقف على كمال الإحاطة العلمية بالمعلوم وكذلك على انسحاب حكم العلم على الشيء حتى يتجاوز تقييده ويتصل باطلاق الحق .

ولا يجب أن نستنتج من النص السابق أن هناك كمالا أو اطلاقا يمكن أن يضارع اطلاق الحق ، فليس هناك شيء في الوجود إلا وله وجه من وجوه التقييد مهما كان موصوفا بالإطلاق . فاذا تحدث المصنف عن سر الكمال والأكمالية فإنه يبين أن للحق كمالا اسمائيا وكمالا ذاتيا وأن الكمال له جل شأنه من ذاته وأنه لا ينقص بالعوارض واللوازم .

وإذا علمنا أن حقيقة الحق عبارة عن صورة علمه بنفسه قلنا أنه غير متعين حتى في حال الحكم عليه بالتعيين ، وإذا بدا لبعض ذوى العقول القاصرة أنه متعين فإنما ذلك راجعا إلى قصور إدراك من لم يستطع الإدراك إلا في شيء من المظاهر .

فإذا تحدث القونوى عن صفات الحق فإنه ينزعه عن كل ما سواه ، ومن ثمرات هذا التنزيه نفى التعدد الوجودى ونفى السوى مع بقاء الحكم العددي واثبات الجمعية للحق .

ثم يفرق «القونوى» بين قدم الحق والعلم الإلهي من حيث ارتسامه بالقدم من جهة والعالم والتعينات باعتبارها حادثة من جهة أخرى .

ويبين «القونوى» أن اللازم الأول للذات هو العلم وأن المغايرة بين الذات والعلم مغايرة نسبية ، كما أن الوجدانية ثابتة للحق من حيث العلم الذى فيه وبه تتعين مرتبة الألوهية وغيرها من المراتب والمعلومات لارتسامها فيه ، وباعتبار المراتب تعينات كلية يشمل عليها الواحد الذاتى الذى هو العلم مجالا لما يمر عليها من مطلق فيض الذات دون مغايرة . وفى هذا النص سوف نتبين مراتب العباد والملائكة والرسل ومبدأ تعين كل روح من الأرواح .

وعند هذا الحد تتوقف النصوص الا أن صعوبة المصطلحات المستخدمة فيها تدعونا إلى ضرورة إيضاح بعضها كى تكون مفاتيح لفهم هذا النص الملغز الذى قصد به صاحبه أن يكون مقصورا على ذوى الأفهام والأذواق العالية اللذين يستطيعون النفاذ عبر غموض الحروف وسعة الألفاظ وعمق العبارات .

ومما يجدر الإشارة إليه أنه إذا كانت الشكوى عامة فيما يتعلق بعجز اللغة عن الوفاء بمتطلبات التعبير عن تجربة فائقة وأمور مطلقة فان اللغة هنا أصبحت أداة طيعة غنية بكل المعانى حتى أنها أصبحت ذات مضمون يعبر عما يرغب فيه الصوفى بدقة، بل يصح القول مع ابن عربى أنها مظهر الباطن أى هى الوسيلة التى بها تظهر التجربة إلا فى مظهرها يعنى الكلمات(١) .

فإذا كان ضروريا أن أقدم لهذه الالفاظ والكلمات والمصطلحات والعبارات الغامضة فان ذلك سيكون بقصد فض النقاب عن دلالاتها النفسانية والعرفانية والخلفية والاجتماعية كى تفصح عما فيها من مستوى وجودى وميتافيزيقى .

(١) راجع المعجم الصوفى، ص ١٦ .

(٥) المصطلح الصوفي فى النصوص

سبق أن أشرنا إلى أن القونوى يستخدم لغة رمزية شديدة الخفاء، لذلك فسوف نعرض هنا لمعانى المصطلحات وكيفية استخدام المصنف لها، وعلاقتها بما يسود منحنى هذا الصوفى المتفلسف كما وردت فى مصنفاته ومن خلالها وكذلك من خلال دراستنا له، وأراعى أن تظهر المصطلحات طبقا لترتيب النصوص مما يسهل قراءتها: فمثلا يستخدم القونوى مصطلح «التأثير الإيجادى» بمعنى إبراز المعلومات من العالم الغيبى إلى العالم العينى على المقتضى العلمى الأزلى^(١) ويتم الإيجاد استجابة للأمر الإلهى «كن، فتأتى الأشياء على غرار ثبوتها أو طبقا لشئئية ثبوتها فى العلم.

وأما مصطلح «الشئئية»^(٢) الذى يشار إليه بمعنيين أو كشيئين هما «شئئية الثبوت» و«شئئية الوجود» «فشئئية الثبوت» هى ماهيات الأشياء قبل إضافة الوجود إليها - وأما «شئئية الوجود» فهى الماهيات بعد اتصافها «بالجعل» أى بعد انتقالها إلى المراتب الكونية.

يقول صدر الدين القونوى: شئئية الثبوت عبارة عن صورة معلومية كل شئ فى علم الحق أزلا وأبدا «على وتيرة واحدة، وأما شئئية الوجود فكون الشئ موجودا بعينه عند نفسه وغيره»^(٣).

وأما مصطلح «الجعل»^(٤) الذى جاء فى شرح الشئئية فانه يشير إلى إخراج الشئ من الوجود إلى العدم - أى من وجوده فى علم الله إلى عدمه وهو الجعل

(١) صدر الدين القونوى: الفكوك، نسخة خطية رقم ٣٤٣م تصوف، دار الكتب المصرية ورقة ٥٨.

(٢) رسالة فى التعليق على الفكوك ضمن المجموعة رقم ٣٤٣م، مجهولة المؤلف، ورقة ٨٦.

(٣) صدر الدين القونوى، النفحات الإلهية، نسخة خطية رقم ٥٤٦٨/١/٦/ب مكتبة قونية التركية. ورقة ٧.

(٤) راجع الفهانوى، كشاف اصطلاحات الفنون، بيروت المجلد الثانى مادة جل.

البيسط . أما الجعل المركب، فهو جعل الشيء شيئاً أو اتصافاً الماهية بالوجود الحقيقي والوجود الظاهر وهو الوجود الوهمي أو هو العدم .

ثم أن القونوى يشير فى النص الأول إلى مصطلح «النسبة العلمية»،^(١) باعتبارها إصطلاحاً مرادفاً لصفات الحق واسمائه، وتظل غيباً إلى أن يغمرها فيض النور الإيجادى الذى يضيغه القونوى إلى «النسب العلمية» باعتبارها من لوازم ذاته، أو من لوازم فالحق قد اقتضى كل شيئٍ إما لذاته وإما لشروط تلزم ذاته . فهو جل شأنه يعلم بشرط وسببه ولازمة أن سبق علمه بذلك وكذلك باعتبارها من لوازم ذاته أو من لوازم لوازمه فالحق قد اقتضى كل شيئٍ إما لذاته وإما لشروط تلزم ذاته . فهو جل شأنه يعلم بشرط وسببه ولازمه أن سبق علمه بذلك ويعينه وإلا فيعلمه بنفسه^(٢) .

فإذا تحدث القونوى عن «الأحدية»^(٣) فإنه يشير بذلك إلى اعتبار الذات من حيث إنتشاء الأسماء منها وواحداتها بكل مع تكثرها بالصفات، «والوحدة عند ابن عربى هى مرتبة اتحاد الأسماء الإلهية وهى منتهى المعرفة ومنشأ السوى باعتبار انتشاء النفس الرحمانى الذى منه تظهر صور المعانى، فإنها تظهر بالوجود ومنزل التدلى لتنزل الحق فيه إلى صور الخلق ومنزل التدانى لدنو الخلق فيه من الحق، ومنبعث الجود لا تبدأ فيضان جود الحق منه إلى غير ذلك من الأسماء»^(٤) .

وأما مصطلح «المرآة»^(٥) كما فهمه القونوى فهو يشير إلى عدة نواحى منها

(١) رسالة القونوى فى الرد على نصير الدين الطوسى، ضمن مجموعة خطية رقم ٢٦٧ علم الكلام، مكتبة طلعت، دار الكتب المصرية، ص ٧٧، ٧٨ .

(٢) عبد الرحمن الجامى، الدرّة الفاخرة بنهاية أساس التقديس لفخر الدين الرازى، القاهرة ١٣٢٨ هـ، ص ٧٠، وهو يقتبس معنى «العلم» من صدر الدين القونوى ونصوصه .

(٣) راجع الفاشانى، اصطلاحات الصوفية، طبعة الهيئة العامة للكتاب ١٩٨١ . مادة واحدية .

(٤) راجع الفاشانى، مادة منتهى المعرفة .

(٥) راجع صدر الدين القونوى، النفحات الالهية، نسخة خطية رقم ٢٧٤، تصوف دار الكتب المصرية، الورقة الثانية ص أ .

«مرآة الكون، وتعنى الوجود المطلق الوجداني، و«مرآة الوجود، وتشير إلى التعيينات المنسوبة إلى الشئون الباطنة التي صورها الأكوان، فالشئون مرآيا الوجود الواحد المتعين بصورها. فإذا تحدث القنوي عن «مرآة الحضرتين فهو يقصد حضرة الوجود والإمكان ويقصد به الإنسان الكامل. وأما «مرآة الحضرة الإلهية، فالمقصود بها مظهر الذات مع جميع الأسماء.

ويستخدم القنوي مصطلح «التجلي الذاتي»، البرقي إشارة إلى ما يرد إليه من فيض الحق وعلومه في لحظة خاطفة لا تدوم، وهي النفحات الرحمانية التي هي ثمرات التجليات الربانية.

والتجلي الذاتي هو تجلي الحق بذاته في الأشياء أو للأشياء، يقول ابن عربي: «التجلي الذاتي، ممنوع بلا خلاق بين أهل الحقائق في غير مظهر والتجلي في المظاهر والتجلي من الذات لا يكون أبدا إلا بصورة استعداد المتجلي وهو الذي يعطى الكشف بحقيقة الحقائق ومرآتها^(١) والتجلي الإلهي يكسب الممكنات الوجود، والتجلي ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيب^(٢).

وأما مصطلح الجمعية^(٣) فالمقصود به اجتماع الهمم في التوجه إلى الله والاشتغال به عما سواه. ويضيف القنوي «الجمعية الإنسانية، إشارة إلى المرتبة التي يتأنس^(٤) فيها الإنسان في معظمها أي يصير إنسان حقيقيا. وتشير هذه المصطلحات في معظمها إلى الحقيقة الإنسانية الكمالية التي تعنى عودة الإنسان إلى أصله كي يكون إنسانا إلهيا طبقا لحقيقته المتعينة في علم ربه أزلا، وعودته إلى حقيقته تكون بالانسلاخ عما تلبس به في رحلة عروجه.

(١) راجع المعجم الصوفي، الحكمة في حدود الكلمة، مادة تجلي، ويراجع أيضا كتاب الفتوحات المكية لابن عربي ج٢، ص٦٠٦.

(٢) الفتوحات المكية، ج٢، ص١٣٢.

(٣) اصطلاحات الصوفية، مادة «جمعية».

(٤) مفتاح الغيب، ص١٨٣، رسالة التوجه، ورقة ٦١.

وأما استخدام القونوى لمصطلح «المناسبة الذاتية»، فيشير به إلى الصلة التي تقوم بين العبد وربه من وجهين، إما بأن لا تؤثر أحكام تعين العبد وصفاته كثرته في أحكام وجوب الحق ووحدته بل يتأثر منها وتنصبغ ظلمة كثرته بنور وحدته، وأما أن يتصف العبد بصفات الحق ويتحقق بأسمائه كلها فان اتفق الأمر فذلك العبد هو الكامل المقصود لعينه، وان اتفق الأمر الأول بدون الثانى فهو المحبوب المقرب وحصول الثانى بدون الأول محال^(١).

أما مصطلح «العطايا» أو النعم الواصلة من الحق إلى عباده فهى على قسمين كما أشار القونوى فى النصوص وفى سائر مؤلفاته فمنها «النعم الاسمائية»، ومنها «النعم الذاتية»^(٢)، فالنعم الذاتية هى كل ما تطلبه الأشياء من الحق من حيث حقيقتها بالسنة استعدادتها الكلية الغيبية، وهذه السنة الذوات التى لا تتأخر فى شأنها الإجابة بل تكون الإجابة ذاتية كالسؤال فى عين المسئول، وهذه النعم من حيث الاصل نعمة واحدة وتعددها إنما هو من حيث تكيفها وتنوعها فى مرتبة كل حقيقة وبحسبها. والنعم الاسمائية على أقسام فمنها نعماً تثمر نعماً كالأعضاء والقوى والآت البدنية، وكالصفات والأحوال الوجودية والمعنوية، وهى بأجمعها صور الاستعدادات الوجودية الجزئية، فكل فرد من هذا المجموع.... نعمة تثمر نعمة أو نعماً ومجموع هذه الأفراد يثمر بالنسبة للكامل التحقق بالكمال، وبالنسبة إلى سواهم الكمال اللائق به. ومنها قسم يختص بالعلم وله باطن الانسان وروحه والأعمال الروحانية، وقسم يختص بالعمل وله ظاهر الانسان ولوازم ظاهريته فالمختص بالعلم والعبادة الباطنة يثمر المشاهدات القدسية... والذات الروحانية... والأنوار الإيمانية والرياسات الريانية ولذة الخلاص والسلامة من الشكوى المعضلة والشبهة المضلة... وأما القسم الاخر من

(١) اصطلاحات الصوفية، مادة المناسبة الذاتية.

(٢) راجع اعجاز البيان، ص ٢٨٩، ص ٢٩٠.

النعم المختص بالعمل وظاهر الانسان فانه يثمر المنازل الجنائية، واللذات الجسمانية والراحات والفوائد الطبيعية النفسانية^(١) كما نبه الحق على ذلك بقوله: «قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة»^(٢).

وأما «مقام المطاوعة»، كما يراه القونوى فهو المقام الخاص بالوارث أو النبي أو الانسان الكامل، ويشير به إلى الطاعة المتبادلة بين العبد والرب وهو لا يعنى بهذا أن الطاعة من قبل الله للعبد هي طاعة لأمر صادر إليه من الانسان ولكن الطاعة هنا تتاح لأفعال الموافقة، وتتناسب درجة الطاعة مع المستوى الذى يصل إليه الانسان من الكمال - فالاصح معرفة بالحق والأصح تصورا له تكون الإجابة إليه فى عين ما سأل فيه أسرع، والأتم مراقبة لأوامر الحق ومبادرة إليها بكمال المطاوعة تكون مطاوعة الحق له أيضا أتم من مطاوعته سبحانه لغيره من العبيد - لهذا كان من مقتضى حال الأكابر من أهل الله أن أكثر أذعيتهم مستجابة لكمال المطاوعة وصحة المعرفة بالله والتصور له جل شأنه... ثم أن مقام كمال المطاوعة فوق مقام المطاوعة.. والواصل لهذا المقام يكون مستجاب الدعاء لا فيما يطلب بل فيما يريد فمجرد إرادته تكفى لوقوع الأحداث على نحو ما يريد^(٣).

فاذا تحدث «القونوى» عن مرتبه أحدىة الجمع فانه يميل إلى الأخذ بفكرة اللاهوت الناسوت كما جاءت عند الحسين بن منصور الحلاج فالذات المطلقة تشبه اللاهوت بينما الذات مع تعييناتها تشبه الناسوت وهو يعبر «بالأحدىة

(٢) اعجاز البيان، ص ٢٩١.

(٣) سورة الأعراف، آية ٣٢.

(١) راجع النصوص بنهاية مفتاح الغيب، ص ص ٢١٩، ٢٢١.

راجع أيضا أبو العلا عفيفى (الدكتور)، نظريات الاسلاميين فى الكلمة مقال نشر فى مجلة كلية الآداب عام ١٩٣٤ من ص ٣٣ إلى ٧٥.

الذاتية، عن الحق المطلق، وبالواحدانية، عن الخلق، أو الحقيقة ومظهرها أو الواحد والكثير كوجهين لحقيقة واحدة كما هو الحال عند ابن عربي^(١).

وهو يجمع بين الاحدية والواحدة، أو بين الحق والخلق في مرتبة واحدة هي مرتبة أحدية الجمع التي تخص الذات والتي تجمع بين الكثرة والوحدة بلا اسقاطها وإلا اثباتها^(٢).

وأحدية الجمع^(٣) كما يعرفها «القاشاني» هي المرتبة التي تجمع بين الوحدة والكثرة، أو بين الأحدية والواحدية، وهي الذات مع اسقاط جميع النسب، والذات بلا اسقاط النسب.

وحضرة أحدية الجمع هي البرزخ بين مطلق الغيب الذاتي وبين الحضرة التي امتازت عن الغيب من وجه وكانت محل نفوذ الاقتدار، وهذا البرزخ أيضا عبارة عن مبدأ تعينه سبحانه لنفسه بصفة ظاهريته ومظهريته وجمعه ببرزخيته المذكورة.. وتعرف بالحقيقة الانسانية الالهية الكمالية.... "وبرزخ الحضرتين الالهية والكونية لكونها مشتملة على جميع الأحكام الالهية والامكانية..... وإن سميتها مرآة الحضرتين، أو أنها مرتبة صورة الحق والانسان الكمال من غير تعد صدقت، وهكذا تختلف التعريفات باختلاف النظر إلى المرتبة الجامعة^(٤).

ويستخدم القونوى مصطلح «الارتسام»^(٥) استخداما ينبع من المعنى اللغوى

(١) Afifi, The Mystical Philosophy of Muhyid Din ibnul Arabi., (١) Cambridge, 1939- P. 10.

(٢) الفكوك، ص ٢٦، ص ٦٨.

(٣) اصطلاحات الصرفية، مادة أحدية الجمع.

(٤) راجع إعجاز البيان، ص ص ٢٤٥، ٢٤٦.

(٥) رسالة فى التعليق على الفكوك، ورقات ٨٧، ٨٨، وراجع التهانوى كشاف اصطلاحات الفنون، مادة رسم.

للكلمة الذى يعنى الامتثال، وقد استعمله المنطقيون بمعنى الانطباع والانتقاش، ويقصد به تصوير المعقول بالمحسوس، ويخدم هذا المصطلح فكرة القونوى فى «العلم الالهى» الذى يراه ارتساما بدلا من كونه ذواتا وأجساما فالعالم جل شأنه قد علم العالم فى ذاته، فلم يكن هذا العلم عدما ولم يكن وجودا كما لم يكن فى مرتبة بين الوجود والعدم، وانما كان «ارتساما أزليا» فى علم الحق موجودا بالنسبة لموجده معدوما بالنسبة لنفسه وبالنسبة لنا.

ولقد حاول القونوى أن يفسر فعل الخلق ووجود المخلوقات إلى جانب الحق فى الوجود دون أن يخرج هذا عن مفهوم التوحيد الخالص. فالخلق فى نظر القونوى لم يكن عدما تحول إلى وجود، ولم يكن وجودا قديما مساوقا لذات الحق، كما لم يكن فى مرتبة بين العدم والمحض والوجود القديم وإنما كان إرتساما علميا أزليا فى علم العالم، ثم استنار بنور الله أو نور الهوية الإلهية فانتقل من الظلام إلى النور أو من مرتبة العماء إلى مرتبة الأعيان الظاهرة، ثم فاض عن الواحد اللازم الأول الذى هو العلم. من هنا يستخدم «القونوى» مصطلحات من أمثال «التجلى»، «الفيض»، باعتباره ظهور وتجل الهى فيما لا يحصى عدده من الصور^(١).

«والفيض الإلهى» على نوعين: الفيض الأقدس، والفيض المقدس. «والفيض الأقدس» يسبق «الفيض المقدس» فى منطلق الوجود، لأن الفيض الأقدس هو مرتبة العماء، وهو تجلى الذات الأحادية لنفسها فى صور جميع الممكنات التى يتصور وجودها ارتساما علميا. فهو أول درجة من درجات التعينات فى طبيعة الوجود المطلق لكنها تعينات معقولة لا وجود لها فى عالم الأعيان الحسية بل هى مجرد قوابل للوجود، وهذه الحقائق المعقولة والمرتسمة يسميها ابن عربى والقونوى من بعده «أعيانا ثابتة»^(٢).

(١) رسالة القونوى فى الرد على نصير الدين الطوسى، مجموعة خطية رقم ٢٦٧ علم الكلام، ورقة ٥٣.

(٢) المعجم الصوفى، مادة «فيض».

وإذا كان القونوى قد راح يحاول التخلص من فكرة الوسائط التى تتوسط بين الحق والخلق فى طريق الظهور فانه قد جعل من «العقل الأول» واسطة لاجراج ما اتصل به من مطلق الغيب الذاتى إلى دائرة الوجود، وهو يسميه أحيانا «العقل الأول»، وأحيانا أخرى يسميه «القلم الأعلى»، ويرى أنه مغنى جامع لمعانى التعينات الامكانية الذى قصد الحق ابرازها من بين الكلمات الغير متناهية. ونقشها فى ظاهر صفحة النور الوجودى^(١). «والقلم الأعلى» هو أول تعينات الحق وأول موجود، ويسمى أيضا بالعقل الأول بنسبته إلى مطلق الخلق وهو أنموذج ينتقش ما يقضيه فى اللوح المحفوظ^(٢).

ولقد أطلق ابن عربى على أول مخلوق ظهر فى الوجود عشرات الأسماء فهو «العقل الأول»، «والقلم الأعلى»، «والحق المخلوق به»، «والعدل»، «والامام المبين»، «والحقيقة المحمدية»، «والدرة البيضاء»، ونور محمد صلى الله عليه وسلم..... لكن هذه الكثرة الاسمائية ليست سفسطة كلامية قوامها الترادف التام. بل نشأت من اختلاف النظرة إلى هذه الحقيقة، ومن صلة هذه الوجود بوجوه حقائق أخرى.

فالحقيقة الوجودية وان كانت واحدة الا أنها ذات نسب واضافات ووجوه فأول مخلوق هو «قلم» من وجه يغاير الوجه الذى يسمى من أجله عقلا وهكذا^(٣).

ويشير القونوى إلى «أم الكتاب»^(٤) التى هى فاتحة القرآن الكريم باعتبارها المختصر الجامع الكامل لنسخة القرآن الكريم، فالفاتحة هى النسخة القرآنية من

(١) النفحات الإلهية، ورقة ٦.

(٢) مفتاح الغيب، ص ١٧، ص ٧٠.

(٣) راجع المعجم الصوفى «مادة العقل الأول». كذلك يراجع كتاب المسائل ص ص ٩ - ١٠.

(٤) اعجاز البيان، ص ٤.

غير اختلال ولا نقصان، كما أن كل نسخة تالية هي مختصر الأول. كذلك كانت الفاتحة آخر النسخ العلى والكتب الالهية الكلية.

ولما كان جميع ما فى الكتاب مفصل قد جاء فى فاتحته مجملا....
وباعتبار أجمال ما فصل فى الكتاب فيها سميت بأمر الكتاب(١).

وتنطلق مصطلحات القونوى ورموزه الغامضة والعميقة مما لا أنسه له لأكثر العقول والأفهام، بها لغز مدركها وبعد غورها، وخفاء سرها، إذ كانت مما لا ينفذ إليه لا الهمم الخارقة حجب العوائد والمرفوع عن أعين بصائر أربابها الطباع وأحكام العقائد، ولا يظفر بها الا من سبقت له الحسنى وشملتته العناية الالهية فأناله البغى والمنى وحظى بميراث من كان ربه ليلة اسرى به بمقام قاب قوسين أو أدنى. لذلك فلا نجد قاعدة من قواعد القونوى إلا وتشتمل على جملة من المسائل المتعلقة بأمهات الحقائق والعلوم الالهية التى يمكن تقرير بعضها بالحجج الشرعية وبعضها بالأدلة النظرية وسائرهما بالبراهين الذوقية الكشفية التى لا ينازع فيها أحد ممن تحقق بالمكاشفات النورية والأذواق التامة الجلية(٢).

وسوف نتبين هذا فى قراءتنا للنصوص.

(١) راجع المعجم الصرفى، مادة «أم الكتاب».

(٢) راجع إعجاز البيان، ص ١٠٥.

ثانيا

كتاب النصوص فى تحقيق الطور المخصوص

لصدر الدين محمد بن اسحق القونوى

(النص المحقق)

نص :

يقول القونوى «نص شريف هو أول النصوص الواجب تقديمه، اعلم أن الحق من حيث اطلاقه الذاتى لا يصح أن يحكم عليه بحكم أو يعرف بوصف، أو يضاف إليه نسبة ما من وحدة، أو وجوب وجود^(١)، أو مبدئية^(٢)، أو اقتضاء ايجاد أو صدور أثر أو تعلق علم منه بنفسه أو غيره لأن كل ذلك يقضى بالتعین والتقيّد ولا ريب فى أن تعقل كل تعين يقضى بسبق^(٣) اللاتعین عليه، فكل ما ذكرناه منا فى الاطلاق . بل تصور اطلاق الحق يشترط فيه أن يتعقل بمعنى أنه وصف سلبى لا بمعنى أنه اطلاق ضده التقيّد^(٤)، بل هو اطلاق عن الوحدة والكثرة المعلومين^(٥) وعن الحصر أيضا فى الاطلاق والتقيّد، وفى الجمع بين كل ذلك أو التنزيه^(٦)، عنه، فيصبح فى حقه كل ذلك حال تنزهه عن الجميع، فنسبة كل ذلك إليه وغيره، وسلبه عنه على السواء، ليس أحد الأمرين بأولى من الآخر، وإذا وضع هذا علم أن نسبة الوحدة إلى الحق سبحانه والمبدئية والتأثير والفعل الايجادى ونحو ذلك إنما يصح وينضاف إلى الحق باعتبار التعين . وأول التعينات المتعلقة^(٧)، النسبة العلمية الذاتية، لكن باعتبار تميزها عن الذات، الامتياز النسبى لا الحقيقى وبواسطة النسبة العلمية الذاتية^(٨)، لكن باعتبار

(١) وجوده فى النسخة (ب) .

(٢) هكذا فى النسختين أ، ب .

(٣) «تقتضى سبق الاتعين، كما فى النسخة (ب) .

(٤) «التقيّد، كما فى (ب) والأصح هو ما جاء فى (أ) .

(٥) «المعلوماتين، كما فى (ب) وهو أصح .

(٦) «للتنزيه، كما فى (ب) .

(٧) «المتعلقة، كما فى (ب) وهى أقرب إلى أسلوب القونوى .

(٨) وبواسطة النسبة العلمية الذاتية يتعقل وحدة الحق ووجوب وجوده ومبدأيته ولا سيما من حيث أن علمه نفسه.... الخ، هكذا .

تعزيزها عن الذات الامتياز النسبي لا الحقيقي، بواسطة النسبة العلمية الذاتية يتعقل وحدة الحق ووجوب وجوده، ومبدأيته وسيما من حيث أن علمه نفسه بنفسه في نفسه، وأن عين علمه بنفسه سبب لعلمه بكل شيء، وأن الاشياء عبارة عن تعيينات تعقلاته الكلية والتفصيلية، وأن الماهيات عبارة عن تلك التعقلات، وأنها (١) تعقلات منتشية التعقل بعضها من البعض لا بمعنى أنها تحدث في تعقل الحق تعالى الله عما لا يليق به، بل تعقل البعض متأخر الرتبة عن البعض، وكلها تعقلات أزلية أبدية على وتيرة واحدة تعقل في العلم ويتعلق (٢) بها بحسب ما تقضيه حقائقها، ومقتضى حقائقها على نحوين، أحدهما تعلقها من حيث استهلاكها كثرتها في وحدة الحق وهو تعقل المفصل في المجمل كمشاهدة العالم العاقل - بعين (٣) العلم - في النواة الواحدة ما فيها بالقوة من الأغصان والأوراق والثمر الذي في كل فرد من أفراد ذلك الثمر مثل ما في النواة الأولى هكذا إلى غير النهاية (٤)، والنحو الآخر تعلق أحكام الوحدة جملة بعد جملة فيتعقل كل جملة بما يشتمل عليه من الماهيات التي هي صورة تلك التعقلات المكتثرة المتعددة للوجود الواحد وهذا عكس الاستهلاك الأول المشار إليه فان ذلك عبارة عن استهلاك الكثرة في الوحدة، وهذا هو استهلاك الوحدة في الكثرة فيعلم ذلك (٥) ثم ليعلم أيضا أن للاقتضاء ثلاث مراتب: حكمه من

(١) في النسخة (ب) وهذا أدق لتكرار العبارة في النسخة (أ).

(٢) فاتها كما في (ب).

(٣) يتعقل كما في (ب).

(٤) نهاية كما في (ب).

(٥) إلى هنا نهاية النص في النسخة (ب) وينتقل إلى نص آخر أوله، أعلم أن الحق من حيث إطلاقه واحاطته لا يسمى باسم ولا يضاف إليه حكم...

ولا يتعين بوصف ولا رسم ليس نسبة إليه بأولى من نسبة عدم الاقتضاء فان الاقتضاء المعتقل إذ ذلك والمنفى هو حكم متعين ووصف مفيد، ثم ليعلم أن الاقتضاء، وإن كان ذاتيا فان له ثلاث مراتب حكمه... ثم يستمر النص على نحو ما جاء في النسخة (أ) استكمالا للنص الأول فكان هذا النص الواحد قد ظهر باعتباره نصين في النسخة (ب).

حيث المرتبة الأولى هو أنه لا يتوقف على شرط ولا موج يكون سببا لتعيينه. وحكمه من حيث المرتبة الثانية هو أنه يتوقف تعيينه على شرط واحد فحسب. وحكمه من حيث المرتبة الثالثة هو أن ظهور أحكامه يتوقف على شروط وأسباب ووسائل فحكم الاقتضاء الأول الفيض الذاتى لا لموجب ولا يتعلق فى مقابله قابل أو استعداده، وحكم الاقتضاء الثانى المتوقف على شرط واحد وجودى فحسب وذلك الشرط الوجودى هو العقل الأول الذى هو الوساطة بين الحق وبين ما قدر وجوده من الممكنات إلى يوم القيامة^(١). وأما حكم الاقتضاء من حيث المرتبة الثالثة فإن ظهور أثره وحكمه موقوف على شروط شتى كباقى الموجودات، ولست أعنى بهذا أن ثمة اقتضاءات ثلاثة مختلفة الحقائق بل هو اقتضاء واحد له ثلاث^(٢) مراتب يظهر ويتعين به من حيثية كل مرتبة منها أثرا وآثار فافهم.

(١) القيامة فى النسخة (ب).

(٢) ثلاث كما فى (ب).

نص:

ومن النصوص (١) الالهية «أن العلم الوجداني الذاتي يضاف إليه التعدد من حيث تعلقه بالمعلومات ولا يتحقق بأدراكه الأمن حيث تعييناته وتعلقاته وتعلقه بكل معلوم تابع للمعلوم، بحسب ما هو معلوم عليه في نفسه بسيط كان المعلوم أو مركبا، زمانيا أو مكانيا أو غير زمانى ولا مكانى، مؤقت القبول متناهى الحكم والوصف أو غير مؤقت ولا متناه فيما ذكرنا فاعلم ذلك.

(١) من النصوص التي وردت في النسخة (ب) وسقطت من النسخة (أ) وقد أشار إليه التبريزى في شرحه على النصوص في ترتيبه.
راجع ورقة ١٥ ص أ، ب.
كذلك يظهر في ترتيبه في شرح النصوص المعروف زبدة التحقيق ونزهة التوفيق لمحمد بن قطب الدين الخوبى، راجع الورقة ٩٨، ص أ.

نص:

ومن تفاريع ما ذكرنا نص^(١) آخر من النصوص أيضا هو أن الحكم من كل حاكم على كل محكوم عليه تابع لحال المحكوم عليه^(٢) حكم الحاكم عليه في كل حال واختلف بحسب تلبسه بتلك الأحوال وإن كان المحكوم عليه من شأنه الثبات على وتيرة واحدة ثبت حكم الحاكم عليه بحسب التعلق الأول المعين بحكم الحاكم ومقتضاه وبقي الأمر بحسب حال الحاكم، هل الحاكم من مقتضى ذاته التقلب في الأحوال فيتقلب عليه فيكون تبعية حكم الحاكم بحسب أحد الأمرين الحاصرين لمراتب حكم كل حاكم وكل محكوم عليه إذ لا يخرج عما ذكرته حكم حاكم ولا محكوم عليه.

(١) هذا النص من النصوص التي جاءت في النسخة (ب)، وسقطت من النسخة (أ) وقد أشار إليه محمد بن قطب الدين الخوي في شرحه «زبدة التحقيق»، الورقة ٩٩ وصحح بعض عباراته على النحو المشار إليه فيما بعد.

(٢) صحة العبارة «تابع لحال الحاكم حين الحكم، وهذه أصح، راجع الورقة ٩٩ من «زبدة التحقيق».

نص:

ومن النصوص^(١) أن العلم يتبع الوجود بمعنى أنه حيث يكون الوجود يكون العلم دون انفكاك، وتفاوت العلم بحسب تفاوت قبول الماهية الوجود تاممية ونقصا، فالقابل للوجود على وجه أتم يكون العلم هناك أتم، وينقص العلم بمقدار القبول الناقص وعليه أحكام الإمكان على أحكام الوجود^(٢) عكس ما ذكرنا أولا.

(١) يأتي ترتيب هذا النص الثاني بين نصوص النسخة (أ) وهو الرابع في النسخة (ب) وقد أشار إلى هذا النص إبراهيم بن اسحاق في شرحه المعروف (أسرار السرور) ورقة ١٨ .
(٢) الأصح أن نقول، أحكام الوجوب، .

لأن المقارنة غالبا ما تتم في مثل هذه النصوص بين أحكام الامكان وأحكام الوجوب. وهو نفس ما أشار إليه محمد بن قطب الدين الخوي، في «زبدة التحقيق»، حيث يذكر النص على النحو التالي. ان العلم يتبع الوجود بمعنى أنه حيث يكون الوجود يكون العلم دون انفكاك، وتفاوت العلم بحسب تفاوت قبول الماهية الوجود تاممية ونقصا..... إلى أن يقول وغلبة أحكام الامكان على أحكام الوجوب.
راجع ق ١٠٢ من «زبدة التحقيق».

نص :

ومن النصوص المحققة، وإن كنت قد ألمحت بطرف منه فى بعض المواضع من كتبى فى ضمن أمر آخر ولسانه، لكن لما أفردت هذا الكتاب لذكر النصوص من الأذواق المختصة بخصوص المقام^(١) الكمال دون لسان عمومية من الأذواق المقيدة الحاصلة لأرباب المقامات المخصوصة والمستندة من حيث الأصالة لحضرة أتم أو صفة من الأسماء^(٢) والصفات الإلهية التى هى محتد ذلك الذوق الخاص ومنبعه، وجب على أن أفرد وأميز ما يختص بذوق المقام الأكمل والأجمع وصحة ثبوته ومطابقتة لما يعلمه الله سبحانه فى أعلى درجات علمه وأتمها وأكملها من ذلك الأمر المترجم عنه دون تقرر صحته وثبوته بالنسبة والإضافة فى مقام دون مقام وباعتبار حال ووقت دون غيرهما من الأوقات والأحوال وما ذكره فنقول بعد تقديم هذه المقدمة الكلية فى بيان هذا النص الذى قصدنا إيضاحه - إن كل معلوم أدركه الانسان بنظره أو كشفه أو حسه أو خياله جمعا وفرادى ولم ينته نظره أو كشفه لذلك الأمر أو إدراكه إياه حسا وخيالا إلى ادراكها ورآه^(٣) بعد معرفة ذاتياته ولوازمه الكلية فانه لم يدرك ذلك الأمر حق الادراك تماما^(٤) ولم يعرفه حق المعرفة وسواء كان متعلق إدراكه ومعرفته العالم من حيث معانيه وأرواحه، أو من حيث صورته وأعراضه وكان متعلق معرفته الحق فانه متى كشف عن جليه الأمر وصورة تعين كل معلوم فى علم الحق، وجد الأمر كذلك فانه لم^(٥) تنته معرفته بالحق إلى اطلاقه

(١) مقام ... كما فى (ب).

(٢) إلى حضرة اسم أو صفة من الصفات والاسماء الالهية التى هى محتد... الخ كما فى (ب).

(٣) إلى ادراك ما ورآه كما فى (ب).

(٤) تماما كما فى (ب).

(٥) ما لم كما فى (ب).

وصرافه وحدة ذاته الحقيقية التى لا أسم يُعَينها ولا وصف ولا حكم ولا رسم ولا ينضبط بشهود ولا يعقل^(١) ولا ينحصر فى أمر معين لم يعلم أن ليس وراء الله مرمى، وأن الإحاطة به علما وشهودا محال، وأن ليس بعد الوجود الحق المطلق إلا العدم المتوهم هذا وإن كان لمعرفة تعذر العلم بالله على نحو ما يعلم نفسه طريق آخر أعلى وأتم وأكشف عرفناه ذوقا وشهودا بحمد الله ومنه، لكن ذلك مما يحرم بيانه وتسيطره، وغاية البيان عنه هذا الالمام المذكور، هذا وإن كان لذوق^(٢) كل مقام والمعرفة الحاصلة لصاحبه والشهود من حيث استناد ذلك الذوق والمقام^(٣) إلى حضرة^(٤) اسم من الأسماء الإلهية الذى هو قبله ذلك المقام وغاية معرفته من الحق نهاية سيما من الوجه الذى يقضى بأن الأسم عين المسمى كما أوضحناه فى مواضع من كلامنا، لكن تلك غايات نسبية، فإن المبادئ والغايات أعلام الكمالات النسبية، والأمر من حيث الكمال الحقيقى بخلاف ذلك إليه الإشارة بقوله تعالى لأكمل عبده: «وان إلى ربك المنتهى»،^(٥) وأدرج سبحانه فى هذه الآية لطيفة أخرى خفية وهو كونه لم يقل وإن إلى ربك منتهاك بل نبه على أن غايته^(٦) من مطلق الربوبية الغاية التى هى غاية الغايات وليس بعدها إلا تفاصيل درجات فى الأكملية التى لا تقف عند حد وغاية، وقد أشار عليه السلام إلى ما ذكرنا فى بعض مناجاته فقال: أعوذ برضاك من سخطك وبمعافتك من عقوبتك وأعوذ بك منك لا أحصى ثناء عليك لا أبلغ كل ما فىك، فجمع بين التنبيه على تعذر الإحاطة وبين التعريف

(١) ولا تعقل كما فى (ب).

(٢) هذا وإن كان الذوق كما فى (ب).

(٣) الذوق والمقام والمعرفة كما فى (ب).

(٤) حضرت كما فى (أ).

(٥) سورة النجم، الآية ٤٢.

(٦) غاية كما فى (أ). لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك أى لا أبلغ كل ما فىك، كما فى (ب).

بانتهائه في معرفة الحق إلى غاية الغايات، وهذا كالتفسير للآية المذكورة وهي في قوله تعالى: «وان إلى ربك المنتهى»، وفي الأحاديث النبوية تنبيهات كثيرة تشير إلى ما ذكرنا من تتبعها بعد التيقظ والتفهم لما ذكرته الفاه واضحا جليا. ثم نقول ولهذا المقام والذوق المنبه عايه^(١) نترجم عنه بصيغ مختلفة في السنة^(٢) في القرآن من حيث التسمية الأعراف الذي أخبر سبحانه أن رجاله يعرفون بسيماهم^(٣) وهذا من خاصية الاستشراق على الأطراف بالانتهاء في معرفة الأشياء إلى الغاية^(٤) التي توجب الاستشراق على ما وراءها ولسانه في مقام النبوه واسمه المطلق^(٥) كما قال عليه السلام في أمر القرآن بل في كل آية^(٦) إن لها ظهرا وبطنا وحدا ومطلعا إلى سبعة أبطن وفي رواية إلى سبعين بطنا - وقد نبهت على ذلك في تفسير الفاتحة فلينظر هناك - واسمه ولسانه في اصطلاح أهل^(٧) الموقف الذي هو منتهى كل مقام والمستشرف منه على مقام^(٨) المستقبل واسمه ولسانه في ذوق مقام الكمال^(٩) بالنسبة إلى كل مقامين البرزخ الجامع بينهما، وبالنسبة إلى خصوص مقام الكمال برزخ البرازخ.

(١) المنبه عليه السنة محذوف من (أ) .

(٢) (و) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) أن رجاله يعرفون كل بسيماهم كما في (ب) .

(٤) الغايات . كما في (ب) .

(٥) المطلق . كما في (ب) .

(٦) بل في سر كل آية . كما في (ب) .

والإشارة إلى كتاب .. اعجاز البيان في تفسير أم القرآن - تفسير الفاتحة .

(٧) أهل الله . كما في (ب) .

(٨) المقام . كما في (ب) .

(٩) الكمل كما في (ب) والأدق ما جاء في (أ) .

نص :

نص شريف عزيز المثال ، غيب هوية الحق إشارة إلى إطلاقه باعتبار اللاتعين ووحده الحقيقة الماحية جميع العبارات^(١) والاسماء والصفات والنسب والاضافات عبارة عن تعقل الحق بنفسه^(٢) ، وأدراكه لها من حيث تعيينه وهذا التعقل والادراك التعيني وان كان يلي الاطلاق المشار اليه فانه بالنسبة إلى تعين الحق في تعلق كل معتقل في كل تجلى تعين مطلق وأنه أوسع التعينات وهو مشهود الكل^(٣) ، وهو التجلى الذاتى وله مقام التوحيد الاعلى ومبداًيه الحق تلى^(٤) هذا التعين ، والمبداًيه هي محدد الاعتبارات ومنبع النسب والاضافات الظاهرة في الوجود والباطنة في عرضه التعقلات والاذهان والمقول^(٥) فيه أنه وجود مطلق واحد^(٦) عبارة تعين الوجود في النسبة العلمية الذاتية الالهية ، والحق من حيث هذه النسبة يسمى عند المحقق بالمبدأ لا من حيث نسبة غيرها ، فافهم هذا وتدبره ، فقد أدرجت لك في هذا النص ، أصول^(٧) المعارف الإلهية والله المرشد .

(١) الاعتبارات - كما فى (ب) وهى الأصح .

(٢) متروكه - كما فى (ب) .

(٣) الكمل - كما فى (ب) والكل أفضل فى السياق .

(٤) يلى - كما فى (ب) .

(٥) والمقبول - كما فى (ب) والمقول فيه أنسب للسياق .

(٦) وجود مطلق واحد واجب كما فى (ب) وهذه العبارة أصح .

(٧) أصل أصول - كما فى (ب) والعبارة أفضل على هذا النحو .

نص :

«كل سالك^(١) سلك على طريق كان غايته الحق بشرط فوزه منه سبحانه
بسعادة ما فان ذلك السالك صاحب معراج وسلوكه عروج^(٢) فافهم» .

(١) السالك هو السائر إلى الله المتوسط بين المرید والمنتهی مادام فی السیر. راجع اصطلاحات الصوفية لجمال الدين القاشاني، طبعة الهيئة العامة للكتاب. ١٩٨١م، مادة «السالك»، ص ٩٩ .

(٢) والعروج هو الخروج من مقام النفس بقطع مقامات القلب والسر والروح إلى مراتب حق اليقين - راجع ابراهيم ابن اسحاق التبريزي ورقة ٢٧ .

والمعراج هو الترقى من سفلى الى عليا وكليات المعارج ثلاثة، أولها من حضيض قيود النفس وصفاتها... وأحكام الحدوث إلى أوج اطلاق وحدة ظاهر الوجود - والثاني من قيود روجية الروح إلى اطلاق باطن الوجود وصور نسب وأحديته... والمعراج الثالث هو التوقى من قيود كثرة حكم الظهور والبطون إلى اطلاق جمع الهوية.

راجع زبدة التحقيق ونزهة الترفيق، ورقة ١١٢ .

نص :

نص شريف كلى يحتوى على أسرار جليلة: «اعلم أن كل ما يوصف بالموثرية فى شئ أو أشياء»^(١) فانه لا يصدق اطلاق هذا الوصف عليه تماما ما لم يؤثر فى حقيقة ذلك الشئ من حيث هو دون تعقل انضمام قيد آخر إلى تلك الحقيقة الموصوفة بالتأثير أو شرط^(٢) ما خارجى كان ما كان، وإنما^(٣) ذكرت هذه القيود من أجل الآثار المنسوبة إلى أشياء من حيث مراتبها^(٤)، ومن حيث اعتبارات هى لوازم حقايقها^(٥) ومن أجل ما استفاض أيضا عند أهل العقل النظرى وأكثر أهل الأذواق بأن كل موصوف بالمرآتية سواء كانت مرآيته معنوية أو محسوسة فان لها أى لتلك المرأة أثرا فى المنطبع فيها لردّها صورة المنطبع اليها وظهور المنطبع فيها بحسبها، وهذا صحيح من وجه ليس مطلقا فان أثر المرأة فى المنطبع إنما كان يصح أن لو أثرت فى حقيقته من حيث هو ذلك^(٦) غير واقع وإنما ينسب الأثر للمرأة فى المنطبع^(٧) من لم يعرف حقيقة المنطبع ولم يدركه إلا فى المرأة، وليست المرأة بمحل لحقيقة المنطبع^(٨)، بل هى محل لمثاله وبعض ظهوراته، والظهور نسبة يضاف^(٩) إلى المنطبع^(١٠)

(١) «فى أشياء، - كما فى (ب).

(٢) «بشرط، .. كما فى (ب).

(٣) «فإنما، .. كما فى (ب).

(٤) «أو من، .. كما فى (ب).

(٥) «كتابة حديثة: حقايقها.

(٦) «وذلك غير، .. كما فى (ب).

(٧) «فى المنطبع من حيث ادراك من لم يعرف، .. كما فى (ب).

(٨) «سقطت فى النسخة (ب).

(٩) «تضاف، .. كما فى (ب).

(١٠) «ومرادى من قولى بعض ظهوراته التدبیه على أن التجليات الذاتية الاختصاصية لا تكون-

من حيث انطباع صورته فى المرأة ليس عين حقيقة المنطبع . ومرادى من
قولى: بعض ظهوراته، التنبيه على أن التجليات الذاتية الاختصاصية لا تكون
فى مظهر ولا مرآة ولا بحسب مرتبة فان من أدرك الحق من حيث هذه
التجليات فقد شهد الحق^(١) خارج المرأة من حيث هي^(٢) لا بحسب مظهر ولا
مرتبة كما قلنا ولا أسم ولا صفة ولا حال معين ولا غير ذلك، وهو الذى يعلم
ذوقاً^(٣) أن المرأة لا أثر لها فى الحقيقة. وكان شيخنا، الامام الأكمل رضى الله
عنه،^(٤) يسمى هذه التجليات الذاتية البرقية وما كنت أعرف^(٥) سبب لهذه
التسمية ولا مراد الشيخ منها، ثم إن هذه التجليات الذاتية البرقية لا تحصل إلا
لذى فراغ تام من سائر^(٦) الاوصاف والأحوال والاحكام الوجوبية الاسمائية
والإمكانية. وهذا الفراغ فراغ مطلق لا يغاير اطلاق الحق غير أنه لا مكث له
أكثر من نفس واحد ولهذا شبه^(٧) بالبرق وسبب عدم دوامه حكم جمعية الحقيقة
الانسانية. وكما أن هذه الجمعية لا تقتضى دوامه لو لم تتضمن الجمعية
الانسانية هذا الوصف من الفراغ والاطلاق المستجلب لهذه^(٨) التجليات لم تكن
الجمعية الانسانية جمعية مستوعبة كل وصف حال وحكم، فحكم الجمعية يثبتته
ويبقى دوامه، ووجدت لهذا التجلى لما متحنيه^(٩) الله احكاما غريبة فى باطنى

== فى مظهر ولا مرآة ولا بحسب مرتبة ما فان من أدرك الحق من حيث هذه التجليات فقد
شهد الحقيقة خارج المرأة من حيث هي لا بحسب مظهر ولا مرتبة كلما قلنا ولا اسم ولا صفة
ولا حال معين ولا غير ذلك .. كما فى (ب).

(١) «الحقيقة.. كما فى (ب) وهذا أدق لاتساقه مع السياق.

(٢) «من حيث هي هي، .. كما فى (ب).

(٣) «الذوق، .. كما فى (ب) والادق ما ورد فى هذا الفن.

(٤) «قدس الله روحه، .. كما فى (ب).

(٥) «يومئذ، .. كما فى (ب).

(٦) «كتابة حديثة: سائر.

(٧) «ولهذه شبهه، .. كما فى (ب).

(٨) «هذه، .. كما فى (ب).

(٩) «ملحه، .. كما فى (ب). وهذا أدق.

وظاهري من جملتها أنه مع عدم مكثه نفسين يبقى في المحل من الأوصاف والعلوم ما لا يحصره إلا الله، وعرفت^(١) في باطنى ليلة كتابى لهذا الوارد أنه من لم يذوق هذا المشهد لم يكن محمدى الوارث^(٢) لم يعرف سر قوله عليه السلام: «لى مع الله وقت لا يسعنى فيه غير ربي، قوله تعالى «وما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر»^(٣). ولا يعرف سر مبدأيه الإيجاد لا فى زمان موجود كما أنه من ذاق هذا المشهد وقد كان علم أن الأعيان الثابتة هى حقائق الموجودات وأنها غير مجعولة، وحقيقة الحق منزهة عن الجعل والتأثر وما ثم أمر ثالث غير الحق والاعيان، فانه يجب أن يعلم أن صح له ما ذكرنا أن لا أثر لشيئ فى شئ وأن الأشياء هى المؤثرة فى أنفسها^(٤) وأن المسماه عللا وأسبابا مؤثرة «شروط فى ظهور آثار الأشياء فى أنفسها إلا أن ثمة حقيقة تؤثر فى حقيقة غيرها وهكذا فليعرف الامر فى المدد فليس ثمة شئ يمد شيئا غيره بل المدد يصل من باطن الشئ إلى ظاهره^(٥)، والتجلى النورى^(٦) يظهر ذلك فليس الأظهار بتأثير فى حقيقة ما أظهر فالنسب هى المؤثرة بعضها فى البعض بمعنى أن بعضها سبب لانتشاء البعض وظهور حكمه فى الحقيقة التى هى محتدها، ومن جملة ما يعرف ذائق هذا التجلى: «أن لا أثر^(٧) للأعيان الثابتة من كونها مرأى فى التجلى الوجودى الالهى الا من حيث ظهور التعدد الكامن فى غيب ذلك التجلى فهو أثر فى نسبة الظهور من الأمر الذى هو شرط فى الأظهار والحق فيتعالى

(١) وعرفته، .. كما فى (ب).

(٢) (و) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) سورة القمر، الآية ٥٠.

(٤) أنفسها.. كما فى (ب).

(٥) «شروط فى حقيقة غيرها وهكذا ليعرف الأمر فى العدد فليس ثمة شئ يمده شئ غيره بل المدد يصل من باطن الشئ إلى ظاهره، هكذا فى (ب).

(٦) «والتجلى النورى الوجودى، .. كما فى (ب).

(٧) أن الأثر .. كما فى (ب).

عن أن يكون متأثراً من^(١) غيره ويتعالى حقائق الكائنات أن تكون من حيث حقايقها متأثرة فانها من هذا الوجه فى ذوق الكمال عين شئون الحق فلا جايز أن يؤثر فيها غيرها فلا أثر للمرأة ما من حيث هى مرآة فى حقيقة المنطبع فيها لما مر بيانه، فافهم هذا النص وتدبره فقد أدرجنا فيه من تعاميس^(٢) العلوم والأسرار ما لا يقدر قدره إلا الله وهذا هو الحق اليقين^(٣) والنصر^(٤) المبين وكل ما تسمعه مما يخالف هذا فانه وان كان صواباً فانه صواب نسبي، وهذا هو الحق الصريح الذى لا مريه فيه، والله المرشد الهادى.

(١) عن.... كما فى (ب).

(٢) هكذا فى أ، ب.

(٣) ناقصة من (أ).

(٤) النص فى (ب).

نص :

ومن النصوص الكلية نصوص ذكرتها في كتاب مفتاح غيب الجمع وتفصيله في غيره من الكتب التي أنشأتها^(١) ولم أمزجها بكلام واحد من الناس فان ذلك ليس من (دأبي)^(٢) اذ قد عصمني الله من ذلك وأغنانى بهباته الخالصة العلية عن العوادي الخارجية السفلية، غير أنه لما اختص هذا الكتاب بذكر النصوص وجب ذكر تلك النصوص أيضا هنا من جملتها ،إن كل ما هو سبب في وجود كثير^(٣) فإنه من حيث هو كذلك لا يمكن أن يتعين بظهور ولا يبدو لناظر الا في منظور، ومنها أن الشيء لا يصدر عنه ولا يثمر ما يصاده ويباينه على اختلاف ضروب الاثمار وأنواعه المعنوية والروحانية والمثالية والخيالية^(٤) والحسية الطبيعية وهذا عام في كل مسمى مصدر الشيء أو أشياء أو أصلا مثمرا لكن انما يكون له هذا الوصف باعتبار تعلله^(٥) من حيث هو وهو وباعتبار أمر^(٦) خفي لا يطلع عليه إلا النذر من المحققين، ومتى توهم وقوع خلاف ما ذكرنا فليس ذلك الا لشرط خارج عن ذات الشيء أو شروط وبحسبها وبحسب الهيئة المتعلقة الحاصلة من تلك الجمعية أعنى جمعية الحقيقة الموصوفة بالمصدرية والاثمار مع الشروط والاعتبارات الخارجية وأحكام المرتبة التي يتعين فيها ذلك الاجتماع وكل يعمل على شاكلته ولا يثمر شئ ولا يظهر عنه

(١) ،التي أنشأتها غير متوسم بكلام واحد، ... كما في (ب) .

(٢) في (أ) وابي، وفي (ب) ذاتي، والصواب: دأبي .

(٣) كثرة وكثير، ... كما في (ب) .

(٤) «سقطت» ... في (ب) .

(٥) «تعلقه» ... كما في (ب) .

(٦) «آخر» ... كما في (ب) .

أيضاً عينه ولا ما يشابهه مشابهة تامة فإنه يلزم من ذلك أن يكون الوجود قد حصل وظهر في حقيقة واحدة^(١) على وجه ونسق واحد مرتين وذلك تحصيل للحاصل وأنه مجال لخلوه من^(٢) الفائدة وكونه من قبيل العيب ويتعالى الفاعل الحق الحكيم العليم عن فعل العيب فلا بد من اختلاف ما بين الأصول وثمراتها. وأيضاً فالممكنات^(٣) غير متناهية والفيض من الحق الذي هو أصل الأصول واحدة فلا تكرر في الوجود عند من عرف ما ذكرنا فافهم. ولهذا قال المحققون: إن الحق سبحانه وتعالى ما تجلى في صورة واحدة لشخص واحد مرتين، ولا شخصين أيضاً في صورة بل لا بد من فارق واختلاف من وجه أو وجوه كما أشرت إليه من قبل، فافهم والله المرشد.

(١) «عن حقيقة واحدة ومرتبة واحدة، ... كما في (ب)» .
(٢) «عن، ... كما في (ب)» .
(٣) «فان الممكنات كما في (ب)» .

نص :

نص شريف «اعلم أن الحق^(١) لم يكن أن ينسب إليه من حيث اطلاقه صفه ولا أسم أو يحكم عليه بحكم ما سلبا كان الحكم أو ايجابيا علم أن الصفات والأسماء والأحكام لا تطلق عليه ولا ينسب إليه إلا من حيث التعينات، ولما استبان أن كل كثرة وجودية أو متعلقة يجب أن تكون مسبقة بواحد، لزم أن تكون التعينات التي من حيثها تنضاف الأسماء والصفات والاحكام إلى الحق مسبقة بتعين هو مبدأ جميع التعينات ومحتدها بمعنى أنه ليس وراءه إلا الإطلاق الصرف، وأنه أمر سلبى يستلزم سلب الأوصاف والاحكام والتعينات والاعتبارات عن كنه ذاته سبحانه، وعدم التقييد والحصر فى وصف واحد^(٢) أو اسم أو تعين أو غير ذلك مما عددنا واجملنا ذكره . ثم أن الذوى العقول السليمة وأن عدموا الكشف الصحيح أن يعتبروا الصفات والاسماء التالية، فان تعذر عليهم تعقل أسماء وصفات وراء ما تصوروه وانتهت إليه ادراكاتهم العقلية فتلك أسماء الذات بالنسبة إليهم، ويستدل على حقائقها^(٣) فى طور العقل النظرى حال الحجاب بشمول حكمها وتبعيته غيرها من الصفات والاسماء لها، وتوقف تعين ما بعدها عليها، فالعطايا الإلهية الذاتية والاسمائية تعرف من هذه القاعدة، بمعنى أن كل عطاء وخير يصل من الحق إلى الخلق إما أن يكون عطاء ذاتيا أو اسمائيا أو يكون مجموعا من الذات والاسماء . فأما العطايا الذاتية فلا حساب عليها ولا ينضبط تعييناتها بعدد ولا ينحصر فيه، وأما العطايا الاسمائية والمنسوبة إلى الذات والاسماء معا فلا يخلو إما أن يكون نسبتها إلى حضرة

(١) أعلم أن الحق عالم ... كما فى (ب) .

(٢) سقطت ... فى (ب) .

(٣) كتابة حديثة: حقائقها .

الذات أقوى وأتم من نسبتها إلى حضرة الاسماء والصفات أو بالعكس. فان غلبت نسبتها إلى الاسماء والصفات على نسبتها إلى الذات وقع الحساب عليها ،اما عسيرا أو يسيرا،^(١) بحسب الغلبة والمغلوبية الواقعة^(٢) هناك . وهنا سر كبير لا يمكن افشاؤه وان كانت نتيجة الغلبة والمغلوبية قوة نسبة تلك العطايا الى حضرة الذات فذلك الذى لا حساب عليه لأن العطايا الذاتية وما قويت نسبتها إليها لا تصدر ولا تقبل إلا بمناسبة ذاتية فلا موجب لها غير تلك المناسبة، ومن لم يعرف هذا الأصل لم يعلم حقيقة قوله تعالى: «ونرزق من نشاء بغير حساب»^(٣)، ولا سر قوله تعالى: «والله يرزق من يشاء بغير حساب»^(٤) ولا سر قوله: «هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب»^(٥). ونحو ذلك مما تكرر ذكره فى الكتاب العزيز وفى الأحاديث النبوية أيضا مثل قوله عليه السلام: «إنه يدخل من أمتى الجنة سبعون ألفا بغير حساب». ومع كل ألف سبعون ألفا هؤلاء أصحاب العطايا الاسمائية غير أن نسبتهم إلى حضرة الذات أقوى من نسبتهم إلى حضرة الاسماء والصفات فلماذا اتبعوا أصحاب المناسبة الذاتية وشاركوهم فى أحوالهم فاعلم ذلك. وإذا قد ذكرنا أقسام العطايا واحكامها فلنذكر أقسام القابلين لها فانهم فى اخذهم على طبقات يتعدد^(٦) بحسب سؤالاتهم الاستعدادية والحالية والمرتبة والروحانية أو الطبيعية المزاجية والطبيعية العنصرية،^(٧) التى يترجم عنها لسان الطالب القابل، وعلى الجملة «فان أعلى»^(٨) مراتب القابلين

(١) أما عسرا أو يسرا .. كما فى (ب).

(٢) الواقعة هناك وهنا .. كما فى (ب).

(٣) سورة آل عمران الآية ٢٧.

(٤) سورة البقرة الآية ٢١٢.

(٥) سورة ص الآية ٣٩.

(٦) متعددة ... كما فى (ب).

(٧) أو الطبيعية المزاجية العنصرية ... كما فى (ب).

(٨) فأعلى .. كما فى (ب).

فى قبولهم لما ىرد عليهم من فىض الحق وعطاياه رؤفة وجه الحق فى الشروط والاسباب المسماه بالوسائط^(١) وسلسلة الترتيب بحيث يعلم الاخذ ويشهد أن الوسائط السببفة لىست غير تعففات الحق فى مراتب الالهفة الكنفة على اختلاف ضرورفها بمعنى أنه لىس بفن فىض الحق المقبول وففن القابل الانفس تعفن الففرض بالقابلفة المقففة دون انضمام حكم امكانى فقتضفه وىوجبه أكثر مردود الففرض على مراتب الوسائط والانصباف باحكام امكاناتها، وبرى الففرض أنه تجلى من تجلفات باطن الحق فان التقففات والتعفففات التى لحقته هى احكام الاسم الظاهر من ففث أنه ظاهر الحق مجلى لباطنه فأحكام الظهور يعففد^(٢) مطلق وحنة البطون وتلك الاحكام هى المسماه بالقوابل وهى صور الشئون لىس ففرفها فافهم . والله فقول الحق وىهفدى من فشاء إلى صراط مستفقم .

(١) كتابة حدففة: الوسائط .

(٢) تعدف ... كما فى (ب) .

نص :

نص جلىّ وضابط كلىّ يفيد معرفت المطاوعة والاجابة الالهيتين وآياتهما الإلهيتين^(١) اعلم أن الميزان التام الصريح والبرهان الذوقى المحقق الصحيح فى معرفة متى يكون العبد من المطيعين لربه ومتى تسرع إليه الإجابة الإلهية فى عين ما يسأل فيه دون تعويق ولا تأخير هو صحة المعرفة وكمال المطاوعة فالأصح معرفة بالحق والأصح تصورا له يكون الإجابة إليه فى عين ما سأل فيه أسرع والأتم مراقبة لأوامر الحق ومبادرة إليها بكمال المطاوعة تكون مطاوعة الحق له أيضا أتم من مطاوعته سبحانه لغيره من العبيد^(٢)، ولهذا كان مقتضى حال الأكابر من أهل الله أن أكثر أدعيتهم مستجابة لكمال المطاوعة وصحة المعرفة بالله والتصور له وإليه الإشارة بقوله تعالى «أدعونى استجب لكم»^(٣) فالعديم المعرفة الصحيحة الشهودية السيئ^(٤) التصور^(٥) ليس بداعى الحق الذى ضمن له الإجابة بقوله أدعونى استجب لكم. انما هو متوجه فى دعائه إلى الصورة المتشخصة فى ذهنه الناتجة من نظره وخياله أو خيال غيره ونظره ومتحصلة من المجموع المشار إليه فلهذا يحرم من هذا شأنه الاجابة فى عين ما سأل فيه أو يتأخر عنه الاجابة، ومتى أجيب مثل هذا فإنما سبب ذلك سر المعية الإلهية المقتضية عدم خلوشئ عن الحق والجمعية^(٦) الحاصلة للمضطرين الموعود لهم بالاجابة للاستدعاء الاضطرارى والاستعداد الحاصل به أى

(١) وآياتهما ... كما فى (ب).

(٢) العبد ... كما فى (ب).

(٣) سورة غافر الآية ٦٠.

(٤) ليس ... كما فى (ب).

(٥) سقطت من (ب).

(٦) الجمعية التامة ... كما فى (ب).

بالإضطرار وحال من هذا وصفه مخالف بحال ذى التصور الصحيح والمعرفة المحققة فإنه يستحضر الحق ويتوجه إليه استحضارا أو توجهها محققا وإن لم يكن ذلك من جميع الوجوه لكى يكفيه كونه متصورا أو مستحضرا الحق فى توجهه ولو فى بعض المراتب ومن حيثية بعض الاسماء والصفات وهذا حال المتوسطين من أهل الله . والحال المقدم ذكره حال المحجوبين وأما الكمل والأفراد فإن توجههم إلى الحق تابع لتجلى الذاتى الحاصل لهم والموقوف تحققهم بمقام الكمال على الفوز به ، وأنه يثمر لهم معرفة^(١) جامعة لحيثيات جميع الأسماء والصفات والمراتب والاعتبارات مع صحة تصور للحق من حيث تجليه^(٢) الذاتى المشار إليه الحاصل لهم بالشهود الاتم فلهذا لا يتأخر عنهم^(٣) الاجابة، وأيضا فانهم، أعتى الكمل ومن شاء الله من الأفراد وأهل الاطلاع على اللوح المحفوظ بل وعلى حضرة العلم الالهى فيشعرون بالمقدر كونه يسبق العلم بوقوعه ولا بد فلا يسألون^(٤) فى مستحيل غير مقدر الوجود. ولا تبعث همهم إلى طلب ذلك والارادة له، وإنما قلت: والارادة من أجل أن ثمة من يتوقف وقوع الأشياء على إرادته وان لم يدع ولم يسأل الحق فى حصوله . وقد عاينت ذلك من شيخنا رضى الله عنه^(٥) «سنين كثيرة فى أمور لا أحصيها»^(٦) وأخبرنى رضى الله عنه أنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى بعض وقايعه وأنه بشره وقال له: الله أسرع إليك بالاجابة منك إليه بالدعاء، وهذا المقام فوق مقام اجابة الادعية وأنه من خصائص كمال المطاوعة، وكمال المطاوعة مقامة

(١) معرفة تامة .. كما فى (ب) .

(٢) ناقصة فى النسخة (أ) .

(٣) (فى) زيادة يقتضيتها السياق .

(٤) فيسألون لا فى مستحيل - هكذا فى النسخة (ب) .

(٥) يشير هنا إلى الشيخ محبى الدين بن عربى .

(٦) سقطت العبارة فى النسخة (ب) .

فوق مقام المطاوعة فان مقام المطاوعة مما^(١) سبقت الإشارة إليه من المبادرة الى امتثال الأوامر وتتبع مرضى الحق والقيام بحقوقه بقدر الاستطاعة كما أشار اليه صلى الله عليه وسلم في جواب عمه ابي طالب حين قال له: ما اسرع ربك إلى هواك يا محمد، لما رأى من سرعة إجابة الحق له فيما يدعوه فيه، وجاء في رواية أخرى أنه قال: ما أطوع ربك لك، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: وأنت يا عم أن أطعته أطاعك. وهذا المقام الذى قلت إنه فوق هذا راجع إلى كمال مواتاة العبد من حيث حقيقته لما يريد الحق منه بالارادة الاولى الكلية المتعلقة بحصول كمال الجلاء والاستجلاء فانه الموجود لإيجاد العالم والانسان الكامل الذى هو العين المقصودة لله على التعيين وكل ما سواه فمقصود بطريق التبعية له ونسبته^(٢) إليه من جهة أن ما لا يوصل إلى المطلوب إلا به فهو مطلوب: فهذا هو المراد من قولى مراد بطريق التبعية وإنما كان الانسان الكامل هو المراد لعينه دون غيره من أجل أنه مجلى تام للحق يظهر به من حيث ذاته وجميع اسمائه وصفاته وأحكامه واعتباراته على نحو ما يعلم نفسه بنفسه فى نفسه وما ينطوى عليه من أسمائه وصفاته وسائر ما أشرق إليه من الاحكام والاعتبارات وحقايق^(٣) معلوماته التى هى أعيان مكوناته دون تغيير يوجب نقص القبول وخلل فى مرآنيته يقضى بعدم ظهور ما ينطبع فيه على خلاف ما هو^(٤) فى نفسه، فان من كان هذا شأنه لا يكون له إرادة ممتازة عن إرادة الحق، بل هو مرآة إرادة ربه وغيرها من الصفات وحينئذ يستهلك دعاؤه فى ارادته التى لا يغار ارادة ربه فيقع كما قال الله تعالى «انه فعال لما يريد»،^(٥).

(١) يختص بما سبقت الإشارة ... كما فى (ب).

(٢) فى ب (ويسببه) بدل (ونسبته) والصحيح ونسبته.

(٣) بالكتابة الحديثة: حقائق.

(٤) ما هو عليه .. كما فى (ب).

(٥) سورة هود الآية ١٠٧.

ومن تحقق بما ذكرنا فانه ان دعا انما يدعو بألسنة العالمين ومراتبهم من كونه مرآة لجميعهم، كما أن متى ترك الدعاء إنما يتركه من حيث كونه مجلى الحق باعتبار أحد وجهيه الذى يلى الجناب الالهى ولا يغيره من كونه فعالا لما يريد. وليس وراء هذا المقام مرمى لرام ولا مرقى إلى مرتبه ولا مقام ودونه المتوجه إلى الحق بمعرفة تامة وتصور صحيح المقصود بخطاب «ادعونى استجب لكم»^(١). وخبر الحق صدق، وقد تيسر ذلك لهذا العبد المشار إليه فلزمت النتيجة التى هى الإجابة ولا بد بخلاف غيره من المتوجهين المذكور شأنهم. فاعلم ذلك تفز بأسرار غزيرة وعلوم غريبة لم يتسلق^(٢) إليها الافكار والافهام ولا رقتها الانامل بالاقلام، والله المرشد.

(١) سورة غافر الآية ٦٠.

(٢) تتسلق... كما فى (ب).

نص:

نص شريف، «إعلم أن أعلى درجات العلم بالشيء أى شئى كان والنسبة إلى أى عالم كان وسواء كان المعلوم شيئا واحداً . أو أشياء إنما يحصل بالاتحاد بالمعلوم وعدم مغايرة العالم له لان سبب الجهل بالشيء المانع من كمال ادراكه ليس غير غلبه حكم ما به يفتاز كل واحد منهما عن الآخر فان ذلك بعد معنى والبعد حيث كان مانع من كمال ادراك البعيد وتفاوت درجات،^(١) بالشيء بمقدار تفاوت عليه حكم ما به يتحد العالم بالمعلوم، وانه القرب الحقيقى الرافع الفصل الذى هو البعد الحقيقى المشار اليه باحكام ما به المتباينة^(٢) والامتياز. وإذا شهدت هذا الأمر وذقته بكشف محقق علمت أن سبب كمال علم الحق بالاشياء انما هو من أجل استجلائه لها فى نفسه واستهلاك كثرتها وغيرها فى وحدته فان كينونة كل شئ فى أى شئ كان سواء كان المحل معنويًا أو صورياً إنما يكون ويظهر بحسب ما تعين وظهر فيه، ولذا نقول الحق: علم نفسه بنفسه وعلم الاشياء فى نفسه^(٣). ولما ورد الإخبار الالهى بأن الله تعالى كان ولم يكن معه شئى انتفت غيريه الاشياء بالنسبة إلى الوحدة التى هى محلها الغيبى، وثبتت أولية الحق من حيث الوحدة بامتياز كثرة الاشياء المتعلقة ثانياً الكامفة من قبل فى ضمن الوحدة والجمع بينهما وبين الوحدة بالفعل ظهر الكمال المستجن فى الوحدة أولاً فأنفتح بذلك باب كمال الجلاء والاستجلاء الذى هو المطلوب الحقيقى، وظهرت أحكام الوحدة فى الكثرة والكثرة فى الوحدة فوجدت الكثرة لكونها صارت قدراً مشتركاً بين التكررات المتميزة بالذات بعضها عن

(١) درجات العلم بالشيء... كما فى (ب).

(٢) المتباينه... كما فى (ب).

(٣) صحة العبارة «علم الاشياء بعين علمه بنفسه، كما جاء فى هامش النسخة (أ). وفى النسخة (ب) «وعلم الاشياء فى نفسه بعين علمه بنفسه».

بعض فوصلت فصولها لأنها جمعت بذاتها كما ذكرنا وعدادت المتكثرات الواحد الواحد من حيث التعيّنات التي هي سبب تنوعات ظهور الواحد «بالصبيغ والاصباغ، والكيفيات المختلفة التي اقتضتها اختلافات استعداد المتكثر القابلة للتجلى الواحد فيها «فتجددت» (١) معرفة أنواع الظهورات، والاحكام اللازمة لها هي عبارة عن تأثير بعضها في البعض بالابرام والنقص ظاهرا أو باطنا، علوا أو سفلا، مؤقتا وغير مؤقت، مناسبا وغير مناسب كل ذلك بالاتصال إلى الحاصل بينها بالتجلى الوجودى الوجدانى الجامع شملها كما ذكرنا. فالعلم والنعيم والسعادة على اختلاف ضروب الجمع (٢) إنما هو بحسب المناسبة، والجهل والعذاب والشقاء بحسب قوة أحكام المباشنة والامتياز. وأما امتزاج أحكام ما به الاتحاد وأحكام ما به الامتياز فأيدى السلطنة ومحتد كل جملة من تلك الاحكام بضرب ما من المناسبة مرجعها من حيث الإضافة ومستندها (٣) هو المسمى بالمرتبة فافهم، ولما شرعت في كتابة هذا النص «مثل» (٤) فى باطنى فى أثناء الكتابة الاحكام المضافة إلى الوحدة (٥) والواحد الحق والمعبر عنها بأحكام الوجوب أصلها من حيث الوحدة حكم واحد هو حقيقة القضاء والمقادير أثر تعدييات المعلومات لذلك الحكم الواحد فظهور الوجود الواحد بموجب تلك التعدييات تأثرا أولا وتأثيرا ثانيا فى المعدات باعادة آثارها عليها فاعلم ذلك وتدبر غريب ما نبهت عليه تفز بالعلم العزيز والله المرشد.

(١) فتحددت ... كما فى (ب).

(٢) الجميع ... كما فى (ب).

(٣) ومستندها ... كما فى (ب).

(٤) قيل لى ... كما فى (ب).

(٥) الواحد ... كما فى (ب).

نص:

نص شريف موضح لبقية أسرار هذا النص^(١): «اعلم أن أعلى درجات العلم بالشيء أى شئى كان ما عدا الحق هو أن تعلمه بعلم يكون نتيجة رؤيتك إياه فى علم الحق تماما ولهذا العلم آيتان أحديهما استغناؤك بما حصل لك من العلم به عن معاودة النظر فيه وتكراره طلبا لمزيد معرفة^(٢) به فان تجدد العلم بالشيء بطريق الازدياد بعد دعوى معرفة سابقة به إنما موجبها نقصان العلم به أولا، فلو كمل العلم به أولا لاستغنى عن الازدياد كما هو شأن الحق وهذا موقف على كمال هو شأن الحق، وهذا موقف على كمال الاحاطة العلمية بالمعلوم. والآية الأخرى التى تستدل بها على حصول هذا العلم وصحته هى أن ينسحب حكم علمه على الشئى حتى يتجاوز تقييده فينتهى إلى أن يرى آخره متصلا باطلاق الحق والعلم بالحق ليس كذلك فانه إنما^(٣) يتعلق به من حيث تعيينه سبحانه فى مرتبة أو مظهر أو حال أو حيثية أو اعتبار، وكلما انضبط العالم به بتعيينه من احدى الوجوه المذكورة ظهر وتعين له من مطلق الذات بحسب حال المتجلى له إذ ذاك ما لم يسبق تعيينه قبل ذلك فكما لا تنتهى أحوال الانسان إلى غاية يقف عندها فكذلك لا يفاهى^(٤) تعيينات الحق وتنوعات ظهوراته للانسان بحسب أحواله التى^(٥) معينات مطلق ذات الحق وتنوعات ظهوراته، وقد سبق التنبيه فى غير هذا الموضع على أن الاسماء أسماء الاحوال وعلى أن الاعيان ينقلب عليها الاحوال بخلاف الحق فانه ينقلب فى الأحوال كما أخبر سبحانه عن ذلك بقوله: «كل يوم وهو فى شأن»، فأفهم ولا تتأول بل اجهد^(٦) أن تعين أولا فأمن وسلم تسلم. والله الموقف والملمه.

(٢) معرفة سابقة ... كما فى (ب).

(٤) لا يتنامى ... كما فى (ب).

(٥) اجتهد ... كما فى (ب).

(١) الإشارة إلى النص التاسع السابق.

(٣) إنما هو ... كما فى (ب).

(٤) (هى) زيادة يقتضيتها السياق

نص :

نص جليل «اعلم انه ليس فى الوجود موجود يوصف بالاطلاق الا وله وجه إلى التقيد ولو من حيث تعينه فى تعقل^(١) متعلها أو متعلين، وكذلك ليس فى الوجود محكوم عليه بالتقيد الا وله وجه إلى الاطلاق لكن لا يعرف ذلك الا من عرف الاشياء معرفة تامة بعد معرفة الحق ومعرفة كل ما يعرف به، ومن لم يشهد هذا الموقف ذوقا لم يتحقق بمعرفة الحق والخلق.

(١) تعقل ما ... كما فى (ب).

نص :

نص في بيان سر الكمال والاكملية: «اعلم أن الحق كمالا ذاتيا وكمالا اسمائيا يتوقف ظهوره على ايجاد العالم^(١) والكمالان معا من حيث التعيين اسمائيا لأن الحكم من كل حاكم على أمر ما مسبوق بتعيين المحكوم عليه في تعقل الحاكم فلولا تعقل ذات الحق قبل إضافة الاسماء إليه وامتيازه بغناه في ثبوت وجوده له عن سواه لما حكم له كمالا ذاتيا ولا شك أن كل تعين^(٢) يتعقل للحق هو اسم له فان الاسماء ليست عند المحقق الا تعيينات الحق فاذن كل كمال يوصف به الحق فانه يصدق عليه أنه كمال اسمائي من هذا الوجه وأما من حيث أن انتشاء اسماء الحق من حضرة وحدته هو مقتضى ذاته فان جميع الكمالات التي توصف بها^(٣) كمالات ذاتية، وإذا تقرر هذا فنقول: من كان له هذا الكمال لذاته من ذاته فانه لا ينقص بالعوارض واللوازم الخارجية^(٤) في بعض المراتب^(٥) بمعنى أنها يقدح في كمال، ولا جائز أن يتوهم في كماله نقص أيضا بحيث يكمل بها بل قد يظهر بالعوارض واللوازم في بعض المراتب وصف الاكملية ومن جملتها^(٦) أن هذا شأنه.

-
- (١) العالمين ... كما في (ب) .
 - (٢) كل ما يتعين ... كما في (ب) .
 - (٣) بها في ... كما في (ب) .
 - (٤) الخارجية ... كما في (ب) .
 - (٥) في بعض المراتب ... سقطت في (ب) .
 - (٦) ومن جملتها معرفة ... كما في (ب) .

نص :

نص شريف جدا ،حقيقة الحقيقة^(١) عبارة عن صورة علمه بنفسه^(٢) من حيث تعينه في تعقله نفسه باعتبار توحد العلم والعالم والمعلوم وصفته الذاتية التي لا تغاير ذاته أحديه جمع لا يتعلل وراءها جمعية ولا نسبة ولا اعتبار والتحقق بشهود هذه الصفة ومعرفتها تماما إنما يكون بمعرفة أن الحق في كل متعين قابل للحكم عليه بأنه متعين بحسب الأمر المقتضى ادراك الحق فيه متعينا مع العلم بأنه غير محصور في التعين، وأنه من حيث هو غير متعين وهذا هو صورة علمه بنفسه فيعرف ذاته متعينة بالنسبة إلى ظهوره في المتعينات بحسبها وبالنسبة إلى من لم يشهده الا في مظهر ويعرف سبحانه أنه من حيث هو غير متعين أيضا حال الحكم عليه بالتعين لقصور إدراك من لم يدركه الا في مظهر وسواء اعتبر المظهر عين الظاهر أو غيره وحقيقة الخلق عبارة عن صورة علم ربهم وصفتهم الذاتية الفقر المستمر^(٣) المطلق الفناء ليس كل فقر فافهم .

(١) حقيقة الحق ... كما في (ب) .

(٢) بنفسه وخصفته ... كما في (ب) .

(٣) المستمر ... كما في (ب) .

نص:

نص شريف جداً، أعلم أن ثمرة التنزيه العقلي هو تمييز^(١) الحق عما يسمى سواه بالصفات السلبية حذراً من نقايص^(٢) مفروضه في الازدهان غير واقعة في الوجود والتنويهات الشرعية ثمرتها نفى التعدد الوجودي والاشترك في مرتبة الألوهية وهي ثابتة أيضاً شرعاً بعد تقرير^(٣) الاشتراك مع الحق في الصفات الثبوتية لنفى المشابهة والمساواة واليه الإشارة بقوله تعالى: «خير الرازقين وخير الغافرين، وأحسن الخالقين وأرحم الراحمين والله أكبر ونحو ذلك، وأما تنويه أهل الكهف فهو لاثبات الجمعية للحق مع عدم الحصر وتمييز أحكام الاسماء بعضها عن بعض فإنه ليس كل حكم يصح اضافته إلى كل اسم بل من الاسماء ما يستحيل اضافة بعض الاحكام اليها وان كانت ثابتة لاسماء أخر، وهذا الأمر في الصفات ومن ثمرات التنزية الكشفى نفى السوى مع بقاء الحكم العددي دون فرض نفى يسلب أو تعقل كمال يضاف إلى الحق باثبات مثبت، والسلام.

(١) تنزيه... كما في (ب).

(٢) كتابة حديثة: نقائص.

(٣) بعد تقرير تفسير... كما في (ب).

نص:

نص شريف كينوتة كل شئ في شئ إنما يكون بحسب المحل وسواء كان المحل معنويا أو صوريا، ولهذا وصفت المعلومات الممكنة من حيث ثبوت تعيينها في علم الحق وارتسامها فيه بالقدم كما أن كل متعين في علم الحق من وجه آخر لا يخلو من حكم الحدوث لأن وجود العالم وعلوم أجله (١) حادثان ومنفعلان بخلاف وجود الحق وعلمه، فاعلم ذلك ترشد إن شاء الله تعالى.

(١) أهله ... كما في (ب) وتكرر هذا النص في النسخة (أ).

نص :

نص شريف من أشرف النصوص وأجملها وأجمعها لكليات أصول المعرفة الإلهية والكونية^(١) أعلم أن اطلاق اسم الذات لا يصدق على الحق الا باعتبار تعيينه التعين الذى يلى فى تعقل الخلق غير الكمل^(٢) الاطلاق المجهول النعت القديم الاسم، وأنه وصفى سلبى للذات فانه مفروض الامتياز عن كل تعين، وإنما الأمر الثبوتى الواقع هو التعين الأول وانه بالذات مشتمل على الاسماء الذاتية التى هى مفاتيح الغيب، ومسمى الذات لا يغير اسماءها بوجه ما، وإنما الاسماء فيتغاير ويضاد بعضها بعضا ويتحد أيضا بعضها مع البعض من حيث الذات الشاملة بجمعها، والأحدية وصف التعين لا وصف المطلق المعين إذ لا اسم للمطلق ولا وصف ومن حيثية هذه الاسماء باعتبار عدم مغايرة الذات لها، نقول: إن الحق مؤثر بالذات فافهم وللذات لازم واحد فحسب لا يغيرها الا مغايرة نسبية وذلك اللازم هو العلم، والوحدانية ثابتة للحق من حيث العلم فان فيه وية يتعين^(٣) مرتبة الألوهية وغيرها من المراتب والمعلومات لارتسام الجميع فيه وهو مرآة الذات أيضا من حيث اشتمالها على الاسماء الذاتية التى لا يغيرها الذات بوجه كما مر، وهو أعنى العلم محتد الكثرة المعنوية ومشروعها، وإنما قلت: إن العلم كالمرآة للمعلومات وللذات أيضا مع أسمائها الذاتية من أجل أنه امتياز العلم عن الذات الامتياز النسبى الاعتبارى يعقل تعين الحق فى تعقله فى نفسه فعلمه الذاتى كالمرآة له ولهذا قلنا فى غير هذا الموضع إن حقيقة الحق عبارة عن صورة علمه بنفسه، ونبهت أيضا على أن كل ظاهر فى مظهر فانه

(١) من بداية النص إلى قوله (والكونية) غير مجرد فى النسخة (ب).

(٢) فى (ب) (الكلى) بدل (الكمل) والصواب ما أثبتته عن النسخة (أ).

(٣) (أ)، (ب): يتعين، والصواب: تتعين.

يغاير المظهر من وجهه أو وجوهه إلا الحق فإن له أن يكون عين الظاهر وعين المظهر فتذكر، وأما المراتب فعبارة عن تعيينات كلية يشتمل عليها اللازم الواحد الذاتى الذى هو العلم وهى كالمحال لما يمر عليها من مطلق فيض الذات باعتبار عدم مغايرة الفيض كما سبق التنبيه عليه فى شأن مظهرية الحق وظاهريته ولها مدخل فى حقيقة التأثير لا مطلقاً، بل من حيث ما قلت إنها كالمحال، فكل مرتبة محل معنوى لجملة من أحكام الوجوب والأحكام المتفرعة من الأسماء الذاتية وأمهات أسماء الألوهية وما يليها من الأسماء التالية، ولها أعنى للمراتب - أعيان ثابتة فى عرضة العلم والتعقل، ولا أثر لها على سبيل الاستقلال بل بالوجود وهكذا شاء الوجود مع المراتب فإنها ظاهرة^(١) الحكم فى كل ما يتصل بها ويتعين لديها بتكيفات مطلق الفيض الواصل إليها والمار عليها، وأنها كالتنهايات النسبية باعتبار سير الفيض الذاتى والتجلى الوجودى فى المنازل والدرجات المتعينة بين الأزل والأبد لا إلى غاية ولا إلى نهاية^(٢) ولا إلى قرار، فقد استبان بما ذكرته أن المراتب مجتمع جمل الأحكام المستقرة لديها من حضرة الوجود والامكان وهى^(٣) المظهرة لنتائج^(٤) تلك الاجتماعات لكن بحسبها لا بحسب الأحكام ولا بحسب مطلق الفيض فحكمها حكم الأشكال والقوالب مع كل متشكل ومقابل^(٥) يتصل بها ويحل فيها فهذا أثرها فهى ثابتة العين واليهما يستند نتائج الأحكام وينضاف أخيراً لأنها المشرع والمرجع، فافهم. ثم اعلم أن المراتب متعلقة^(٦) الانتشاء بعضها من بعض وكذلك الأسماء فالألوهية باسمائها الكلية التى هى الحى العالم المرید القادر ظل الذات من حيث

-
- (١) فى النسخة (ب) «ظاهرة» .
(٢) سقطت فى النسخة (ب) .
(٣) سقطت فى النسخة (ب) .
(٤) قراءة حديثة: لنتائج .
(٥) «مقابل» فى النسخة (ب) .
(٦) «متعلقة» فى النسخة (ب) .

اشتمالها بذاتها على مفاتيح الغيب لكن بين الألوهية والذات فى ذلك فرق دقيق فى ذوق الكمل وهو أن الألوهية^(١) يتعلل ممتازة عن أمهات اسمائها المذكورة والذات لا يعقل^(٢) تميزها عن أسمائها الذاتية المحجوبون عن التجلى الذاتى. وأما أهل التجلى الذاتى فلا يعقلون هذا النوع من التميز ولا يشهدونه الا باعتبار علمهم بعلم المحجوبون، واما التميز^(٣) عندهم فى ذلك فهو بما أشرق إليه من أن الذات غير مغايرة لاسمائها الذاتية بوجه ما وهى مغايرة^(٤) بعضها بعضا مع أنه لا انفكاك ومع أن درجات المفاتيح متفاوتة فان بعضها تابع للبعض كما نبهت عليه فى أسماء الألوهية^(٥) من تبعيه اسم الخالق والبارى والمصور وأمثالها للاسم القادر. كذلك الأمر فى بقية أمهات الاسماء مع التالية لها فتذكر. فصل فى وصل^(٦) وأما سر^(٧) المناسبات فهو من حيث الاشتراك فى الأمر القاضى برفع أحكام المعايير^(٨) من الوجه المثبت للمناسبة^(٩) وأولها وأعلاها المناسبة الذاتية، فاما^(١٠) المناسبة^(١١) الذاتية بين الحق والانسان الذى هو عين المقصود فيثبت^(١٢) من وجهين أحدهما من وجهة ضعف تأثير مرآيته فى التجلى المتعين لديه بحيث لا يكسبه وصفا قادحا فى تقديسه سوى قيد التعيين

-
- (١) الألوهية ... كما فى (ب).
 - (٢) «تتعقل، فى (ب).
 - (٣) «وانما التمييز، فى (ب).
 - (٤) «وهى تغاير، ... فى (ب).
 - (٥) «الألوهية، ... فى (ب).
 - (٦) سقطت فى .. (أ).
 - (٧) هكذا فى (أ)، (ب).
 - (٨) «المغايرة، فى (ب).
 - (٩) «المناسبة، فى (ب).
 - (١٠) سقطت فى (ب).
 - (١١) «فالمناسبة، فى (ب).
 - (١٢) «تثببت، فى (ب).

الغير القادح فى عظمة الحق وجلاله ووجدانيته وخلوه عن أكثر أحكام الامكان وخواص الوسائط^(١) وتفاوت درجات المقربين والأفراد عند الحق هو من هذا الوجه. وأما المناسبة مع الحق من الوجه الآخر فهو بحسب حظ العبد من صورة الحضرة الالهية وذلك الحظ يتفاوت بحسب تفاوت الجمعية فيضعف^(٢) المناسبة ويقوى^(٣) بحسب ضيق فلك جمعية الانسان من حيث قابليته ووسعتها. فينقص الحظوظ لذلك ويتوفر^(٤) والمستوعب لما يشمل عليه مقام الوجوب والامكان من الصفات والاحكام وما يمكن ظهوره بالفعل من ذلك فى كل عصر وزمان ثبوت^(٥) المناسبة أيضا من الوجه الأول له الكمال وهو محبوب الحق والمقصود لعينه وهو من حيث حقيقته التى هى برزخ البرازخ مرآة الذات والألوهية^(٦) معا ولوازنها وصاحب المناسبة الذاتية من حيث الوجه الأول محبوب مقرب لا غير، وقد سبق التنبيه على ذلك. وأما المناسبة الذاتية بين الناس فيثبت^(٧) أيضا وهما مثالان الوجهين الالهيين المذكورين أحدهما من جهة اشتراك المناسبين فى المزاج بمعنى وقوع مزاجيهما^(٨) فى درجة واحدة من درجات الاعتدالات التى تشتمل عليها مطلق عرض الأمزجة الانسانية أو يكون درجة مزاج أحدهما مجاورة لدرجة مزاج الآخر وهذا أصل عظيم فى مشرب التحقيق قل من يعرفه ذوقا، لأن يعنان أرواح الاناسى من العوالم الروحانية وفاتوت درجاتها فى الشرف وعلو المنزلة من حيث قلة الوسائط^(٩) وكثرتها وتضاعف وجوه الامكان

(١) كتابة حديثة: الوسائط.

(٢) فيتضعف فى (ب).

(٣) «يقوى» فى (ب).

(٤) وتتوفر ... كما فى (ب).

(٥) مع ثبوت ... كما فى (ب).

(٦) «الالوهية» ... كما فى (ب).

(٧) فنثبت ... كما فى (ب).

(٨) مزاجها ... كما فى (ب).

(٩) كتابة حديثة: الوسائط.

وقوتها بسبب كثرة الوسائط^(١) وقلتها وضعفها إنما موجب بعد قضاء الله وقدره المزاج المستلزم لتعّين الروح بحسبة، فالأقرب نسبة إلى الاعتدال الحقيقي الذى تعّين^(٢) نفوس الكمل فى نقطة دائرية يستلزم قبول روح أشرف وأعلى نسبة من العقول والنفوس العالية، وإلا بعد عن النقطة الاعتدالية المشار إليها بالعكس من الخسة ونزول الدرجة فاعلم ذلك وتفهم ما ذكرته فى أمر الاشتراك المزاجى ترقى به إلى معرفة المناسبة الروحانية الحصيصة بالوجه الآخر المشار^(٣) المناسبة الذاتية الحقيقية^(٤). وإذا عرفت هذا عن شهود أو فهم محقق رأيت أن^(٥) بعض الأرواح يكون مبدأ مقامها فى التعّين اللوح المحفوظ، ومبدأ تعّين بعضها من روحانية العرش من مقام اسرافيل، وبعضها من الكرسى من مقام ميكائيل وبعضها من السدرة المنتهى^(٦) من مقام جبرائيل هكذا^(٧) متنازلا حتى ينتهى الامر إلى السماء الدنيا المختصة باسماعيل رئيس ملائكتها على جميعهم السلام فتعرف حالتئذ أن الشرط الأكبر الموجب لما ذكرته من تفاوت درجات أرواح الناس فى ذلك بعد سابق علم الله وقضائه ومشيتته هو ما سبق ذكره فى شأن الامزجة وقربها من نقطة الاعتدال الحقيقى وبعدها وأثر العناية والمشيتة يختص^(٨) بحسن التسوية الربانية التى يليها نفخ^(٩) الروح وتعّينه، فافهم وتذكر. وأما المناسبة المرتببة فانها ليست من وجه واحد بل من وجوه متعددة أحدهما من وجهة معاونها الاصلية التى هى مبدأ تعينات الأرواح المشار إليها انفا فان

(١) كتابة حديثة: الوسائط.

(٢) يعين ... كما فى (ب).

(٣) المشابه ... كما فى (ب).

(٤) الخفية ... كما فى (ب).

(٥) متروكة ... كما فى (أ).

(٦) متروكة ... كما فى (أ).

(٧) متروكة ... كما فى (أ).

(٨) تختص ... كما فى (ب).

(٩) نفخ ... كما فى (ب).

مبدأً تعين أعلاها درجة أعنى أرواح الكُمل أم الكتاب ومبدأً تعين بعضها علماً ووجوداً متواحدًا ذات القلم الأعلى المسمى بالعقل الأول والروح الكلى، ومبدأً تعين بعضها اللوح المحفوظ، وبعضها عرشية اسرافيلية وبعضها ميكائيلية من مقام الكرسي وروحانيته، وبعضها جبرائيلية من مقام سدرة المنتهى هكذا إلى آخر أجناس هذه الأصول الروحانية المختص بإسماعيل صاحب السماء^(١) الدنيا المعبر عنه عند حكماء المشائين بالعقل الفعال على ما مرّ والوجه الآخر هو^(٢) من جهة مظاهرها المثالية فإن الأرواح على اختلاف مراتبها لا يخلو^(٣) عند جميع المحققين عن مظاهر تتعين وتظهر بها. وأول مراتب^(٤) مظاهر أرواح الاناسى ما عدا الكمل عالم المثال المطلق والصور الجنائية وإن كانت مواداً تنشأ بها لطائف قوى هذه النشأة الطبيعية وجواهرها^(٥) المطهرة والمزكاة المكتسبة^(٦) صفات الأرواح فإن صفاتها وأحوالها فى الجنة إنما تظهر بحسب روحانياتها وقواها وخواص مظاهري المثالية ومنازل أهل الجنة مظاهر مراتب الأرواح من حيث مكانتها عند الحق ومن حيث مظاهرها المثالية الأولى^(٧) وقد نبه النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك بإشارات لطيفة مثل قوله عليه السلام: «يا على إن قصرك فى الجنة فى مقابلة قصرى، وفى رواية فى محاذاة قصرى. وقال فى حق العباس قريباً من ذلك، وقال فى حق جمهور المؤمنين لاحدكم أهدى إلى منزلة فى الجنة^(٨) منه إلى منزلة فى الدنيا وليس هكذا^(٩) إلا من حكم

(١) سماء الدنيا .. كما فى (ب).

(٢) متروكة فى (أ).

(٣) لا تخلو ... كما فى (ب).

(٤) متروكة فى (أ).

(٥) وجواهر فى (أ).

(٦) المكتسبة فى (ب).

(٧) الأول ... كما فى (أ).

(٨) متروكة فى (أ).

(٩) هذا ... كما فى (ب).

المناسبة . وأما سوق الجنة المشتمل على الصور الانسانية المستحسنة التي تميز أهل الجنة التلبس بما شاؤا منها فمن بعض جداول عالم المثال المطلق الذي هو معدن المظاهر وينبوعها وهو مجرى المدد الواصل من عالم المثال إلى مظاهر أرواح أهل الجنة ومنشأ^(١) مآكلهم ومشاريهم وملابسهم وكل ما يتنعمون به في أراضى مراتب أعمالهم واعتقاداتهم وأخلاقهم وصفاتهم ودرجات اعتدالاتهم في ذلك كله . وأما الخلع والتحف التي تأتي بها الملائكة من عند الحق إلى جمهور أهل الجنة حال حملهم إياهم إلى كيثب الرؤية لزيارة الحق ومجالسته في مظاهر أحكام الاسماء والصفات التي يستند إليها الزائرون في نفس الأمر وإن لم يعلموا ذلك وبذلك التحف يقوى^(٢) مناسبتهم^(٣) ويحيى رقايق^(٤) ارتباطاتهم به من حيث تلك الاسماء والصفات التي لها درجة البريوية على أولئك الزائرين، وقوله تعالى للملائكة في آخر مجالس الزيارة عن أهل الجنة ردوهم إلى قصورهم إشارة إلى أحكام المناسبات المستفادة من تلك الخلع والتحف وانتهاء احكام الاسماء والصفات التي من حيث هي تثبتت بينهم وبين الحق وتوجب جمعيتهم وحضورهم عنده، فمتى ظهرت سلطنة الاسماء والصفات التي تقابل أحكام الاسماء والصفات^(٥) المقتضية للاجتماع ظهرت الاحكام القاضية بالامتياز فحصل البعد والحجاب فافهم^(٦) . وأما تفاوت مراتبهم حال المجالسة مع الحق فهو بحسب تفاوت مراتبهم في نفس الحق وبحسب صحة عقايدهم^(٧) في الله أو علومهم ومشاهداتهم الصحيحة وإيثارهم فيما قبل جناب الحق على ما

(١) منشئ هكذا في (أ) .

(٢) تقوى ... كما في (ب) .

(٣) مناسبتهم مع الحق ... كما في (ب) .

(٤) كتابة حديثة: رقايق .

(٥) ساقطة في (ب) .

(٦) فتنهم كما في (ب) .

(٧) كتابة حديثة: عقائدهم .

سواه وطول زمان المحاسبة وقصرها وتفاوت الشرف فيما يخاطبون به وفيما يفهمون^(١) من خطابه هو بحسب ما ذكرنا وبحسب حضورهم وظهورهم^(٢) مع ما كانوا يعملون منه واستحضارهم له بمقتضى اعتقاداتهم فيه ومناسبتهم بجنابة من حيث مقام كثيب الرؤية والتجلى الخصيص به فأعلم ذلك. وأما حال الكمل فنعنا الله بهم فيما ذكرنا وسواه فإنه بخلاف ذلك فإنهم قد تجاوزوا حضرات الاسماء والصفات والتجليات الخصيصة بها إلى عرضة التجلى الذاتى فهم كما أخبر النبى صلى الله عليه وسلم عن شأنهم بقوله: «صنف من أهل الجنة لا يستقر الرب عنهم ولا يحتجب وذلك أنهم غير محصورين فى الجنة وغيرهم من العوالم والحضرات، كما قد أشرت إليه فى غير هذا الموضع من أن الجنة لا تسع انسانا كاملا ولا غير الجنة فهم وإن ظهوروا فيما شاءوا من المظاهر وانهم منزهون عن الحصر والقيود والامكنة كسيدهم بل هم معه اينما كان وحيث لا أين ولا حيث لا جرم ولا تعد ولا حجاب ولا انتقال لزيارة ولا انتهاء بحكم وقت من الاوقات والاسماء والصفات فافهم^(٣) واجتهد وتمن أن تلحق بهم وأن تشاركهم فى بعض مراتبهم العالية فان الله ولى الاحسان. وأما المناسبات الثابتة بين الناس من جهة المراتب البرزخية وأنموذجها^(٤) المنبه على تفصيلها لمن لم يكشفها ولم يشهدا هو ما ذكره النبى صلى الله عليه وسلم فى حديث الاسراء ورؤيته آدم عليه السلام فى السماء الدنيا وأن على يمينه أسوده السعداء من ذريته وعن يساره أسوده^(٥) الاشقياء من ذريته وانه إذا نظر عن يمينه ضحك وإذا نظر عن يساره بكى فهذه اشارة إلى مراتب عموم الاشقياء

(١) وما يفهمونه من خطابه... كما فى (ب).

(٢) وبحسب ظهورهم... كما فى (ب).

(٣) متروكة فى (أ).

(٤) فانموذجها... كما فى (ب).

(٥) أسورة... والاصح ما جاء فى (أ).

والسعداء، فأهل الشقاء هم الذين لم تفتح لهم أبواب السماء حال الموت، وهم فى شقائهم على مراتب مختلفة، فان النبى صلى الله عليه وسلم أخبر عن أرواح بعض الاشقياء من مقر سماء الدنيا^(١) الذى^(٢) فيها آدم وأنزلها ما ذكره عليه السلام ومراتب عموم السعداء فى برزخ السماء الدنيا التى فيها آدم^(٣) على درجات متفاوتة يجمعها مرتبة واحدة. ومراتب أهل الخصوص من السعداء ما أشار إليه النبى عليه السلام فى حديث الاسراء بعد ذكره آدم عليه السلام من أن عيسى عليه السلام فى الثانية، ويوسف عليه السلام فى الثالثة، وأدريس عليه السلام فى الرابعة، وهارون عليه السلام فى الخامسة، وموسى عليه السلام فى السادسة، وإبراهيم فى السابعة على جميعهم السلام وهكذا شأن مشاركى هؤلاء الانبياء والوارثين لهم تمام متفاوت المراتب فى هذه السماوات. فان هذا^(٤) الإخبار من الرسول على السلام هو^(٥) باعتبار ما شاهد^(٦) فى احدى اسرآته^(٧) فانه قد ثبت أن النبى عليه السلام حصل له أربع وتلثون معراجا رواها وجمعها وأثبت رواياتها أبو نعيم الحافظ الاصفهانى رحمه الله وكيف ينحصر هذا الحال فى هؤلاء الانبياء السبعة دون غيرهم، ومن البين أن الرسل والانبياء كثيرون وفيهم الكمل بتعريف الله كداود عليه السلام المنصوص على خلافته، وغيره من أكابر الانبياء والمرسلين فاین يتعين مراتبهم البرزخية بعد الموت وماتم الا العالم الاعلى والاسفل والعالم السفلى محل تعيينات مراتب الاشقياء على اختلاف

(١) أخبر عن أرواح بعض الاشقياء أنها يجمع فى برهوت والحائس فمبدأ مراتب الاشقياء من مقر سماء الدنيا - هكذا .. كما فى (ب) .

(٢) التى ... كما فى (ب) .

(٣) سقطت فى (أ) .

(٤) هذه .. كما فى (ب) .

(٥) هى ... كما فى (ب) .

(٦) ما شاهده ... كما فى (ب) .

(٧) اسرآه ... كما فى (ب) .

طبقاتهم، فيتعين أن تعينات (١) مراتب الانبياء والمرسلين والكامل من ورثتهم وأهل الخصوص من السعداء بعد الموت وقبل الحشر في الحضرات السماوية وأن موجب ما ذكره عليه الصلاة والسلام هو ما سبقت إليه الإشارة فهو كالانموذج لما لم يتعين ذكره، فافهم فهذه الرؤية الخاصة من النبي صلى الله عليه وسلم لهؤلاء السبعة إنما موجبها حالئذ مناسبة صفاتية أو فعلية أو حالية لاغير كالآخر (٢) في شأن يحيى من أنه يكون تارة مع عيسى وتارة مع هارون وليس ذلك الا لأمر يقتضى مشاركة لهما. على جميعهم السلام فتدبر ترشد ان شاء الله تعالى (٣).

-
- (١) يكون تعينات ... كما فى (ب) .
(٢) كما فى (أ) .
(٣) متروكة فى (ب) .

نص :

نص هو آخر النصوص وأعظم الشبه والحجب المتعدّدات الواقعة في الوجود الواحد بموجب آثار الاعيان الثابتة فيه فتوهم أن الاعيان ظهرت في الوجود بالوجود وإنما ظهرت آثارها في الوجود ولم يظهر^(١) هي ولا تظهر^(٢) أبداً لأنها لذاتها لا يقتضى الظهور، ومتى أخبر محقق بغير هذا أو نسب اليها الوجود والظهور فإنما ذلك الاخبار بلسان بعض المراتب والاذواق السببية أى انما ثبت^(٣) صحتها بالنسبة إلى مقام معين أو مقامات مخصوصة دون مقام الكمال^(٤). وأما النص الذى لا ننسخ حكمه فهو ما ذكرناه وهكذا كل ما أذكره فى هذا الكتاب فإنه الحق الصريح الذى هو الأمر عليه وما سواه فقد يكون صحيحاً بالنسبة والإضافة وإلى مقام ما كما سبقت الإشارة إليه، ومتى وضح لك ما ذكرته فى هذا النص^(٥) علمت أن الظهور للوجود لكن بشرط التعدد مع آثار الأعيان فيه وأن البطون صفة ذاتية للأعيان وللوجود أيضاً من حيث تعقل وحدته بطون^(٦)، والأمر دائر بين ظهور ويطون بغلبة ومغلوبة، بمعنى أنه ما نقص من الظاهر اندرج فى الباطن وبالعكس والنسب والاضافات صور أحوال وأحكام تنشئ بين المراتب فيظهر بعضها بعضاً ويخفى أيضاً بعضاً^(٧) بعضها بعضاً بحسب الغلبة والمغلوبة المشار إليها آنفاً. والله أعلم بالصواب إليه المرجع والمآب^(٨). تمت النصوص بعون الله وحسن توفيقه وكرمه^(٩).

(١) ولم تظهر ... كما فى (أ).

(٢) ولا يظهر ... كما فى (ب).

(٣) غير ظاهرة فى (أ).

(٤) دون ذوق مقام الكمال ... كما فى (ب).

(٥) فى هذا النصوص ... كما فى (أ).

(٦) متروكة فى (أ).

(٧) متروكة فى (أ).

(٨) محذوفة فى (أ).

(٩) عبارة ذُيِّلت بها النسخة (ب).

ثالثاً
التعليقات على النصوص

(١) اطلاق الذات :

يرى القونوى أن تنزيه الحق وإطلاقه الذاتى هو من الصرافة بحيث لا يكون الحكم عليه بالاطلاق قيّدا بقيوده الصفات لذلك فإنه لا يوصف بأنه عليم بحيث تقيدّه صفة العلم، ولا يوصف بأنه قدير بحيث يمكن القول إنه قدره، بل يصل الأمر عند إبراهيم بن اسحق التبريزى، إلى القول بأنه لا يوصف وبأنه واحد أو أحد لأنه يتنافى فى إطلاقه الذاتى ويضيف أنه لا يصح أن يعرف الحق تعالى بوصف من الأوصاف الكمالية من علمه وقدرته وجوده وعزته إلى غير ذلك لأنها تعينات وهو اللاتعين السابق على كل تعين (١) بل أن إضافة أى نسبة علمية منا فى لإطلاقه ، وينافيه أيضا إيجاد العالم باسمائه لأن مرتبة الأسماء هى التعين الثانى المنافى له، واقتضاء إيجاد العالم يعد من قبل الأسماء التى هى الأثر الصادر من الحق من التعين الثانى المنافى للإطلاق لأن ذلك يقضى بالتعین، ولا ريب أن تعقل أى تعين كان من التعينات الصفاتية والاسمائية والروحانية والمثالية والحسية يقضى بسبق اللاتعين الذى هو الحق المطلق والوجود البحت .

وينظر القونوى الى فكرة «الاطلاق» و «التقييد» باعتبارهما على نفس المستوى من حيث كونها صفات مقيدة للحق وهو المنزه عن الحصر والتقييد، وكأننا أمام محاولة الجمع بين التنزيه والتشبيه فى وصف الذات الالهية فليس التقييد بأولى من الأطلاق ولا العكس ، والله جل شأن يشهد ذاته فى أحدهما ومشهودا فى الآخرة (٢) . وإذا وضح هذا، أى إذا وضع بيان اطلاق الحق الذاتى

(١) أسرار السرور بالوصول إلى عين النور ، اللوحة ١٠ ، ١١ ، ص ب .

(٢) اسرار السرور ، اللوحة ١١ ص أ .

ويلاحظ أحيانا أن شرح التبريزى للقونوى قد يميل أحيانا إلى اظهار الاطلاق والتنزيه والتوحيد على نحو أشبه بالتمطيل عند الإسماعيلية الذين يقولون «إنه إذا قيل أنه تعالى واحد عالم قادر =

وسلبه عنه ونسبته إليه على السواء تكون نسبة الوحدة الحقيقية إلى الذات غير متوقفة على شئ وراء حقيقتها سواء كان غيراً أو ضدّاً .

وعندما يشير القونوى إلى أن نسبة الوحدة إلى الحق سبحانه والأولية والتأثير والفعل الإيجادى إنما يصح أن يضاف إلى الحق من حيث التعيين الأول الذى هو النسبة العلمية الذاتية - فانما يشير إلى تميز النسبة العلمية عن الذات الجامعة تميزاً نسبياً غير حقيقى لئلا يلزم فى نظره وحدة المتعلق والمعلق ، ، والمدرك والمدرك لأنها عين الذات ، امتازت عن الذات بتعيينها الذى هو عبارة عن الاحاطة بحقيقة المعلوم (١) .

والحق إذ يتعقل ذاته فهو يتعقلها بواسطة تلك النسبة العلمية، أى من حيث علم الحق نفسه وذاته لتقدمها على الكل إذ لاغير سواها مما يعلم به نفسه فى نفسه لا سيما وأن عين علمه بنفسه وذاته وحقيقته سبب لعلمه بكل شئ من الأشياء الثبوتية فى العلم والوجودية فى العين .

وإذن فلا يصح فى حق الحق سبحانه أن يضاف إليه شئ من حيث أنه واحد وحدة ذاتية، وإذا أضيف إليه شئ فمن حيث نسب الألوهية والعلم والأسماء (٢) .

وإذا قال القونوى أن علم الحق بكل شئ من عين علمه بذاته، فانه هنا يريد أن يؤكد على أنه جل شأنه لم يتصف بعلم مستفاد من غيره ولا بغيره، وإنما العالم وما يشاهد فيه من كثرة فانه قد وجد على نحو ما أوجده وعلمه فى نفسه

= حى وغير ذلك فليس ذلك بعلم ولا حياة ولا قدرة يصير بها موصوفاً ، بل بمعنى أنه فاعل الواحد والعالم والحق القادر ، أنظر حجة العارفين أحمد حميد الدين الكرمانى، الرسالة الوصية فى معالم الدين وأصوله ، تحقيق الدكتور محمد عيسى الحريرى، دار القلم ، ١٩٨٧ م ص، ٤٠ .

(١) أسرار السرور، ص (أ) ورقة ١٢ .

(٢) راجع صدر الدين القونوى، مفتاح الغيب ، نسخة خطية رقم ٢٧٣ م تصوف ، مكتبة طلعت، دار الكتب المصرية ، ص ٣٤ ، ٣٥ .

أزلاً، فالعالم صورة علمه ومظهره ، ولم يزل سبحانه محطياً بالأشياء علماً ووجوداً على نحو لم يكن فيه وجود مساوق لوجوده وفي هذا يشير القنوي إلى قول رسول الله ﷺ : «كان الله ولم يكن معه شيء» (١) وهو إشارة إلى قوله سبحانه وتعالى : «هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة ، هو الرحمن الرحيم» (٢) . وقوله جل شأنه : «هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم» (٣) فنسبة جميع الصور على اختلاف أنواعها الخفية والجلية إلى الاسم الظاهر المنعوت «بعالم الشهادة» ونسبة جميع المعاني والحقائق المجردة التي هي أصول لما ظهر من الصور الجزئية إلى الغيب أو الاسم «الباطن» (٤) .

وفي هذا النص يفسر القنوي كيف أن تعقلات الحق للأشياء تعقلات كلية وتفصيلية لا تحدث في تعقل الحق لأن هذا لا يليق بوصفه بصفة القدم والأزلية، لذلك فكلها تعقلات أزلية وأبدية وعلى وتيرة واحدة وهي من حيث تعقلها في علم العالم تقع على نحوين، أحدهما استهلاك الكثرة البادية في وحدة الحق ، ثم تعقل أحكام الوحدة جملة بعد جملة وهو ما يشير إليه القنوي على أنه استهلاك الكثرة في الوحدة .

وتفسير ذلك أن كل ما ظهر وشوهد في الكون فمن بطون أو غيب متقدم إلى ظهور أو شهادة - فكل ما ظهر به الحق من الصور والكائنات كانت مستهلكة تحت قهر الوحدةانية ، ثم أن الحق أظهرها بنور تجليها لما ميزها بحسب ما علمها فاستنارت بنوره وظهرت بظهوره فصارت مشهودة موجودة بعد أن

(١) صدر الدين القنوي ، اعجاز البيان في تفسير أم القرآن، طبعة حيدر آباد ١٣١٠هـ، ص ٩٨، و٩٩.

(٢) سورة الحشر، الآية ٢٢ .

(٣) سورة الحديد، الآية ٣ .

(٤) اعجاز البيان ، ص ٩٩ .

كانت باطلة مفقودة وسميت مرتبة ظهورها «شهادة» ، كما سميت المرتبة السابقة عليها «غيباً» (١) .

ويقسم القونوى الغيب إلى غيب اضافى وحقيقى، والغيب الإضافى هو الغيب عندما يرد تفصيل أحكامه ، والغيب الحقيقى هو حضرة ذات الحق وهويته - ومن المتفق عليه أن حقيقة الحق لا يحيط علم أحد سواه كما قدمناه فهو يعلم نفسه بنفسه من نفسه ، فالعقل لا يحيط بما لا يقع فى مجاله ولا يتميز عنده ، فان تعين ولو بنسبة ما أو وجه من الوجوه ، علم من حيث ما تعين به ، وهذا العلم لا يكون مطلقاً وإنما هو معرفة اجمالية تحصل بالكشف الآلهى فالموجودات هى تعيينات شئونه سبحانه ، وحقائق الاسماء عين شئونه التى لم تتميز عنه إلا بقبولها التعيين منه من حيث هو غير متعين، والوجودات عبارة عن تلبس شئونه بوجوده ، وتعددتها واختلافها عبارة عن خصوصياته المستجنة غى غيب هويته ... ولا يظهر تعددها الا بتنوعات ظهوره ، لا تنوعات ظهوراته فى كل منها ، هو المظهر لا عيانها ، فاذا تقلبت شئونه فى المراتب سميت غير سوى .. فتقلب الواحد فى مراتب الاعداد لاظهار أعيانها ولأظهار عينة من حينها أو كما يقول القونوى «أوجد الواحد العدد» ، وفصل العدد الواحد بمعنى أن ظهوره فى كل مرتبة مما نسميه فى حق الحق شأننا كما أخبر عن نفسه سبحانه يخالف ظهوره فى المرتبة الأخرى ويتبع كل ظهور من حيثية كل شأن من الأسماء والأوصاف والأحوال والأحكام بمقدار سعة دائرة ذلك الشأن وتقدمه على غيره من الشئون ، وكل ما يرى ويدرك بأى نوع كان من أنواع الإدراك فهو حق ظاهر بحسب شأن من شئونه القاضية بتنوعه وتعددته ظاهراً من حيث المدارك التى هى أحكام تلك الشئون مع كمال أحديته فى نفسه ، أعنى الأحدية التى هى منبع لكل وحدة وكثرة وبساطة وتركيب وظهور وبطن (٢) .

(١) راجع اعجاز البيان ، ص ١٠٠ ..

(٢) راجع اعجاز البيان ، ص ٣٣٥ .

(٢) تعلق العلم وتبعيته للمعلوم :

قول القونوى: إن العلم الواحدانى الذاتى يضاف إليه التعدد من حيث تعلقه بالمعلومات ... إشارة إلى أن العلم الواحدانى الغير متعدد فى ذاته باعتبار نسبه إلى الذات التى هى أصل النسب كلها ، وانما يضاف التعدد والتكثر إلى العلم من حيث تعلقه بالمعلومات التى هى شئونه الذاتية وصور علمه ومتعلقاته - فالحقيقة الكلية مجردة ولها نسب ، لأن الظاهر من الموجودات ليس غير تعيينات نسبة التى تخصصت وتخصص بها بحسب حكم الأعيان الثابتة التى هى تعيينات نسبة الباطنة ، ثم أضيف إليها أحكام الأعيان الثابتة بحسب الأسماء فظهرت بالنور ، وتعين النور بالنسب .

فان قيل : إن العلم من شأنه الإحاطة بالمعلوم ، فانه تعلق أولاً بالهوية الذاتية المطلقة الاطلاق الحقيقى الذى يقتضى بحقيقتها أن لا تعلم ولا تنحصر ولا تتناهى ولا تحد بحقيقته ثم بمعلوماته وتعلقه بهويته ، فاننا نقول: إننا إذا سلمنا أن العلم عين الذات ، فلا يمتنع عليه الإحاطة بالهوية .

يقول التبريزى: «العالم الذاتى عين الذات والمحيط بها ذاتها فكانت الإحاطة الذاتية بالذات ، فيلزم تصور النسبة العلمية فى حقيقتها من جهة كونها نسبة من النسب الآلهية - عن الإحاطة بكنه الذات المطلقة ، وتعلقه ، أى تعلق ذلك العلم الواحدانى بكل معلوم من الأسماء الآلهية الفاعلة أو من القوابل الكونية المتأثرة تابع للمعلوم ، أى معلوم كان ذلك المعلوم لكونه نسبة تابعة للمعلوم - والمعلوم أنت وأحوالك فليس للعلم أثر فى المعلوم ، بل للمعلوم أثر فى العالم فيعطيه من نفسه بحسب ما هو المعلوم عليه - يقول قال الجندى هذا فى مرتبة الألوهية وأما فى الأحدية فغير تابع له لأن العلم المضاف إلى الحق من حيث الجمعية الالهية إنما يتحقق بتحقق العلم بجميع الحقائق العينية والغيبية بحسب ما كان المعلوم عليه فى نفسه (١) .

(١) أسرار السرور ، ورقة ١٥ ص أ .

وهكذا يبدو أن توقف العلم على المعلومات ليس من حيث أحدية الذات فان الأحدية الذاتية تقهر الكثرة النسبية العلمية والوجودية العينية ، فلا يظهر له أعيان أصلا ، فالعلم والعالم والمعلوم في أحدية الذات أحدية وكذلك في الوجود واحدة وحدة حقيقية غير زائدة على ذاته ، ولكن توقف تحقق العلم على المعلوم من حيث أن العلم نسبة من النسب المعلوماتية المظهرية من حيث هذه الشئون والحقائق الاسمائية (١) .

فالعلم والمعلوم والعالم في أحدية الذات عينها لاغيرها، وإذا كان العلم تابعا للمعلوم ، فإنه يمتنع أن يتعلق به بعد وقوع المعلوم فان الله علم في الأزل كل شئ، لهذا صرح المحققون «بأن معنى كون علمه تابعا للمعلوم أن المطابقة تعتبر من جهة العلم بأن يكون على طبق المعلوم وقوعا وعدم وقوعه ويكفي أن نعلم أن الوجود والامتناع بواسطة علم الله أو اختياره لا يوجب كون الفعل غير مقدر للبعد لأن الوجوب والاختيار محقق بالاختيار لا مضاف له (٢) .

وأما قول القنوي: «وتعلقه بكل معلوم تابع للمعلوم بحسب ما هو المعلوم عليه في نفسه بسيطا كان المعلوم أو مركبا ، زمانياً أو مكانياً ، غير زمانى ولا مكانى مؤقت القبول متناهى الحكم والوصف غير مؤقت ولا متناه . . .» .

يشير إلى أن تبعية العلم للمعلوم من حيث البساطة والتركيب، ومن حيث وقوع المعلوم في المكان والزمان أو علوه وتنزله عن المكان والزمان الحقيقي أو وقوعه في المكان المعنوي كالإدراك في النور أو في العقل مثلا . ويكون العلم تابعا لهذه المحال لأن كينوته كل شئ في كل شئ إنما يكون بحسب المحل سواء كان معنويا أو زمانيا أو مكانيا أو مما لا يجرى عليه الزمان «كالحق، جل شأنه . فإذا كان كل ما هو غير زمانى ولا مكانى معلوما والعلم التابع له غير زمانى ولا

(١) زبدة التحقيق ونزعة التوفيق، الورقة ٩٨ ، ص ٨ .

(٢) زبدة التحقيق ، ورقة ٩٩ ، ص أ .

مكانى مؤقت القبول بمعنى أنه مرهون بوقته يكون العلم التابع له مؤقتا فى تعلقه به متناهى الحكم اذا كان المعلوم متناهى الحكم كأعمار الخلائق مثلا ، فاذا كان العلم غير مؤقت ولا متناه فباعتبار الزمان الذى يوجد فيه المعلوم ، ويكون ذلك باعتبار وجودها فى وقت علم الحق وتعلق علمه بنفسه أولاً ، ثم بمعلوماته يقول التبريزى : «ولأن علمه بنفسه فى نفسه لنفسه سبب لعلمه كل شئ فيكون العلم تابعا للمعلوم هو غير مؤقت ولا متناها والعلم فيه غير مؤقت ولا متناه لأن العلم تابع للمعلوم بحسب ما هو المعلوم عليه (١) . فيكون العلم بسيطا إذا كان المعلوم بسيطا ، ويكون مركبا إذا كان المعلوم مركبا ، وكذلك يتصف العلم بالزمانية إذا كان المعلوم زمانيا وبالمكانية إذا كان مكانيا وهذا تفسيرنا لتبعية العلم للمعلوم .

(١) اسرار السرور ، ورقة ١٧ ، ص أ .

(٣) تبعية الحكم لحال الحاكم :

قال القنوي : «ومن . تفاريع ما ذكرنا من النصوص أيضا أن الحكم من كل حاكم على محكوم عليه تابع لحال الحاكم حين الحكم ... إلى قوله إنه ثابت والأحوال تنقلب عليه فيكون تبعية حكم الحاكم بحسب أحد الأمرين الحاضرين لمراتب حكم كل حاكم وكل محكوم عليه» .

وفي هذا النص نتبين تبعية المحكوم لحال الحاكم وتبعية الحكم لحال الحاكم والمحكوم عليه لأن الحكم تصديق والتصديق مسبوق بالتصور لذلك فهو تابع له ، فيكون الحكم من كل حاكم على كل محكوم عليه هو بحسب حال الحاكم حين الحكم ، وبحسب إدراكه للمحكوم عليه .

ويرى «القنوي» (١) أن أعلى درجات مرتبة الحاكم من كونه حاكما لا مطلقاً أن يصير حكمه على الشيء تابع لحال المحكوم عليه بحيث يتنوع الحكم بتنوع حال المحكوم .

لذلك كله تكون أحكام أهل الذوق الذين هم بصدد التلبس بالأحوال المختلفة على الأشياء كالوجوب والإمكان والإحالة ، والضيق والسعة ، والحسن والقبح والثبات والتغير ، والجلاء والخفاء والقيد والاطلاق ، والتناسب والتنافر والقرب والبعد ، والتناهي وعدم التناهي .. وغير ذلك من الأحكام المختلفة المتناقضة هو بحسب ما يقتضيه الوصف الغالب على الحاكم حال الحكم بقول قطب الدين الخويني : «فان من عرف هذا المقصود المثبه عليه عرف أسراراً عظيمة من جعلتها أن حكم حاكم أو جماعة كثيرة من الحكام بحسن العدل وقيم الجور والتعدى واستحسان وصف الأصل بالقدم والوحدة وكمال العلم المفهوم والقدرة ونحو ذلك ووصف الغير مطلقاً بالحدوث والفقر والتغير لا يخرج عما ذكرنا ولا ينقض أصلنا لأنه لو فرضنا تبدل حال الحاكم بهذه الأمور وتلبسه بضد الحال المقدم ، وكذلك الأوصاف التي يتفرغ عنها الأحوال انعكست أحكامه المذكورة

(١) راجع النفاحات الآلهية ، نفحة التصديق التابع للتصور .

بأضدادها ، فحكم وحكموا - أعنى جماعة الحكام - المفروض يتبدل أحوالهم
وصفاتهم بصد ما حكموا به (١) .

أما أن اقتضت ذات الحاكم الثبات على أمر واحد تعلق علمه به بحسب ما
هو عليه ، وتعين حكمه فيه بموجب علمه وهذا هو شأن الحق والكُل في علمه
وعلمهم بالحق وبأنفسهم وبالأشياء وحكمهم عليها ، فليس عند الكُل مستحيل
ولا ممكن ولا واجب إلا بالنسبة والاضافة وبحسب المراتب والمدارك والمواطن
المتلبسين بأحكامها فكل مرتبة حكم من الأحكام ، فقد يكون الشيء واجب الوجود
في مرتبة وممكنا في مرتبة . فتصور العدم والأحكام المستحيلة له وجود في
الذهن . فكأن لها صورا وجودية في اللفظ والكتابة ولا يكون لها وجودا في عينها
في الخارج وهكذا الأمر في باب الإمكان كإمكان وجود سماوات وعوالم وبحار
من الزئبق وشموس كثيرة يقول الخوينى : «فكثير الأشياء هي عند المحقق واجبه
وممكنة ومستحيلة وكبيرة وصغيرة وظاهرة وباطنة في وقت واحد بالنسبة إلى
مراتب مختلفة وأوصاف وأمور تقتضى التعدد والاختلاف من الحاكم الواحد
والحكام المختلفى المدارك بحسب المواطن والمراتب والأحوال المختلفة (٢) .

فان كان من مقتضى حال الحاكم التقلب في الأحوال بحسبها كالحق جل
شأنه باعتبار ظاهريته ، ومن مقتضى ذاته الثبات كان حكمه تابعا لحال
المحكوم عليه لأن ذاته مطلقة منزهة عن القيود والأحوال والتعينات ، فظهوره
في صور التعينات باعتبار الأسماء والصفات كما أخبر بقوله : « كل يوم هو في
شأن ، أى كل آن في شأن ، لأن العالم ليس إلا تجلى الحق في صور أعيانهم
الثابتة في العدم التى يستحيل وجودها بدون التجلى ، وان التجلى من الحق
يتنوع ويتصور بحسب حقائق هذه الأعيان وأحوالها كالضوء في الزجاج فانه
سبحانه يظهر في الأحوال لا الأحوال فيه .

(١) زبدة التحقيق ، الورقة ١٠٠ ص أ ، راجع ايضا أسرار السرور الورقة ١٧ ، ١٨ .

(٢) راجع زبدة التحقيق ، الورقة ١٠٠ .

(٤) تفاوت العلم بحسب تفاوت قبول الماهية الوجود :

لما كان العلم أول تعين من تعينات الذات فقد أراد «القونوى» أن يبين هذا المعنى كما أراد أن يبين معنى تبعيته المعلوم ومعنى تبعيته للوجود لأنه تعين من تعيناته واعتبار من اعتباراته ونوع من أنواعه وتجلي من تجلياته، فيذكر القونوى في «مفتاح الغيب» أن الوجود تجلى من تجليات غيب الهوية وتعين حالي كباقي الأحوال الذاتية،^(١) ، ثم هو يعبر عن التجلى «فى تفسير الفاتحة الفتحة» بقوله «التجلى من حيث تعينه اسم دال على الغيب المطلق الغير المتعين»،^(٢) بمعنى أن التجلى من حيث تعينه وظهوره من الغيب المطلق الذاتى هو تأثير الهى متعين من حضرة الذات فى مرتبة المتجلى له . ولما كان الوجود مستفاد من التجلى الأحدى الذاتى، كان العالم مفتقرا فى وجوده إلى استمرار الإمداد الوجودى الأحدى، إذ أنه لو انقطع هذا الإمداد لفنى العالم «فان الحكم العدمى أمر لازم للممكن والوجود عارض له من موجدته»^(٣) .

والعلم تابع للوجود، بمعنى أنه حيث يكون الوجود يكون العلم لأن العلم بهذا المعنى هو النور الآلهى الذى به استنار العالم ، وقد أخبر الحق سبحانه أنه نور السموات والأرض كما أخبر جل شأنه أنه «نور على نور»^(٤) ، وأنه يهذى إلى نوره من يشاء، فأضاف النور إلى نفسه وجعل نوره المضاف إلى العالم الأعلى والأسفل هاديا إلى معرفة نوره المطلق، كما جعل المصباح والمشكاة والشجرة مما ورد ذكره فى القرآن الكريم هاديا إلى نوره المقيد وتجلياته المتعينة فى مراتب مظاهره ، يقول التبريزى : «حيث يكون الوجود يكون العلم فيه لأن الوجود نور وفى الموصوف بالوجود كذلك وهو فى الحق عينه لأن ذاته الوجود

(١) راجع مفتاح الغيب ، ص ١٨ .

(٢) اعجاز البيان فى «يل أم القرآن» ، ص ٢٨ .

(٣) اعجاز البيان ، ص ٣٢ .

(٤) سورة النور، الآية ٣٤ .

المطلق والعلم المطلق والنور المطلق مراد له بلا انفكاك عنه لذلك قال يقصد القونوى - دون انفكاك أى بغير فك وانقطاع عن الوجود فان قيل قد يكون العلم ناقصا من مظهر وتاما فى مظهر فكيف يتبعه ، فان تبعه لكان مساويا له . (١) وهذا ما يفسره القونوى بتفاوت العلم بحسب تفاوت قبول الماهية التى هى الحقيقة الثابتة للوجود فى علم الحق أزلا للوجود العيى الخارجى الحاصل بالفىض المقدس . والمراد بالعلم هو العلم النظرى الاستدلالى والشرعى المتعلق بأحوال الخلق ، أو العلم الآلهى الصريف المتعلق بالأسماء والصفات أو بالذات .

فمن ناحية هناك تفاوت فى علم البشر بتفاوت درجاتهم وبغلبة أحكام الإيمان أو الوجوب عليهم كما هو الحال بالنسبة للنبي ﷺ ، ثم جميع الانبياء والمرسلين ، ثم الاقطاب والأوتاد والخلفاء وأهل العلم والإيمان يتفاوت فيهم العلم تفاوت الدرجات فى الكل إما علما وعينا وحقا ، أو عينا وعلما فقط أو علما فقط .

فى حالة غلبة أحكام الوجوب يكون العلم من لوازم الوجود إذا كانت القوابل من الأنبياء والأولياء ، ومن ناحية أخرى ينقص العلم بمقدار القبول أى بمقدار قبول القابل للوجود على الوجه الناقص لأنه عندما يتوجه التجلى الوجودى من غيب الهدية الآلهية طلبا لكمال الجلاء والاستجلاء فأن أول منازلها عالم المعانى وعالم المثال وظهور الوجود فيه أتم منه فى عالم الأرواح وعالم الحس .

يقول القونوى فى تفسير الفاتحة: «فلأولى منها الذى هو غيب علم الحق وهويته والمعانى المجردة ، وللثانية الشهادة والاسم الظاهر وما نسبته الى الحس أقوى له الخيال المتصل ونحوه ، وما نسبته إلى الغيب أقوى فهو عالم الأرواح والمتوسط باعتبار الدائرة الوجودية بين مطلق الغيب والشهادة من حيث الإحاطة والجمع والشمول هو عالم المثال المطلق، (٢) .

(١) أسرار السرور ، ورقة ١٨ .

(٢) تفسير الفاتحة ، ص ٥٥ .

(٥) الإدراك ومقام الكمال :

فى هذا النص يحاول القونوى أن يبين نوع الإدراك المختص بمقام الكمال النسبى والكمال الحقيقى فلكل مقام من المقامات النسبية منزلة ورب يخصه ، كما يبين ابراهيم بن اسحاق التبريزى : «قرب المقام النفسى وقت يخصه وكذا لرب المقام القلبى ذوق يخصه ولرب المقام الروحى ذوق يخصه . وان لمقام السير ذوقا يخص صاحبه فكثرت المقامات ومعها الأذواق المقيدة» (١) .

فالعلم والعرفان والتجليات لأصحاب المقامات المخصوصة أو المقيدة تستند إلى أسماء وصفات تظهر بها ، فلا بد لكل مظهر من اسم يحكمه ويفيض عليه - فثبت أن أرباب الأذواق مستندون إلى حضرة اسم أو صفة من الصفات والاسماء الآلهية .

وأما العلم فيما يخص صاحب المقام الأكمل فهو مطابق لما يعلمه الله سبحانه وتعالى ، لأنه أكمل المقامات ونهاية الغايات وأجمع الأحوال والاقوات .

وهو اذ يقدم لهذا النص على النحو السابق فانه يشير إلى أن كل معلوم تعلق به العلم الانسانى فانما يكون عن طريق الإدراك العقلى الذى يعتمد على النظر والحواس ، وهو كالتعقل للأمور المادية الغير بسيطة والتفكر والسمع والبصر والفهم وبقية الحواس الظاهرة والحس المشترك فكلمها مسميات تشير إلى مطلق الإدراك .

ثم إن المجموع الإدراكات الظاهرة أصل يجمعها من حيث هو يتوحد كثرتها ويسمى الحس ، كما أن لمجموع الإدراكات الباطنة أصل يجمعها ويوحد كثرتها ويسمى فى مرتبة الخيال حسا مشتركا . فإذا زاد فى ترقيه نحو الباطن

(١) أسرار السرور ، ورقة ٢٠ .

وأشار القونوى إلى مقام الكمال باعتباره المقام الذى يكون فيه الكامل نسخة مطابقة لمولاه ، محمد بن حمزة الفناى ، مصباح الأنس بين المعقول والمشهود نسخة خطية ، مكتبة طلعت ، بدار الكتب المصرية رقم ١١٨٨ تصوف ، ص ٢٧٥ .

وعلا عن مرتبة المواد، سمي فكرا، فان علا أكثر من ذلك، سمي تعقلا، وهذه الأربعة مراتب علم الانسان (١).

ثم إن هناك من الإدراك ما يسمى بالتصور البسيط أو الساذج وهو ما قد يدركه الانسان بنظره وكشفه وحسه وخياله معا، أو ما قد يدركه بوحدة فقط من وسائل الإدراك. فاذا ادرك الانسان دون انتهاء، نظرة أو كشفه أو حسه أو خياله الى إدراك ما وراء الأمر المدرك، لم يدرك ذلك الأمر الذى أدركه باحدى الوجوه المذكورة حق الإدراك ولم يعرفه حق المعرفة سواء كان متعلق ادراكه - أى ادراك الانسان ذلك الأمر المعلوم ومعرفته أو متعلق ادراكه العالم من حيث صورته الخارجية التفصيلية، أو كان يتعلق إدراكه ومعرفته الحق فى أى مرتبة من مراتبه.

يقول القونوى فى النفحات: «رأيت العلم بالنسبة الى البعض شهودا، وبالنسبة إلى البعض حالا عارضا، وبالنسبة إلى البعض صفة متجددة يمكن زوالها، ورأيته بالنسبة إلى البعض وصفا ثابتا لكن مقيدا أو مشروطا موقوفا على وسائل كالزمان والمكان والاستفادة بأدوات التوصيل من لفظ وكتابة وإشارة ومدارك.... ورأيته أعنى العلم بالنسبة إلى البعض صفة له من حيث حسه، وبالنسبة إلى البعض صفة لخياله ولا يتعدى نقوشه عرضه الخيال، ورأيته بالنسبة إلى البعض صفة لفكره، وبالنسبة إلى البعض صفة لعقله المقيد وبالنسبة إلى البعض حالة لعقله بموجب قيود أفكاره وذهنه... ومن جملة المراتب والحقائق العلم الحقيقى المطلق فمتى حاذتني مرتبه ظهري وفى من العلم بالحق أو الكون ما وسعه الوقت والحال واقتضاه... فان صادفنى العلم حال المحاذات المشار إليها منصبغ بحكم بثوتى فى علم ربي السابق على وجودى رأيت علم غيب الحق بعينه ونطقت به وعنه وعن كل ما حاذتني (٢).

(١) راجع أسرار السرور، ورقة ٢٠.

(٢) النفحات الإلهية، ورقة ١٢.

ونظرا لأن ادراك حقيقة الذات أمر مستحيل فإن أحدا من الناس لم يعرفه حق المعرفة ولم يعبده حق العبادة لأنه لا اسم من الأسماء يعينه لأن كمال الحق وصرافته ووحدته الذاتية مما لا يتعين باسم من الأسماء ، أو صفة من الصفات أو رسم من الرسوم أو حكم من الأحكام ، ولا تنضبط تلك الوحدة الذاتية الحقيقية بشهود وشاهد من الكمل المحقق بأعلى مقامات الشهود الذاتى والالزم كونه محاطا بالشهود وهو غير جائز .. وليس وراء الله مرمى وليس وراءه معبود ولا مقصود ولا موجود لأن الوجود المطلق هو الحق لعدم الوساطة بين الوجود والعدم فليس وراءه مرمى وان الاحاطة به - أى ... لم يعلم أن الاحاطة بالحق المطلق باطلاقه الذاتى الحقيقى ... لا يعلمه أحد تعلمه به ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء (١) .

وكان النبى ﷺ يناجى ربه بما يشير إلى أنه يجمع فى مناجاته بين التنبيه على تعذر الإحاطة بالله علما، وبين التعرف بانتهائه إلى غاية الغايات فكان يقول : أعوذ برضائك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وأعوذ بك منك ، لا أحصى ثناء عليك - أى لا أبلغ كل ما فيك كما تعلمه أنت جل شأنك .

وهنا يبدأ الحديث بطلب الرضى ، ويرى بعض المحققين أنه بدأ بطلب المعافاة من العقوبة لأنها من صفات الأفعال، بينما الرضى والسخط من صفات الذات كما يذكر صاحب «جامع الأصول» (٢) فبدأ بالأدنى مترقيا إلى الأعلى لذلك بدأ بصفات الأفعال، ثم بصفات الذات ثم لما ازداد يقينا وارتفاعا، ترك الصفات وقصر نظره على الذات فقال : «أعوذ بك منك»، ثم لما ازداد قريبا قال: لا أحصى ثناء عليك ثم لما علم أن ذلك قصور قال «أنت كما أثبتت على نفسك، وهذه انتقالات فى درجات الصديقين ومقامات العارفين ..

(١) اسرار السرور ، الورقة ٢٠ .

(٢) زبدة التحقيق ، الورقة ١٠٥ ص أ .

وقد ذكر الرسول ﷺ أن لكل آية من آيات القرآن الكريم ظهرا أو بطنا واحد أو سبعة أبطن ، أو سبعين بطنا - وتفسير هذا أنه لما كانت المخاطبات الريانية والتنزيلات الالهية أسنة أحوال المخاطبين عندهم من حيث أنهم معه وأسنة أحواله عندهم ومعهم - نقصد المخاطبين والسنة النسبة والاضافات المتعينة في البين كان تعين بطونها حسب تعين بطونهم فان للنفس من حيث قوتها العاملة في ضبط الأمور الدنيوية المذكور كلياتها في قول تعالى: «زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطر المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب، (١) .

ولسان حال هذه الآية بطنا أولا ولسانه يعلمون ظاهرا من الحياة وطلب صاحبه : ربنا آتنا في الدنيا وما له في الآخرة من خلاق . فاذا تم عبور هذه المرحلة الى طلب أمور أخروية ، كان ذلك بطنا ثانيا ، وطلب لسانه ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار . وللروح من حيث تعينه في عالم الأرواح بطنا ثالثا ، ولسان مرتبته جواب حارثة رضى الله عنه حين سأله النبي ﷺ : كيف أصبحت يا حارثة، قال أصبحت مؤمنا حقا «الحديث» . وهى مرتبة أن تعبد الله كأنك تراه . وهى أوسط مراتب الاحسان كما قال القونوى في الفكوك لأن آخر مقامها المشاهدة ، ولسانها لست أعبد ربنا لم أره (٢) .

(١) سورة آل عمران ، الآية ١٤ .

راجع زبدة التحقيق ، الورقة ١٠٦ ، ص أ.

(٢) الفكوك ، ورقة ٨١ ص ، ب ومقتضى حكم الإحسان الأول هو فعل ما ينبغي لما ينبغي كما ينبغي .. وأما المرتبة الثانية فهى التى سأل النبي عليه السلام جبرئيل بقوله الإحسان فاجابه أن تعبد الله كأنك تراه ، وأنه عبارة عن استحضار الحق على نحو ما وصف نفسه به فى كتبه وعلى أسنه رسله دون مزج ذلك بشئ من التأويلات السخيفة لمجرد الاستبعاد وقصور ادراك العقل للنظرى ... والمرتبة الثالثة الإحسانية تختص بالعبادة على المشاهدة - راجع الفكوك أيضا ، ورقة ٨١ ص أ ، ب .

والقونوى هنا يشير إلى الرؤية باعتبارها استحضار الحق في القلب على نحو ما وصف نفسه في كتبه وعلى لسان رسله ، ويرى أفضل وقت لهذا الاستحضار الصلاة لقوله عليه السلام ؛ «وجعلت قرة عيني في الصلاة» (١) .

ثم تأتي المرتبة الرابعة أو «البطن الرابعة» في الوجود المضاف إلى الحقيقة الإنسانية في قوله تعالى في الحديث القدسي :كنت سمعه وبصره ، أى من حيث السر الآلهى وظهوره في مراتب الكون روحا ومثالا وحسا ولسان هذا البطن «كنت سمعه وبصره وهو أول مراتب الولاية وآخر مراتب الاحسان» .

ثم إن هذا السر من حيث بطونه في قلب الانسان وقابليته للتجلى عليه «بطن خامس» ولسانه «ما وسعنى أرضى ولا سمائى ووسعنى قلب عبدى المؤمن التقى النقى» .

ثم إنه من حيث جمعه الرحمانى بين الظهور والبطن في دائرة صفات الألوهية «بطن سادس» وهو لأهل النهايات وهم الكمل والأفراد من حيث أحدية الجميع للكل . وهى «البطن السابعة» أيضا، (٢) .

(١) الفكوك ، ورقة ٨١ ص أ .

(٢) راجع زبدة التحقيق ، الورقة ١٠٧ ، ص أ .

(٦) هوية الحق واطلاقه :

يشير القنوى إلى هوية الحق واطلاقه على اعتبار إنه جل شأنه مطلق لا بشرط الاطلاق، كما أن وحدته وحدة حقيقية ماحيه لكل ما يمكن أن يعد تكثرا أو تعددا سواء كان ذلك من حيث صفاته أو أسمائه أو نسبة أو ما يضاف إلى هذه النسب وما يلحق بها .

والغيب كما يشير إليه المحققون ، وكما ورد عند صدر الدين القنوى هو غيب هوية الحق وهو على أقسام، فالغيب المضاف هو عالم الارواح ويسمى بالسر ، وفوقه الغيب المطلق وهو عالم الاسماء والمعاني ويسمى بالأخفى من السر وسر السر^(١) . وقد أشار إلى هذا المعنى الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي فى مواقع النجوم وأسماء الغيب الخفى وهو غيب الهوية فى كمال الاطلاق ويسمى أيضا بالغيب الأحمى، لأن عزة كمال الحق وعزة حجابيه هى مما ينافى الإشارة إليه عقلا أو وهما أو حسا إلا كما يعبر عن شئ بالمجهول ، ولذلك فالحكم عليه يكون بامتناع الحكم عليه ، وهو نفس ما ذهب إليه القنوى وعبر عنه فى أول تفسير الفاتحة بقوله: «الحمد لله الذى بطن فى حجاب عز غيبه الأحمى فابهم ستر وشمل وظهر وتجلي ففهم وأظهر وحمل وعلم»^(٢) .

والغيب تقسيم آخر بالنسبة إلى نفسه وبالنسبة إلينا، فمنه ما يعلم ولا وجود له أصلا كالمحالات والممتنعات ، ومنه ما يعلم ويوجد أو هو موجود كالممكنات الغيبية والموجودات الخارجية، والثانى على قسمين أيضا فغيب لا ندركه أبدا وإن كان جائز الإدراك بالنظر إلى ذاته وغيب ندركه ، ثم الغيب منه ما هو مطلق وما هو مقيد فعذ ، جل شأنه مفاتيح الغيب لا يطلع عليها أحد الا لمن ارتضى من الرسل .

(١) زبدة التحقيق، الورقة ١١١ ص أ .

(٢) اعجاز البيان ، ص ٢ .

والحق في مقام التوحيد مشهود الكل بمعنى أن الظاهر من الموجودات ليس غير تعيينات نسب العلم لا تعيينات الذات ، فلا موجودات تظهر بنور الحق إلا أنها تنصبغ بأحكام الاسماء فبواسطة النور الآلي تظهر وبها أعنى النور يتعين ويتعدد، وهو سر الوحدة والكثرة . ومضى حصل تجلى ذاتي عيني لأحد من الوجه الخاص برفع أحكام الوسائط فانه يقهر بأحدثه أحكام الأصباغ العينية الكونية المسماة حجبا نورية ان كانت أحكام الروحانيات وحجبا ظلمانية إن كانت أحكام الموجودات الطبيعية والجسمانيات فاذا قهرها هذا التجلى المذكور وأظهر حكم الأحدية المستجنة في الكثرة ... اتحدت أحكام الاهديات المذكورة من قبل في الأصل الجامع وارتفعت موجبات التغاير بظهور حكم الأحكام المتفرعة من الواحد الأحد (١) .

فالحق وجود مطلق واحد أحدى مطلقة ، والوجود المنسوب للأعيان عبارة عن تلبس شئونه بوجوده وتعددتها الظاهر عبارة عن خصوصياته المستجنة في غيب هويته وهي خصوصيات غير مجهولة (٢) .

(١) أعجاز البيان ، ص ٤٤ .

(٢) سبق التعرف بصالح «الجعل» بمعنى اخراج الشئ من الوجود إلى العدم يعني اخراجه من حقيقته العلمية إلى عدمه في المظاهر ، كشاف اصطلاحات الفنون مادة جعل .

(٧) السالك على طريق الحق :

وفى هذا النص ينتقل القونوى إلى بيان معنى السلوك فى الطريق إلى
تحصيل العلم الإلهى وبيان كيفية توجه السالك إلى الله فيراه سائرا بهمة العالية
ويتوجه قلبه على طريق من الطرق. الموصلة إلى الحق تعالى .

ولا يصل المتوجه إلى غايته إلا إذا كان صادق التوجه مستقيم الروح
والأخلاق وفى الطريق إلى الله ينتقل السالك من مرتبة إلى مرتبة ومن حال
إلى حال ، فهو يقطع مقامات قلبه وروحه وسره ليخرج عن نفسه إلى مراتب
حق اليقين (١) .

وعندما يصح التوجه تشرق شمس الذات على مرآة حقيقة القلب، (٢) من
حيث أحذية جمع القلب وهى الصفة التى صح بها للقلب الإنسانى الوصول إلى
مقام التجلى الإلهى الذى ضاف (٣) عنه العالم الأعلى والعالم الأسفل، كما ورد
به الأخبار الإلهى على لسان النبى ﷺ بقوله : «ما وسعنى أرضى ولا سمائى
ووسعنى قلب عبدى المؤمن» (٤) .

ولا يزال القونوى هنا متابعا لفكرة التوحيد الخاصة التى يراها فى تجرد
ساحة القلب بالإستواء الإلهى ويتفرع جداوله بعد التجرد والتوحد حسب نسب
الأسماء علوا فى مراتب صفاته الروحانية ودنوا فى مراتب قواه الطبيعية .. فمن
قهراً أحكام الأكوام ودعاوى الأغبار (٥) الذين يقفون فى الطريق إلى مقام

(١) راجع اسرار السرور ، ورقة ٢٧ .

(٢) حقيقة القلب ، إشارة إلى القلب عندما يشف ويصفو ليصل إلى حقيقته المودعة فى العلم
الإلهى ، باعتباره جوهر نورانى مجرد وصفه الحق جل شأنه بالزجاجة والكوكب الدرى والروح
والمشكاة . راجع اصطلاحات الصوفية ، مادة قلب ، ص ١٤٥ .

(٣) هكذا فى (أ) ، (ب) ، والصواب : فاض .

(٤) هكذا فى (أ) ، (ب) ، والصواب : الأغيار .

(٥) راجع اعجاز البيان ، ص ٣٥ .

الروبية والذين ينازعون الأحدية بالكثرة ، وإذا استهلكوا تحت قهر الأحدية ظهر سر الاستواء الإلهي الجمعي الكمالى على هذا القلب الانسانى .

والوصول إلى هذه المرتبة الكمالية قرين بانقلاب كل صفة من صفات العبد وقواه أسما من أسماء الحق مع بقائه مستورا خلف حجاب غيب ربه ، وهى مرتبه من جملة ، المراتب الداخلة تحت ستر المرتبة العمائية برجوع الحكم الوجودى إلى الحق الذى هو الوجود الخالص والنور القاهر لكل الأنوار ، فإذا انتهى السالك إلى هذا المقام رأى بعين ربه وتحقق بمعرفته علم ما شاء الحق أن يطلع عليه من الأسماء والحقائق المجردة . يصف الوحدانية الجامعة المنزهة فيكون علمه بحقائق الأشياء وإدراكه لها فى مرتبة كليتها حاصلا بالصفة الوحدانية الجامعة الإلهية الحاصلة لدى التجلى المذكور الصانع له والمذهب بأحديته حكم كثرته الكونية الإمكانية وحكم أحاديته، (١) .

وما لم يتخلص الانسان من ريقه قيود الصفات الجزئية يكون إدراكه مقيدا بحسب الصفة الجزئية الحاكمة عليه فلا يدرك إلا ما يقع فى نطاقها ، فإذا تجرد عن القيود والانحرافات الجزئية وانتهى إلى مقام التوحيد اتصف بالسعادة الكمالية وفاز بها ، فالسالكون المقيدون بهذه الصفات لا يقدرّون على الخطاب ولا على حل مشاكل من مشكلات الحقيقة إذ هذان النعتان صادران من محل الكمال. (٢) فإذا جاوز السالك درجات الكمال ، وصل إلى مرتبه الإكمالية فإنه يردد ما قاله رسول الله ﷺ فى مناجاته ، أعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك .

والعروج على مراتب (٣) ، أولها الترقى من حضيض قيود النفس وصفاتها

(١) اعجاز البيان ، ص ٣٨ .

(٢) اسرار السرور ، ورقة ٢٨ .

(٣) زبدة التحقيق ونزعة التوفيق ، ورقة ١١٢ ص ب .

الطبيعية إلى أوج اطلاق وحدة ظاهرة الوجود، وغاية هذا المعراج هو الترقى الى حضرة جمعية جميع الاسماء المتعلقة بالاسم الظاهر وارتفاع تلك الكثرة الاسمائية .

وأما المعراج الثانى فهو الترقى من قيد روحية الروح وخلقيتها إلى اطلاق باطن الوجود وصور نسب واحديته .. وغاية هذا المعراج الترقى إلى حضرة الجمع لجميع الأسماء المتعلقة بالاسم الباطن .

وأما المعراج الثالث الذى هو غاية المعارج بالنسبة إلى سير السائرين .. هو الترقى من قيد كثرة الظهور والبطون الى اطلاق جمع الهوية وهو مقام الجمع الجامع بين جميع صور نسب الواحدية . وهو المقام الذى ترتفع فيه أحكام المغايرة والضدية بحيث لا يبقى أثره للكثرة البادية من أحكام الاسم الظاهر وكذلك الاسم الباطن وصور نسب واحديته وهو التوحيد المطلق .

(٨) التجليات الذاتية :

يقرر القنوى فى هذا النص أن كل ما يوصف بالمؤثرية فى شىء لا يمكن أن ينطبق عليه وصف المؤثر ما لم يؤثر فى حقيقة الشئ ، ولما كان الناظر إلى المرأة يرى عليها صورة الحقيقة وليس الحقيقة ذاتها ، فان كان للمرأة أثر فى المنطبع فانه يكون من حيث مدى صفاء المرأة ونقاء السطح العاكس أو رداءة المرأة واعتماد سطحها ، كذلك يكون التأثير فى الصورة وضوحا أو خفاء طولا أو قصرا ، بحسب المرأة .

ويقرر القنوى أن انتقاش صورة المنطبع فى المرأة لا يمثل حقيقة المنطبع وإنما تكون المرأة محلا لمثال الأثر لا حقيقة المؤثر .

لذلك يكون ظهور الحق وتجليه على المرايا على قدر صفاء هذه المرايا واستواء سطحها وقدرتها على استقبال صورة الحق .

والقنوى يشير إلى التجلى فى تفسير الفاتحة^(١) على اعتبار أنه لا يكون الا فى مظهر ، كما أنه يرى أن أحكام التجلى تابعة المظاهر وأحوالها، ثم هو لا يرى السالك إمكانية أن يتجاوز المظاهر لأننا فى نظره مقيدون من حيث استعدادنا ومرآتنا وأحوالنا وغير ذلك - وهذا الرأى يخالف ما نحن بصدده الآن إذ أنه يرى إمكانية ادراك الحق دون التقييد بأحكام المراتب ، وهو ادراك من حيث الحقيقة الذاتية لا بحسب مظهر ولا أسم ولا صفة ولا حال معين ولا غير ذلك . ومن أدرك الحق من هذه الناحية فانه يعلم بالذوق الصحيح أن المرأة لا أثر لها فيما يحاذيها أو ينطبع فيها^(٢) وهذا يعنى أن شئون الله تنعكس فى الكون وفى الكائنات مع أنه لا يمكن أن يقوم أثر لهذه الصور فى الحق لأن ما يبدو منه جل

(١) أسرار السرور ، ورقة ٢٩ ص ، ص أ ، ب .

(٢) أسرار السرور ، ورقة ٢٩ ، ص ب وزيدته التحقيق ، ورقة ١١٣ ، ١١٤ .

شأنه مظاهر أسمائه وصفاته فان الحق سبحانه لما أحب ظهوره بصورة كاملة المستجن في غيب هويته المستوعب لأحكام سائر شئونه الذاتية وظهر في كل شأن منها بحسبه أى بحسب ذلك الشأن لا ليظهر عين الشأن ولا لأن يظهر ذاته في ذلك الشأن (١).

والقنوى إذ يصف هذه التجليات بأنها تجليات برقية أو هي كالبرق سريعة الزوال فانه يقصد أنها حائل لا تدبر، أى خاطفة شأنها شأن «مرتبة الجمعية، أو الحقية الإنسانية، التي يتحقق بها الكمال من الله والخواص الذين يستجلون في الحق صورة علمه بنفسه في نفسه ، وصورة علمه بنفسه من حيث شئونه وأحكامها التي سيتعين فيهم وبهم في مراتب ظهوره بهم وفيهم ، كما يستجلون صورة علمه سبحانه بهم وبأحوالهم من حيث تعلق علم الحق بهم مع مغايرة علم الحق لعلمهم من حيث القدم الاحاطة وكمال الانبساط على المعلومات ودوامه - فعلمه سبحانه «قديم فعلى محيط منبسط دائم والذي لهم من ذلك - يعنى مقدار ما ينال الكمل والخواص من هذا العلم - هو مقدار ما يستدعيه سعه دائرة مقامهم (٢) أو هو ذلك المقدار الذى يسمح لهم الحق به لقوله تعالى: «ولا يحيطون بشئ من علمه إلا بما شاء» (٣).

وينتهى «القنوى، فى هذا النص إلى أن حقائق الكائنات لا يمكن أن تتأثر بما يظهر منها ذلك أنها فى ذوق الكمال عين شئون الحق فلا يجوز أن يؤثر فيها غيرها . إذ لا أثر للمرأة فى حقيقة ما يظهر فيها ويبتدى على صفحاتها والتأثير لا يقع إلا من النسب الالهية بعضها فى البعض ، ويتعالى الحق عن أن يكون متأثراً من غيره ، سواء كان من مرتبة الإلهية والكونية، أو من شئونه الذاتية،

(١) النفاحات الإلهية ، ورقة ٣ .

(٢) النفاحات الإلهية ، ورقة ٤ .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢٥٥ .

كما أن حقائق الأشياء التي هي الماهيات وتعقلاتها لا تتأثر من الغير إذ لاغير في الوجود يحكم عليها بالجعل ، لأن الحقائق من حيث معلوميتها وعدميتها في ذاتها لا توصف بالجعل، إذ المجعول هو الموجود فما لا وجود له لا يكون مجعولا ولو كان كذلك لكان للعلم القديم في تعيين معلوماته في العلم أثر - مع أن تلك المعلومات غير خارجة عن العالم بها في معدومة في أنفسها ولا ثبوت لها الا في نفس العالم بها ، فلو قلنا : إن الحق يجعلها بمعنى أنه يوجد لها ، لكان معنى ذلك أنه يقبل الأثر من نفسه في نفسه ، كما أنه يلزم أن يكون ظرفا لغيره وهذا باطل لأنه قادح في خرافة وحدته سبحانه أزلا (١) . وهذا يفسر كون الوجود المفاض عرض للحقائق الكونية الغير متصفة بالجعل وليس حقيقة هذه الحقائق، فكل ما يرى ويدرك بأي نوع من أنواع الإدراك فهو حق ظاهر بحسب كل شأن من شئونه القاضية بتنوعه وتعددته ظاهرا من حيث المدارك التي هي أحكام تلك الشئون مع كمال الأحدية التي هي منبع لكل وحدة وكثرة وبساطة وتركيب وظهور ويطون .

(١) راجع أسرار السرور ، ورقة ٣٣ .

(٩) ضرورة الأثمار وظهور الكثرة :

يقرر القانونى، فى هذا النص أن السبب فى وجود الكثرة أى فى ظهور وجود الكثرة والكثير هو ظهور التجلى الأحدى متعددا ومتكثرا طبقا لمراتب الظهور فى عالم الشهادة ، كذلك يتكرر فى مراتب البطون لكن الحق ذاته لا يتعين بتعين يحيط به العقل أو الوهم .

وقول القانونى إن الشئ لا يثمر ولا يصدر عنه ما يضاده، فإنما مقصده أن الشئ لا يثمر سببا يكون ضدا له، ثم هو يعدد بعد ذلك أنواع خمسة للأثمار أولها، عالم المعانى الذى هو نتيجة أول الهيئات الحاصلة من توجيهات مفاتيح الغيب الذاتى ، وكذا أحكام أمهات صفات الألوهية وأصول حقائق العالم المتعينة أزلا فى علم الحق والتابعة لتوجه الحق الذاتى فى مرتبة الغيب الاضافى .

وثانى هذه الأنواع مرتبة الأثمار الروحانية التى هى عالم الأرواح الظاهر والتى تتحصل من اجتماع عدة معانى وجملة من أحكام الوجوب والإمكان المجتمعة بتأثير الحق .

وثالث هذه الأنواع مرتبة الإثمار المثالية ، ثم المرتبة الرابعة للإثمار وهى المرتبة الخيالية وآخرها مرتبة الأثمار الطبيعية والحسية (١) .

وقول القانونى لا يثمر شئ ولا يظهر عنه أيضا عينة ولا ما يشابهه تامة، فإنه يشير بذلك إلى أن الجود قد ظهر وحصل فى حقيقة واحدة على وجه ونسق واحد ولا يمكن أن يتكرر هذا الحدوث لأنه لا ضرورة لذلك ، إذ يكون من العبث تصور صدور الشئ مرتين لخلو ذلك من الفائدة ولكونه من العبث الذى لا يجوز على الله سبحانه وتعالى فلا تكرار فى الوجود .

(١) راجع اسرار السرور ، الورقة ٣٥ . ص أ .

أما الكثرة المشهودة في العالم فصادره من الأحدية وظاهره بها باعتبار أن الكثرة هي مصدر الكثرة لا باعتبار أن الواحد هو مصدر الكثرة إذ لا يصح أن يظهر من شئ واحد ما يضاده من حيث الحقيقة كما قدمنا إذ لاخفاء في منفاه الوحدة الكثيرة والواحد الكثير ، فيتعذر صدور أحدهما عن الآخر من الوجه المنافي للأصل ، ولكن تفسير التناقض المشاهد في الوجود أن الواحد والوحدة نسب متعددة ، وللكثرة أحدية ثابتة ، وارتباط الوحدة بالكثرة أو العكس إنما يكون بالمراتب الجامعة . وتفصيل ذلك أن للواحد حكيم أحدهما كونه واحد لنفسه فحسب من غير تعقل أن الوحدة صفة له أو نعتا أو هي حكم ثابت أو عارض ولازم بمعنى كونه هو نفسه هو ، فليس هناك فرق بين الغيب المطلق والأسم الذي يتعين به وليس هناك تعدد وجودي إذ يلزم من تصور هذا التعدد أن يكون الحق ظرفا لغيره ، فالأحدية الذاتية (١) منزهة عن هذا التعدد - ويفسر القونوى ظهور الكثرة في «عجاز البيان» بقوله : «الواحد يعلم نفسه بنفسه ويعلم انه يعلم ذلك، ويعلم وحدته ومرتبته وكون الوحدة نسبة ثابتة له أو حكما أو لازما أو صفة لا يشارك فيها ولا تصلح لسواه وهذه النسبة هي حكم الواحد من حيث نسبة ، ومن هنا أيضا يعلم نسبة الغنى عن التعلق بالعالم ونسبة التعلق به المذكور من قبل . ومن هذه النسبة نشأت الكثرة من الواحد بموجب هذا التعدد النسبي الثابت من حيث أن معقولية نسبة كونه يعلم نفسه بنفسه ، وكونه واحد لذاته لا شريك له في وجوده فالتعدد بالكثرة النسبية أظهر (٢) التعدد العيني وهذا الحكمان اللزمان الواحد مسبقان بالغيب الذاتي المجهول التعت الذي لا

(١) الأحد والأحدية : اعتبار الذات من حيث هي بلا إسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها نسبة الحضرة الواحدية وهذا ما يشار إليه بأحدية الجمع ، وأما الذات باعتبار انتقاء تعدد الصفات والأسماء والنسب والتعينات عنها فهي أحدية الذات مع إسقاط الجمع .
راجع اصطلاحات الصوفية مادة الأحد والأحدية .

(٢) « من ، زيادة يقتضيها السياق .

يصح عليه حكم ولا تتعين له كما قلنا صفة مميزة من وحدة أو كثرة أو غيرها - وحكم الوحدة بالنسبة إلى العدد هو كونها من شأنها أن يعد بها وأن تظهر العدد لا أنها منه (١).

وهنا يبدو واضحا أن الصفات اللازمة الواحد غير قادحة في أحديته أو صرافه ذاته - فإذا فهمنا هذا فهمنا مقصد القونوى من قوله . أن الحق سبحانه وتعالى ما تجلى في صورة واحدة لشخص واحد مرتين ولا شخصين أيضا في صورة واحدة .

والإشارة هنا إلى أن الغيب الإلهي ليس فيه تعدد وجودى لأى شئ مهما كان وذلك لنقدمه على كل شئ مهما كان ، وكونه منبع التعدد والمعدودات فإن هذا يكون من حيث الأحوال الذاتية والشئون الإلهية . فإن تجلى الحق في شأن من هذه الشئون وإذا أظهر أشعة نور ذاته من مراتب أفعاله أو أسمائه أو صفاته فإنما ذلك يكون مرة واحدة دون تكرار من حيث أن التجلى لا يتكرر لوجود اختلاف بين المظاهر والتجليات ، فإذا انقضى التجلى فإنه لا يعود بناء على عدم عودة الزمان (٢) .

(١) اعجاز البيان ص ، ١٠٢ ، ١٠٣ .

(٢) راجع اسرار السرور ، الورقة ٣٧ ص أ .

(١٠) الحق من حيث اطلاقه لا ينسب إليه صفة :

قول القونوى إن الحق لما لم يمكن أن ينسب إليه من حيث اطلاقه صفة ولا أسم أو يحكم عليه بحكم ما سلبيا كان الحكم أو ايجابيا ... فانه بذلك يقرر أن الأسماء والصفات والأحكام لا تطلق على الحق إلا من حيث التعينات الذاتية فى الحضرة العلمية . ولما كان واضحا مما قدمنا أن كل كثرة متعلقة أو كثرة وجودية مسبوقة بوحدة بمعنى أن الوحدة سابقة دائما على الكثرة فان كثرة الأسماء والصفات المضافة إلى الحق إنما تضاف إليه من حيث التعينات العلمية الأزلية ، وأن التعين السابق على هذه التعينات مبدأ لها جميعا وأنه ليس وراء هذا التعين السابق إلا «الإطلاق الصرف» . وهى مرتبة الأحدية الذاتية ذلك أن الأحدية كما ينظر إليها الشارحون (١) هى سلب الأوصاف والأحكام والتعينات الاعتبارية عن كنه الذات ، ولا سلب فى الاطلاق الذاتى بوجه من الوجوه لأن السلب قيد من حيث أنه سلب الا أن يراد به سلب كل قيد .

ثم إن الاطلاق الصرف «أمر قد يكون مفهوما عندما تسلب عنه كل الصفات فهو يستلزم سلب الأوصاف الإلهية الكمالية والأحكام الاسمائية والتعينات والاعتبارات .

ويضيف القونوى الى أن لكل اسم من الأسماء الإلهية المتعلقة بالعلم كما لا يخصه ويرجع إليه ، وإنما يحصل ذلك ويبدو ويتم بظهور احكامه وآثاره فى الاعيان الوجودية التى هى مجاله ومتعيناته ومحال ظهوره (٢) ، فاذا تعذر على أصحاب العقول السليمة تعقل الاسماء والصفات وراء ما تصوره بعقولهم فان هذه الاسماء التى كان تعقلها وراء ما تصوره متعذرا عليهم تكون اسماء الذات التى يستدل عليها وعلى حقائقها وعلى غيرها من الأسماء والصفات حال الحجاب على العقل النظرى . فالعطايا الإلهية الذاتية لا تكون إلا بالتجلى

(١) أسرار السرور ، الورقة ٣٧ ، ص ب .

(٢) راجع اعجاز البيان ، ص ٩٥ .

الإلهي، ثم أن التجلي من الذات لا يكون إلا بصورة استعداد المتجلي له ، فقد لا يرى المتجلي له إلا صورته هو في مرآة الحق (١).

وتكون العطايا إما اسمائية أو ذاتية أو مجموعة من الذات والاسماء ، فاما العطايا الذاتية فهي الصادرة من الذات وهي لكثرة تعييناتها لا تحصى ولا تنضب تعييناتها بعدد لكثرتها . وأما العطايا الاسمائية سواء كانت حقائق أو علوم أو مشاهدات وتجليات الهية أو ربانية أو روحانية أو عقلية أو نفسية أو طبيعية أو عنصرية أو مثالية فلا تخلو إما أن تكون نسبتها أى نسبة تلك العطايا الى حضرة الذات أقوى وأتم من نسبتها أى من كون نسبة تلك العطايا الى حضرة الاسماء والصفات أو بالعكس .. فان غلبت نسبتها إلى الأسماء والصفات على نسبتها إلى الذات وقع الحساب عليها أى على تلك العطايا والحساب فى هذه الحالة يكون إما عسيرا كما هو بالنسبة للكفار ، وإما يسيرا كما هو الحال بالنسبة المؤمنين (٢).

فاذا غلبت نسبة هذه العطايا الى الذات عن نسبتها إلى الأسماء والصفات فهذا الذى لا يكون عليه حساب - لأن هذه العطايا لا تصدر الا بمناسبة ذاتية ولا موجب لها الا تلك المناسبة الذاتية، (٣) وهذا تفسير حقيقة

(١) راجع نزهة التحقيق، ورقة ١١٥ ص أ .

(٢) راجع أسرار السرور ، ورقة ٣٨ ص ب.

ويراجع ما ذكرناه عن أقسام العطايا عند حديثنا عن المصطلح الصوفى المستخدم فى هذا المصنف . كما يراجع اعجاز البيان ، ص ٢٨٩ إلى ٢٩٢ .

(٣) المناسبة : كل أمر جامع بين شئين أو إشياء تتماثل فى الاتصاف بأحكامه وقبول آثاره وتشترك فيه اشتراكا يوجب دفع التعدد - مفتاح الغيب ص ٩٥ . والمناسبة الذاتية : بين الحق وعبده من وجهين ، إما بأن لا تؤثر أحكام تعيين العبد و صفات كثرته فى أحكام وجوب الحق وروحده بل يتأثر منها وتنصب ظلمة كثرته بطور وحدته ، وإما بأن يتصف العبد بصفات الحق ويتحقق باسمائه كلها ، فان اتفق الأمران فهو الكامل المقصود لعينه فان اتفق الأمر الأول دون الثانى فهو المحبوب المقرب وحصول الأمر الثانى وحده محال - وفى كلا الأمرين مراتب كثيرة، أما فى الأمر الأول فيحسب شدة غلبة نور الوحدة على الكثرة وضعفها وقوة استيلاء أحكام الرجوب على أحكام الامكان وضعفه ، وأما فى الأمر الثانى فيحسب استيعاب تحققه بالاسماء كلها وعدمه، راجع اصطلاحات الصوفية ، مادة مناسبة ، ص ٩٥ .

قوله جل شأنه «يرزق من يشاء بغير حساب» أو الإشارة إليه بقوله: «هذا عطاؤنا» .

ويربط القونوى بين هذا العطاء الذى لا حساب عليه . كما يتأول الآيات -
ويبين حديث عائشة عن رسول الله ﷺ وذلك الحديث الذى يبشر فيه رب العرش
نبيه بأنه يدخل الجنة من أمة محمد ﷺ سبعين ألف بغير حساب ولا عذاب يتبع
كل ألف منهم سبعين ألفا أخرى (١) .

والقونوى إذ يذكر أقسام العطايا فإنه يعدد أقسام القابلين لهذه العطايا فيراها
متنوعة بحسب استعدادات الطالب أو القابل وبحسب حالته الروحانية أو الطبيعية
المزاجية أو الطبيعية العنصرية ، ثم أنه يرى أعلى مراتب القابلين لما يرد عليهم
من فيض الحق الوجودى والجودى وعطاياه - رؤية وجه الحق تعالى - والمراد
بوجه الحق هو ما يكون الشئ به حقا إذ لا حقيقة لشئ الا بالله تعالى ، وهو
المشار إليه بقوله تعالى «فأينما تولوا فثم وجهه الله» (٢) . وهى رؤية الحق المقيم
فى الاشياء كلها بقيوميته ، فمن أدرك قيومية الحق فقد رأى الحق فى كل شئ
وفى سلسلة الوسائط بالترتيب الذى يبدأ من القلم ، ثم اللوح المحفوظ ، ثم
العرش ، ثم الكرسي ، ثم السموات ، ثم المولدات من العناصر ومنتهى الخلق
والأمر وهو النوع الإنسانى (٣) .

ويرى القونوى أن الفيض الإلهى واحدا وإنما لحقه التعدد والتقيد لما لحقه من
أحكام الأسم الظاهر الموجب لوجود العالم والتعددات التى هى مظاهر الاسم
الظاهر ، وذلك من حيث أن ظاهر الحق مجلى لباطنه أى تجلى باطن الحق
لظاهره . فكل ما يتدركه من حيث هوية الحق الظاهرة فيه هو عين وجود الحق

(١) راجع أسرار السرور ، ورقة ٣٩ ، ص أ .

(٢) سورة البقرة ، الآية ١١٥ .

(٣) راجع أسرار السرور ، ورقة ٤٠ ص أ .

ومن حيث اختلاف الصور فى كل ما تدركه هو أعيان الممكنات ، ومن حيث
أحدية الوجود الإضافى وأحدية كونه ظلًا ظاهرًا منه وهو الحق لاغير، ومن
حيث كثرة الصور هو العالم فالعالم متوهم ماله وجود حقيقى (١) .

فالحق هو الوجود المطلق، والكثرة هى نسبة وأشعة أنواره وأحكام الظهور
فى مرتبة اسمه الظاهر بتعدد مطلق وحدة البطون بأحكام القوابل الإلهية فيما
يمر عليها من مطلق الفيض (٢) .

(١) راجع اسرار السرور ، ورقة ٤١ ، ص أ .

كذلك يراجع نزهة التحقيق ورقة ١١٥ ص أ .

(٢) راجع حديث القونوى عن مراتب الظهور فى مفتاح غيب الجمع والوجود ، ص ٧٤ .

راجع أيضا الفكوك ، ورقة ٦٨ ص ب .

(١١) مقام المطاوعة :

فى هذا النص يحاول القونوى أن يقدم الاجابة على مجموعة من الاسئلة الهامة التى تتعلق بمنهج السالك إلى الله ومتى يكون قريبا منه جل شأنه ؟ وما مدى هذا القرب ؟ وضرورة المطاوعة وأهمية مقام المطاوعة ؟ ومتى يكون العبد مستجاب الدعاء ؟ وكيف يدعو ؟ ونوع الدعاء المستجاب ؟ وكيف يقع الأمر المطلوب على نحوه ما يطلب الطالب ؟

والقونوى إذ ينبه إلى أن الأكثر معرفة بالله هو الأكثر قربا والأتم مطاوعة ومراقبة لمقام الحق وهو الفائز بالمطاوعة الإلهية والاستجابة العاجلة له فيما يطلب ، وهو إذ ينبه إلى هذا يريد أن يطلعنا على سر الدعاء المدرج فى قوله تعالى «إهدنا» ، وعلى أشرف الأحوال التى يكون الانسان عليها سلوكا وكيف يكون من حيث ظاهره وباطنه - نقول أن كل دعاء يصدر من الداعى إنما يكون بلسان من الألسنة المذكورة فى مقابلة هذا اللسان من أصل المرتبة التى يستند إليها حسب علم الداعى به واعتقاده فيه ويتعين ذلك الدعاء بالوصف والحال الغالبين على الداعى وقت الدعاء .

ويكون الدعاء مستجابا كلما كان الداعى أقرب من الحق وأعلم بسر الدعاء المستجاب ولذلك تكون أدعية الانبياء مستجابة ، ثم الكمل ، ثم الأمثل فالأمثل من صفوة خلق الله (١) .

ويضع القونوى شروطا ضرورية لاجابة الدعاء ، منها صحة التصور واستقامة التوجه حال الطلب ، والنداء عند الدعاء ، ومعرفة الله حق معرفته (٢) .

فالتصور الصحيح يكون عن علم ورؤية سابقين أو حاضرين حال الدعاء واستحضار الحق المتوجه إليه الداعى بالدعاء هى من الشروط التى تجعل الاستجابة للطلب ممكنة وسريعة .

والمتوجه إلى الحق يجب أن يقسده الذى هو أشرف ما فيه ، ثم أن العارف

(١) راجع اعجاز البيان ، ص ٢٨١ .

(٢) اعجاز البيان ، ص ٢٨٢ .

الذى يبلغ أقصى درجات المعرفة يجب أن يبقى معه اعتباراً مبقاً للتعدد علماً لا عيناً فإن الإبقاء على التعدد العلمى هو السبب فى وجود المراتب ولولاه لما ثبتت مرتبة شاهد ولا مشهود ولا شهود، ولا كان سير ولا طلب ولا بداية ولا غاية ولا طريق ولا فقر ولا تحصيل ولا تقوع ولا وصول ولا بيان ولا رشد ولا ارشاد ولا ضال ولا هاد . كما يذكر القونوى، تفسير الفاتحة (١) .

والدعاء قد يكون بلسان الظاهر أعنى الصورة ، وقد يكون بلسان الروح وبلسان المقام وقد يكن بلسان الحال ولسان الاستعداد الكلى الذاتى الغيبى . وكما تكون الاجابة على ضروب (٢) ، فهى قد تكون اجابة فى عين المسئول أو المطلوب وبذله دون تأخير أو بعد مدة أو اجابة بمعاوضة فى الوقت واجابة بلبيك ، وكل اجابة من هذه الاجابات يستدعيها الطلب بلسان من الألسنة المذكورة آنفاً .

ثم إن العديم المعرفة بالحق والسيئ التصور له ليس بداعى للحق وإنما هو متوجه بدعائه إلى الصورة التى تشخصت فى ذهنه ونتجت من خياله أو خيال غيره ، أو هى محصلة لكل هذا وشخص هذا شأنه يحرم من الاجابة فيما طلب ودعاء من هذا النوع ، ثمرة التفكير (٣) ، أو أن الحق قد يتأخر عنه فى الاجابة فاذا أُجيب الى دعائه فإنما يكون بسبب المعية مع الله التى تتوفر هنا لأنه يحسن الظن بالله ، وسر معية الحق للأشياء تقتضى عدم خلوشئ من هذه المعية ، كما أن إحاطة الحق بكل شئ تفيد المتوجه إليه الذى أخطأ التوجه لذلك أنه وإن أخطأ فإن توجهه لا يكون لغير الحق لأنه مع كل شئ .

ثم إن هناك اجابة للداعى الذى يدعو مضطراً، والمضطر قد يدعو نتيجة

(١) اعجاز البيان ، ص ٢٨٣ .

(٢) اعجاز البيان ، ص ٢٨١ .

(٣) اعجاز البيان ، ص ٢٨١ .

لاضراراه فقط، وهو فى الغالب يدعو وهو مقيد بالصورة المشخصة فى ذهنه، فقد يكون فى مازق أو صاحب حاجة فيلجأ وقت حاجته إلى الدعوة ومع ذلك فإن الله يجيب دعوة المضطر إذا دعاه وإن كان أسير فكرة، وأسير خياله وصورة ذهنه. والاجابة للمضطر تكون لأنه متوجه إلى الحق ومتصور له فى بعض أسمائه وصفاته - وهو حال المتوسطين (١) من أهل الله - وهذا بيان سر الجمعية والمعية الحاصلة للمضطرين لقوله تعالى: «وإذا سألك عبادى عنى فانى قريب أجيب دعوة الداعى إذا دعان، (٢).

وقوله جل شأنه: «أمن يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء، (٣).

ومن هؤلاء المضطرين الذين يستجاب دعائهم لا لأنهم عرفوا الله حق معرفته وأطاعوه حق طاعته ولكن لأنهم أحسنوا الظن به وعرفوه فى بعض أسمائه وصفاته كما قدمنا وهم مع ذلك قد يعودون إلى ما كانوا عليه قبل اجابة دعائهم لقوله جل شأنه: «فلما كشفنا عنه ضره مر كأن لم يدعنا إلى ضره، (٤).

ثم إن هناك صنف من الناس لا تتأخر عنهم الإجابة فى عين ما سألوا وهم الكمل، ومن شاء الله من الافراد الذين أهلوا للاطلاع على ما شاء الله مما سطر فى اللوح المحفوظ، (٥).

(١) إسرار السرور، ورقة ٤٢، ص ب.

(٢) سورة البقرة، الآية ١٨٦.

(٣) سورة النمل، الآية ٦٢.

(٤) سورة يونس، الآية ١٢.

(٥) اللوح المحفوظ هنا إشارة إلى لوح نحتاني قال عنه ابن عباس رضى الله عنهما: «اللوحة من درة بيضاء طوله ما بين السماء والأرض وعرضه ما بين المشرق والمغرب. وقيل هو أم الكتاب، وأما اللوح الفوقاني فهو العقل الأول المسمى لوح القضاء والقلم الأعلى.

راجع أسرار السرور، ورقة ٤٣، ص أ.

وأما مقام كمال المطاوعة فهو المقام الذى يطيع فيه الرب عبده بعد أن أطاعه عبده حق الطاعة وهو المقام الذى قال فيه أبو طالب لمحمد ﷺ ما أطوع ربك لك - فكانت الاجابة وأنت ياعم أن أطعته أطعك .

ثم إنه فى مرتبة الكمال يدعو الانسان بألسنة العالمين جميعا - وهؤلاء الأفراد من الكمل يطلعون على حضرة العلم الالهى فيشعرون ويعلمون بالمقدر فى علم الله تعالى لسبق العلم الالهى فى عالم الاسماء والصفات بوقوعه . أى بوقوع ذلك المقدر - فلا يسألون ربهم فيما يعلمون أنه واقع لا محاله كما لا يسألون فى مستحيل غير مقدر الوجود .

فإذا ذكر القونوى أن من هؤلاء الكمل من تقع الاشياء على إرادته فذلك لان قلبه صار وسعا للحق فأصبح مظهره الجامع لتجلياته فتصبح إرادة «الكامل» مظهر إرادة ربه . وهذا المقام فوق مقام اجابة الأدعية وهو من خصائص مقام كمال المطاوعة الذى يستجيب فيه الحق للعبد وان لم يدع أو يسأل الحق فى حصوله فان من يكون هذا شأنه - يعنى صاحب مقام كمال المطاوعة - لا تكون له إرادة ممتازة عن إرادة ربه ، بل هو مرآة إرادة ربه ، وحينئذ يستهلك إرادته فى إرادة ربه . كما يستهلك دعاءه فى إرادته التى لا تغاير ارادة ربه فيقع ما يريد .

والإرادة واحدة ظاهرة من كل وجه بحسب قابليته ، ولأن إرادة من كان هذا شأنه كاملة فتظهر إرادة الحق على وجه الكمال وغيرها من الصفات ، ثم إن الانسان الكامل اذا ترك الدعاء إنما يتركه من كونه ، أى من كون هذا الانسان مجلى الحق ومظهره الذى فيه ومنه تظهر كمالات الرب - وهو من هذا الوجه لا يغاير كون الحق فعال لما يريد ، كذلك هو من الوجه الآخر يدعو بالسنة العالمين جميعا كما قدمنا - وهو مقام «ادعونى أستجب لكم، والا فلا يدعونه لاستلاك إرادتهم فى إرادة ربهم (1) .

(1) راجع أسرار السرور ، الورقة ٤٦ ، ص أ . والآية من سورة غافر رقم ٦٠ .

(١٢) أعلى درجات العلم الاتحاد بالمعلوم :

يرى القونوى أن أعلى درجات العلم بالشئ أى شئ كان هو اتحاد العالم بالمعلوم ، ويحدث هذا بقيام مناسبة تقرب بين العالم والمعلوم ، وهذه المناسبة هى عبارة عن الأمر الجامع بين كليهما ، أى بين العالم والمعلوم وتشتت، بين الأمرين اشتراكا يوجب دفع التعدد من بينهما كما يوجب دفع التمايز لا مطلقا بل من جهة ما يضاهاى به كل منهما الأمر الجامع مضاهاة حقيقية لا تبقى تغايرا - ولكل مناسبة ثابتة رابطة بين طالب ومطلوب أو عالم ومعلوم رقيقة رابطة بينهما هى مجرى حكم المناسبة وصورته (١) .

ويبين الشيخ «صدر الدين القونوى» (٢) ، أن سبب الجهل بالشئ المانع من كمال إدراكه غلبة حكم ما به يمتاز كل واحد منهما - أى من العالم والمعلوم عن الآخر، أى ليس سبب الجهل به الا غلبة حكم ما به يمتاز كل منهما عن الآخر كما يكون الجهل بالشئ راجع إلى غلبة أحكام الامتياز على أحكام ما به الاتحاد ولهذا يظهر التضاد والبعد والفرقة والجهل بالشئ ثم إن تفاوت درجات العلم بالشئ كمالا ونقصانا بمقدار تفاوت عليه حكم ما به يتحد العالم بالمعلوم ، فإذا غلب حكم الاتحاد باعتبار أحديهما يكون العلم بالشئ بالإدراك الكامل من جميع الوجوه وإلا فيكون العلم بالشئ بالإدراك من بعض الوجوه ، وإن أى حكم ما به يتحد العالم بالمعلوم القرب الحقيقى لقوة حكم المناسبة وما به الاتحاد فتقع المحبة ويظهر سلطان العلم والوصل ، وهو وصف القرب الحقيقى الرافع الفصل والتفريق بين العالم والمعلوم . فموجب ظهور الخلاف فى الوجود بين الخلق، والاتفاق والاختلاف والاجتماع والافتراق هو هذا الأصل (٣) .

(١) راجع مفتاح الغيب ، ص ٩٥ .

(٢) راجع اسرار السرور ، ورقة ٤٧ ، ص أ .

(٣) اعجاز البيان ، ص ١١٣ .

ويرى القونوى أن علم الحق بالاشياء من عين علمه بنفسه وانه أوجدها على نحو ما علمها أزلا ، لذلك فقد أوجد العالم على نحو ما علمه ، فالعالم صورة علمه ومظهره - ولما كان الله ولم يكن معه شيء فانه ينتفى أن يكون هناك وجود مساوق لوجوده أو سابق عليه بل هو جل شأنه كان ولم يكن هناك غيره فانتفتت الغيرية لتنافيها مع صرافة الوحدة الذاتية واحاطة العلم .

ثم أنه جل شأنه كان ولم يزل محيطا بالاشياء علما منذ الأزل لذلك لم يسبقه شيء لأنه أول كل أول وآخر كل آخر، فهو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم. ومن هنا يمكن القول إن المراتب وان تكثرت وتعددت فانها ترجع فى أصلها إلى هاتين المرتبتين (مرتبة الغيب ومرتبة الشهادة على نحو ما يذكر القونوى فى اعجاز البيان) (١) .

والواحد من كونه يعلم نفسه بنفسه ويعلم أنه يعلم ذلك ويعلم وحدته ومرتبته وكون الوحدة نسبة ثابتة له أو حكما ثابتا ولازما له وصفه لا يشارك فيها ولا تصبح لسواه، - وهذه النسبة هى حكم الواحد وهى من ناحية أخرى نسبة غناه سبحانه عن التعلق بالعالم ، ثم نسبة تعلقه به ، ومن تعدد النسب ظهرت الكثرة .

والقونوى إذ يوحد فى براعة شديدة بين ما يظهر من كثرة وما يخفى من غيب الوحدة إنما يعطى حلا منطقيا لما يبدو من تناقض ظاهرى بين الوحدة والكثرة - إذ الواحد فى مقام أحديته ومن حيث وحدانيته لا ينتج عنه إلا واحد هو نفسه وليس غيره ولا تظهر عنه كثرة فلا يصح معه الا هو - ولما كان الكمال المطلوب لا يظهر بدون الكثرة كان حكم الكثرة لازما لأن الكمال لا ينتج إلا به والكثرة هنا ليست تكثرا للواحد، وإنما هى ظاهرة بالصبغ والاصباغ أى

(١) اعجاز البيان ، ص ١١٣ .

بتلون حكم الاحدية بألوان الشئون والمراتب .

ولما كانت اعيان الموجودات التي هي نسب العلم ومظاهر أحكام الكثرة وأحديتها مستجنه في غيب الحق ، وكأنت من حيث التعدد النسبي مغايرة للاحدية التي هي أقرب النعوت نسبة إلى اطلاق الحق وسعته وغيبه كانت معقولة ظهور النسبة الجامعة لأحكام التعدد وعدم ظهورها متساوية ، من حيث قبولها الظهور بالتعين واللاظهور بالنظر، (١) .

والقنوى اذ لا يرى ظهورا للتعدد بالنظر إلى الذات واذ يصر على أن المغايرة غير حاصلة فيما يتعلق بالحضرة العلمية الذاتية الغيبية إنما يرى أن ذلك حاصل لأن حقائق الاشياء في الغيب لم تفارق الحضرة العلمية (٢) والوجود الواحد اذ يتعدد إنما يتعدد من حيث ظهوراته وليس من حيث حقيقته ، فحكم الوجدانية يسرى في كل نسبة من نسب الكثرة من الوجه الذي تكثرت به كما أن سلطان الأحدية ظاهر على الكثرة - فالتوجه الالهي للإيجاد صدر من ينبوع الوحدة بأحدية الجمع وتعلقه بكمال الجلاء والاستجلاء ، ولما كان العالم بما فيه ظلا لحضرة الحق ومظهرها لعلمه سرى الحكم - يقصد حكم الأحدية - واضطررد في كل ما هو تابع للعلم وفرع عليه (٣) .

(١) اعجاز البيان ، ص ١١٣ .

(٢) اعجاز البيان ، ص ١٢٣ .

(٣) اعجاز البيان ص ١١٦ .

(١٣) أعلى درجات العلم بالاشياء رؤيتها فى علم الحق :

يرى القونوى أن من درجات العلم بالاشياء درجة عالية لا تتأتى إلا برؤية
المعلوم فى علم الحق ولهذا العلم آيتان أو صفتان لازمتان ، أولهما استغناء العالم
بما حصل له من العلم عن معاودة النظر فيه طلبا لمزيد من المعرفة إذ أن
معاودة النظر فى العلم يعنى نقصان ما تم من علم لمدع العلم، إذ أن كمال العلم
بالاشياء لا يدعو إلى معاودة النظر فى العلم . ويكون موجب النقص هو معاودة
النظر فلو كمل العلم بالشيء المعلوم لاستغنى عن الازدياد أى عن طلب زيارته
وتكراره ومعاودة نظره فيه كما هو . كما أن الاستغناء عن الازدياد فى العلم
الأول شأن الحق ، لأن علم الحق تام فلا يزيد بالتعلق ولا ينقص بدونه . ثم أن
حصول الاستغناء عن الإزدياد على العلم الأول بالمعاودة النظرية وتكراره
موقوف على كمال الاحاطة العلمية بالمعلم وهو لايجوز إلا للحق لأن الاحاطة لا
تكون إلا بالإدراك التام المخصوص بالحق تعالى ^(١) ويدل على كمال احاطتها
قوله تعالى : لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار، ^(٢) فاذا كان الاشارة الى
علم الخلق بالاشياء برؤيتها فى علم الحق فانه جل شأنه يقول : وقد جاءكم
بصائر من ربكم فمن زيصر فلنفسه ومن عمى فعليها وما أنا عليكم بحفيظ، ^(٣) .

والخاصية أو الآية الثابتة التى يستدل بها على حصول هذا العلم وصحته
هى أن ينسحب حكم علمه على الشيء حتى يتجاوز تقييده فينتهى إلى أن يرى
آخره متصلا باطلاق الحق ^(٤) فاذا تجاوز ذلك العلم تقييده واتصل باطلاق الحق
فحينئذ يكون قد تم العلم بالشيء علما كاملا . لكن العلم بالحق ليس على هذا
النحو، أى ليس على نحو العلم بالكائنات ، فالعلم بالحق انما يتعلق بالحق من
حيث تعينه تعالى فى مرتبة من المراتب العالمية كالواحدية والربوبية ، أو من

(١) أسرار السرور ٢ ورقة ٥٢ ص ب .

(٢) سورة الانعام ، الآية ١٠٣ .

(٣) سورة الأنعام ، الآية ١٠٤ .

(٤) النصوص ، اللص (١٣) .

حيث تعينه في الأعيان الثابتة أو في مظهر من المظاهر العالية .

ونحن نلاحظ هنا نوع من التناقض القائم مع النص السابق من حيث قول القونوى : إن التجليات الاختصاصية الذاتية لا تكون في مظهر ولا مرآة ولا يحسب مرتبه (١) . ولكن يبدو أن القونوى يشير إلى أن التجليات عندما تكون بحسب حال المتجلى له ممن فيه بقية من أحكام الإمكان والوجوب فإنما يكون حصول التجلى له ولا مثاله باعتبار المظاهر وحجابية الأسماء والصفات . أما إذا كان المتجلى له ذا فراغ تام من سائر الأوصاف والأحوال والأحكام الوجودية الاسمائية والإمكانية ، ويكون فراغه فراغا تماما مطلقا لا يغير إطلاق الحق فإنه يحصل له التجليات البرقية خارج المظاهر والمرايا كما يقول ابراهيم بن اسحاق التبرزي (٢) .

ثم إن إشارة القونوى إلى أن التجلى يكون بحسب المتجلى له إنما هي إشارة إلى أن فيض الحق وتجليه لا ينقطع والقبول للفيض من الكون لا ينقطع أيضا فإذا علمنا أن الكون الجامع هو الانسان الكامل (٣) كما يفهم القونوى فإن هذا الكون الجامع يعكس دائما معينات مطلق ذات الحق بحسب أحوال الإنسان وبحسب تعددات ظهورات الحق ولا عجب أن يكون العبد على خلق مولاه والمولى غير متحيز ولا متقيد بمكان وهو مع كل شئ ومحيط بكل شئ، وقد وسع كل شئ رحمة وعلما ورحمته ووجوده وعلمه وحيطته لا تتعدد في حضرة أحديته ، ثم إن ظهور الحق وتجليه في الاعيان إنما يكون بحسب شئونه - وكل ما يظهر فيه يكون خلافه - وقد سبق التنبيه في غير هذا الموضع على أن الأسماء أسماء الأحوال وعلى أن الاعيان تنقلب عليها الأحوال بخلاف الحق فإنه يتقلب في الأحوال كما أخبر سبحانه عن ذلك بقوله : كل يوم وهو شأن، (٤) .

(١) راجع النص رقم (١٢) .

(٢) أسرار السرور، ورة ٥١ ب، ٥٢ أ .

(٣) مفتاح الغيب ، ص ١٧٢ .

(٤) النصوص ، النص ١٣ وشرح النصوص المعروف أسرار السرور ، ص ٥٢ ب والآية من سورة الرحمن رقم ٢٩ .

(١٤) الاطلاق الحقيقى والاطلاق المقيد :

يذكر «القونوى» أنه لا يوجد شئ فى الوجود يوصف بالاطلاق إلا وله وجه من وجوه التقييد إلا الحق سبحانه فإنه مطلق كل الاطلاق إذ أن اطلاقه جل شأنه غير مقيد بتقييد حتى ولو كان قيد الاطلاق . والقونوى إذ يعيد إلى الإذهان فكرة الاطلاق التى سبق وقد سها فى النص الأول التى قصد بها تنزيه الحق عن الحصر فى الوحدة والكثرة المعلومين وهو الإطلاق الذى يسلب عنه كل الأحكام والأوصاف والنسب والاضافات إذ يعيد التذكير بذلك - إنما يريد القول إن اطلاق الحق هو الاطلاق الحقيقى ، وأن الاشياء التى توصف بالاطلاق إنما تكون مقيدة بوجه من الوجوه فليس فى الوجود اطلاق أو تنزيه يضارع ما ينسب إلى الحق جل شأنه ، وهذا ما دعا «القونوى» إلى أن يذكر فى «اعجاز البيان» (١) أن حقيقة ج الحق سبحانه مجهولة لا يحيط بها علم أحد لعدم «المناسبة» (٢) بين الحق من حيث ذاته وبين خلقه إذ لو ثبتت المناسنة من وجه لكان الحق من ذلك الوجه مشابها الخلق فليزيم الامكان المتنافى الغنى وللأحدية ، ولكان الخلق أيضا مع كونه ممكنا بالذات ومخلوقا مماثلا الحق من وجه لأن من مائل شئ فقد مائله ذلك الشئ والحق الواحد الذى ليس كمثله شئ يتعالى عن كل ذلك وسواه مما لا يليق به .

والحق من حيث اطلاقه له التفرد فى الوجود وله الكمال الذاتى الذى لا ينقص بالعوارض . وهذا النص كما يقول «قطب الدين الخوى الحنفى» : (٣)

(١) اعجاز البيان ، ص ٢٨ .

(٢) المناسبة كما يفهما القونوى فى النفحات عبارة عن كل أمر جا مع بين شئين أو أشياء تماثل فى الاتصاف بأحكامه وقبول آثاره .

راجع النفحات الالهية ، ورقة ٨٣ ، ص أ .

(٣) زبدة التحقيق ، ورقة ١١٦ ص أ .

إشارة إلى حديث رسول الله ﷺ : «من عرف نفسه فقد عرف ربه» أو حديثه عليه السلام أعرفكم بنفسه أعرفكم بربه، بمعنى أن العارف إذا عرف موجدَه باعتبار نفسه فإنه قد عرفه حق معرفته ، ومعرفة المطاق تكون من خلال التعينات في جميع المظاهر باعتبار الاسماء والصفات ولكن هذه المعرفة لا تحصل إلا لذي فراغ تام مطلق عن أحكام الوجوب والامكان بحيث لا يغير إطلاقه اطلاق الحق على النحو السابق بيانه . بمعنى أن الاطلاق المشار إليه هنا وان تقيد في حق الأشياء فان وجه الاطلاق يبقى غير مغاير لإطلاق الحق وإن كان الحق مطلق من كل الوجوه فيكون الاختلاف واقع بين مطلق من وجه واحد أو عدة وجوه إلا أنه مقيد من وجوه أخرى، ومطلق لا يقيد قيد مهما كان ولا تحصره صفة أو أسم .

(١٥) سر الكمال الالهي :

يفرق القونوى بين نوعين من الكمال بعد أن أكد على اطلاق الحق الذى لا مثيل له ، فهو يرى أن الكمال إما أن يكون كمالاً ذاتياً أو هو كمال اسمائى . ويظهر الكمال الذاتى بظهور الكمال الإسمائى الذى يتوقف ظهوره على ايجاد العالم، فلولا الاعيان لم يكن الكمال الإسمائى كما أنه لولا الحق لم يحصل للاعيان الكمال الوجودى . وكل ما يوصف به الحق فى نظر القونوى، (١) يصدق عليه أنه كمال اسمائى فالاسماء ليست الا تعينات الحق . ولكل اسم من الاسماء الالهية كمالاً يخصه ويرجع إليه ، وإنما يحصل ذلك ويبدو ويتم بظهور أحكامه وآثاره فى الأعيان الوجودية التى هى مجالية ومتعيناته ومحال ظهور سلطته ذلك الاسم بحكمه وأثره ، ولكل اسم لسان يخصه بحكم مرتبته ، ولسان يخصه من حيث مرتبته الجامعة مع الاسم الجامع «الله» ويذكر القونوى فى اعجاز البيان «أن لسان جمعية هذه الاسماء هو القابل للنسب التفصيلية وأعيان صورها» (٢). فالاسماء التى تقع تحت حيطه الاسم «الله» تطلب منه الكمال وبه تكتمل ويظهر سلطانها بسريان حكم كل فرد منها فى مجموع الأمر كله وعودة إلى الأصل منصبغة بحكم المجموع مع بقائها من حيث الحقيقة فى الغيب الالهي . فلكل عين من أعيان الموجودات كمال لا يحصل لتلك العين الا بالوجود المستفاد من الحق . وهكذا يرجع القونوى كل الأسماء والصفات بل والاعيان إلى أحياديات جامعة خاصة بها بحكم ما تطلبه من الاسم «الله» ، ثم أنها جميعاً تنظوى تحت أحدية جمع الذات وهو تأكيد على فكرة التوحيد العرف أو صرافه الوحده فى مرتبة الغيب .

وعلى هذا النحو يبدو لنا انفراد الذات بكمال يحيط بجميع الكمالات

(١) راجع للنصوص ، النص ١٥ .

(٢) اعجاز البيان ، ص ٩٦ .

الاسمائية والصفاتية ، بل يجب أن نفهم من ذلك أن كمال الاسماء مستمد من كمال الذات فالكل للكمال طالب . والكمالات التي يوصف بها الحق كمالات ذاتية لصدورها من الذات الواحدة - يقول القونوى فى النفحات : «الفيض الواصل من الحق إلى المسمى سوى عبارة عن صورة صفة أكمليته سبحانه وذلك حكم زائد على الكمال الذاتى، وكمال أن كماله .. سر الصمدية فانه لا خلق فى الحضرة والكمال الاسمائى وإنما الخلق سر من أسرار الكمال الذاتى - كمل سبحانه فأوجد (١) .

والكمال الذاتى لا ينقص بالعوارض واللوازم الخارجة فى بعض المراتب الإمكانية - ولا يجوز أن يقوم فى كمال الحق إلى نوع من النقص لعلوه الذاتى، ثم أنه لما كان منبع النقص هو الممكنات فان الذات منزّهة عن أن تلحق بها العوارض، فاذا ظهر فى شئونه فى بعض المراتب والمظاهر فانه جلّ شأنه لا يتأثر بما يظهر فيه باسم من أسمائه أو شأن من شئونه ، يقول التبريزى : «فمن كان هذه الكمالات لذاته من ذاته لا يقص ولا يكمل بالعوارض، (٢) .

فالكمال الخالص للذات والوحدة الخالصة للذات والتنزه عن السوى للذات وهذا هو سر الكمال ، وأما مرتبة الاكلمية فهى تلك المرتبة التى يصير فيها القلب مرآة ومجلى للتجلى الوجدانى المتعين فى حضرة الاسم الظاهر ، فشمل حكمه جميع قواه الظاهرة سمعا وبصرا ولسانا ويذا كما فى الخبر الصحيح وهو ما يعرف عند المحققين بقرب الفرائض وقرب النوافل (٣) .

(١) راجع النفحات الالهية ، ورقة ٨٣ ، ص أ وكذلك راجع اسرار السرور ، ورقة ٥٤ ص أ .

(٢) أسرار السرور ، ورقة ٥٤ ص ب .

(٣) راجع زبدة التحقيق ونزهة الترفيق ، ورقة ١١٦ ، ص ب .

(١٦) حقيقة الحقيقة :

يجيب القانونى فى هذا النص على السؤال القائل : هل هناك ما يمكن أن نحكم به على الحق بالتعين ؟ وهل تتعين الذات بحسب الأمر القاضى بالتعين؟ وهل هو جل شأنه متعين لأنه لا يُعرف بالنسبة لذوى العقول المحدودة ولا يشهد إلا فى مظهر من المظاهر ؟

وهو اذ يوضح رأيه فى إجابات على هذه الاسئلة إنما يقطع بأن حقيقة الحق هى الحقيقة المطلقة أو حقيقة الحقائق ^(١) التى لا يمكن النظر إليها باعتبارها متعينة فى مظهر من المظاهر وإنما هى مطلقة عن التعين فى أى مظهر وان كان يصعب على ذوى الافهام القاصرة تصور اطلاقه وعدم تعينه فى المظاهر اذ هم لا يدركون إلا فى مظهر .

والقانونى يشير إلى أن الحق «وجود بحت» ^(٢) على نحو ما يفهم «التبريزى الذى يرى أن ذكر كون الحق وجود بحت هو بغرض الإيضاح والفهم . ذلك أن اسمه عين صفته وصفته عين ذاته وكماله نفس وجوده الذاتى الثابت له من نفسه لا من غيره ، وحكم تجليه إنما يكون من حيث اقتران وجوده العام بالممكنات وصفته الذاتية التى لا تغاير ذاته أى أن الوصف الذاتى للحق هو أحديه جمع ووجوب ذاتى وغنى عن العاملين لا نتعقل ورائها أى وراء ^(٣) .

وأحدية الجمع هى اعتبار الذات من حيث هى هى بلا اسقاطها ولا اثباتها لذلك فالحق غير منضبط بشهود لتنزّهه عن كونه مخاطباً بالشهود - ورغم أن الحق فى كل مظهر قابل للحكم عليه بالتعين بحسب ما هو عليه المظهر الا أنه

(١) حقيقة الحقائق : هى الذات الأحدية الجامعة لجميع الحقائق ، وتسمى حضرة الجمع ، وحضرة الوجود - راجع اصطلاحات الصوفية «الفاشاني ، مادة : حقيقة الحقائق ، ص ٥٩ .

(٢) أسرار السرور، الورقة ٥٤ ، ص ب .

(٣) أسرار السرور ، ورقة ٥٥ ، ص أ ، ب .

جلّ شأنه لا ينحصر في تعين لعدم تناهي كمالاته وظهوراته في كمالاته يقول
«التبرزى» (١) : فإنه أي الحق تعالى من حيث هو أي من حيث الإطلاق الذاتي
الحقيقي غير متعين لأنه لا يتعين وسابق على كل تعين ومنزه عن كل نسبه
وقيد... وهو منزه حال الحكم بالتعين سواء كان تعينا ظاهرا أو باطنا وهو
سبحانه وتعالى إذا لمح تعين وجوده مقيدا بالصفات اللازمة لكل متعين من
الأعيان الممكنة التي هي في الحقيقة نسب علمه جمعا وفرادى وما يتبع تلك
الصفات من الأمور المسماة شئونا وخواص وعوارض... فإن ذلك التعين
والتشخيص هو ما يسمى في عرف المحققين خلقا وسوى، : ومن هذه الناحية
فإن معرفة الحق حق المعرفة هو أن ينزه في مرتبة التنزيه ويشبه في مرتبة
التشبيه كما قال الشيخ الكبير، لأن قلت بالتنزيه كنت مقيدا، وإن قلت بالتشبيه
كنت محددًا، وإن قلت بالأمرين كنت مسددا . اماما في المعارف سيدها، (٢) فلا
تنزيه دون تشبيه ولا تشبيه دون تنزيه فهو وجود مطلق مقيد لا يشبه فيه المطلق
بالمقيد.

(١) أسرار السرور، ورقة ٥٥، ص ب .

(٢) زبدة التحقيق، ورقة ١١٩، ص ب .

(١٧) ثمرة التنزيه نفى التعدد الوجودى :

والقونوى إذ يعنى فى تنزيه الحق إنما ينفى السوى كما ينفى التعدد الوجودى ، وهو ينزّه الحق عن أى شئ من الممكنات ومن أوصافها الناقصة ويشير إلى أن ما يبدو من نقص إنما هو من فرض العقول فقط فالنقص أمر ذهنى لا وجودى والنقائص المفترضة على الصفات الالهية فى العقل لا تقع فى الوجود العينى الخارجى . ومن ثمرة التنزيه الشرعى لهذا نفى التعدد، الوجودى (١) لقوله تعالى: «شهد الله أنه لا اله الا هو» . ويقوله جل شأنه «فاعلم أنه لا إله إلا الله، وهى إشارة إلى أنه لا يشاركه أحد فى مرتبة الألوهية وإلا فلا يكون «توحيداً صرفاً، وأما الاشتراك مع الحق فى الصفات الثبوتية فلا يكون الا مع نفى المشابهة والمساواة لقوله «خير الرازقين» ، «وخير الغافرين» ، وأحسن الخالقين» ، وأرحم الراحمين» وهذه الصفات إذا اطلقت على الحق فمن منطلق قوله تعالى: «ليس كمثله شئ» (٢) .

فالحق من حيث أحديته وهويته منزّه عن التعددات المعلومة والاختلافات المشهودة فى عرضة الوجود. وقد علم أن هذه الاختلافات الظاهرة إنما تظهر فى الوجود باعتبار القوابل الممكنة فى المرتبة الواحدية لأن كينونه كل شئ فى كل شئ إنما يكون بحسب المحل (٣) .

(١) راجع أسرار السرور ، ورقة ٥٥ ص ب .

الوحيد ، على ثلاث درجات ، الدرجة الأولى توحيد العامة ويصلون بالاستدلال الى وحدانية الله ، والتوحيد الثانى هو قرب النوافل حيث يصبح فيه الحق نعتاً للموحد ، والتوحيد الثالث توحيد وجودى انطولوجى تصبح فيه صيغة الشهادة لا موجود الا الله .
المعجم الصوفى ، مادة توحيد ، ص ١١٧٢ .

(٢) راجع أسرار السرور ، ورقة ٥٥ ص ب .

(٣) زبدة التحقيق ، ورقة ١٢٠ ص أ .

والوحدانية هى مرتبة التعدد من حيث انتشاء الاسماء من الذات ووحدانيتها بها مع تكثره بالصفات ، اصطلاحات الصوفية مادة الواحدية ، ص ٤٧ .

(١٨) كل متعين في علم الحق لا يخلو من حكم الحدوث :

يفرق القونوى في هذا النص بين نوعين من القدم . فبين قدم يلحق بالكائنات والعالم ، و قدم لا يكون إلا لله جلّ شأنه . فأما قدم الحق كما قدمنا في النصوص السابقة فهو قدم غير مسبوق . وأما قدم العالم فمن حيث ارتسامه بالقدم أو من حيث ظهوره في العلم الالهي ، وهذا القدم على هذا النحو صفة تلحق العالم من وجه واحد أو وجوه وليس القدم صفة أزلية مطلقة ذلك أن العالم وعلوم أجله حادثان - لم يكونا ثم كانا بالفيض المقدس في الظاهر بعد ظهورهما في العلم الالهي من حيث الفيض الأقدس (١) .

وكننتيجة لهذا تكون كينونة كل شيء في شيء انما تكون بحسب المحل سواء كان المحل معنياً أو سوريا ، كالعلم بالنسبة للمعلومات ، وكالعقل بالنسبة للمعقولات ، أو كالمراة الزجاجية العاكسة لصور المرئيات ، أو كالماء الصافي الذي لشده صفائه تظهر على صفحته الصور - فكل محل من هذه المحال يعطى من نفسه للأشياء من حيث المعنى والصورة ما يجعلها متناسبة مع ما تظهر فيه ، لذلك كان القدم المسبغ على العالم ممنوحاً له من حيث ظهوره بعرضه العلم الآلهي القديم لا باعتباره قدماً ذاتياً بل قدم مكتسب من قدم العلم الالهي .

(١) أسرار السرور ، ورقة ٥٨ ، ص أ .
كذلك راجع اعجاز البيان ص ٥٥ .

(١٩) مرتبة الذات :

يبدأ القونوى هذا النص بمحاولة التعرف على اسم الذات فيقول إن اسم الذات لا يطلق ولا يصدق على الحق إلا باعتبار تعيينه التعين الذى يلى فى تعقل الخلق غير الكمل ... إلى آخر النص وهو يشير هنا إلى أن هناك ثلاث أسماء هى الالهية والألوهية والألوهه وأنها تمثل دلالات ثلاثة على الذات يطلق كل واحد منها على مرتبة ، فالألوهه مثلا اسم لمعقولة المرتبة الحقيقية المتعلقة بذات الله الواجب الوجود فى مقابلة العبودية الذاتية التى هى اسم لمعقولة المرتبة الخلقية التى هى للعالم المقيد، فكما أن العبودية مرتبة ذاتية للعبد فكذلك الألوهية مرتبة ذاتية للحق . وهى أحدية جمع جميع النسب الاسمائية من حيث معقوليتها وخصوصياتها ومن كونها فى ذات الواجب عينها غير زائدة عليها. وأما الألوهية، فهى اعتبار هذه الحقيقة المرتبية قائمة بذات الحق مضافة إليها ودلالاتها دلالة احدية جمعية بين معقولة المرتبة الاحدية وبين الذات الواجبة من حيث أحديتها الجمعية الذاتية الخاصة بالله وحده - وأما مرتبة الالهية فاعتبار هذه الحقيقة لله سبحانه موجودة الأحكام والآثار وظاهرة النسب واللوازم والعوارض بالفعل فى جميع الحضرات - كما يقول الجندى (١).

ويذكر بعض العارفين أن المراد من هذه الالفاظ الثلاثة معنى واحد وإن فرق بعضهم بأن الالهية هى المعبودية والالوهية التقرر بالمعبودية والالوهية ألتحق الذاتى بالكمالات (٢).

ولما كان الحق مؤثرا بالذات وكان العلم لازمه الأول طبقا لما يتصور القونوى، فإن فيه وبه تتعين مرتبة الالوهية لأن جميع المراتب تتعين فيه

(١) زبدة التحقيق ، ورقة ١٢٠ ص ب .

(٢) زبدة التحقيق ورقة ١١٠ ص ب .

وترتسم فالعلم مرآة الذات وهو أصل الكثرة ذلك أنه أشبه بالمرآة التي على صفحاتها تنعكس آثار الاسماء والصفات ، والوجود تعين الحق وتجليه والعالم هو الوجود الإضافي ، فوجود الحق سبحانه لذاته كوجوده وظهور غيره به لا بنفسه لحصول الوجود من نسب اسمائه ، لأن الصور كلها مظاهر الاسماء كما أن الاسماء مظاهر نسب علمه ، فالكل أحواله وشئونه - وقد أخبر سبحانه عن ذلك بقوله: «كل يوم هو في شأن، أي كل آن وهو نسبة وحال وصفة (١)» .

ويلاحظ أن صدر الدين القونوي يحاول دائما أن يؤكد على أنه لا انفصال بين الذات والاسماء الذاتية لأنها من جهة الوجود والشهود عينها ولأنه لا انفكاك الذات عن اسمائها فإن الحق بها مخيط فيجمع في ذاته بين ما تماثل من بين جميع الحقائق وبين ما تخالف من بين جميع الحقائق الممكنة ويكون الاشتراك بين هذه الحقائق من حيث الأمر القاضى برفع أحكام المغايرة - وتقع المناسبة بين الإنسان والحق في صفة ما أو صفات أو حالة أو أحوال - حيث يكون قلب الإنسان مرآة الحق ، فالحق سبحانه وتعالى قد جعل من العالم الكبير الأول كتابا جامعاً حاملاً صور أسماء الحق وصور نسب علمه المدوع في العالم الأسمى ، وجعل الإنسان الكامل الذي هو في نظر القونوي، العالم الصغير من حيث الصورة كتاباً جامعاً بين حضرة الاسماء وحضرة المسمى وجمعيته لهاتين الحضرتين تدل على كونه مظهر لهما - فهو لهذا صاحب المناسبة الذاتية بين الحق والعبد ، بحيث لا تؤثر عين العبد وصفاته في أحكام وجوب الحق ووحدته وبحيث يتصف العبد بصفات الحق ويتحقق باسمائه كلها، (١) كما يذكر التبريزي . فإن اتفق أن يخطئ العبد بالأمران فذلك هو العبد الكامل المقصود لعينه وإن اتفق له الأمر الأول فقط فهو المحبوب المقرب .

والقونوي هنا يبين لنا تفاوت درجات الناس وتفاوت مراتبهم ، كما يبين تفاوت درجات الأرواح ومراتبها من حيث العلو والمنزلة . وهناك قاعدة تحكم

(١) راجع زبدة التحقيق ، ورقة ١٢٢ ص أ .

درجة الانسان أو الروح فكلما زادت الوسائط قليلة بين الانسان والحق كلما كانت منزلته أعلى وكلما زادت الوسائط هبطت درجته وندنت منزلته لغلبة أحكام الأماكن على أحكام الوجوب . «فان كل موجود من الممكنات مشتمل بالذات على جملة من أحكام الوجوب وأحكام الامكان ... ولا يد فى كل جملة أحكامية من حصول غلبة ومغلوبية واقعة بين تلك الأحكام» (١) .

وتكون الغلبة لأحكام الوجوب أو أحكام الإمكان ، ويكون تفاوت الموجودات من حيث الشرف والخسة بحسب هذه الأحكام كما قدمنا آنفا . وأما الأرواح فتتفاوت فى الشرف والمنزلة فى السماء من حيث قلة الوسائط وكذلك الظلمة المانعة من الكشف والترقى إلى الكمال (٢) .

فاذا علمنا أحكام المناسبة وعلمنا أنها كل أمر جا مع بين شيئين أو أشياء تتماثل فى الاتصاف بأحكام بها يثبت الاشتراك بين الشئيين فى صفة أو فى حالة أو أحوال أو أفعال أو مرتبة أو فى الذات أو فى الذات والمرتبة معا .. وإذا علمنا أيضا أن المناسبة الذاتية عبارة عن التعرض للحق بصفة المحبة الخالصة المطلقة حتى لا يطلب صاحبها شيئا سواه بل لا يحبه ولا يطلبه من حيث علمه به أو أخبار أحد عنه بل لا يعرف لم يحبه ... بل يرى فى نفسه فقرا مطلقا وانجذابا وتعشقا وميلا إلى الحق لا يدري لم وكيف فهى المحبة الذاتية الفعلية . وهناك نوع آخر من المحبة يقوم على أحكام المناسبة هو المحبة الحالية، وهى التى تكون بسبب أمر لا دوام له ، وهناك المحبة المرتبية التى تعنى دوام حكم من الأحكام كحكم الايمان على المرتبة الجامعة بين المحب والمحبوب وهى ليست محبة ذاتية ، ثم أن هناك محبة صفاتية كحبنا الذهب بسبب لونه الأصفر البراق ، وأعلى هذه المراتب ما كان بلا سبب معروف، ومن هنا يكون الابتعاد عن مرتبة المحبة الذاتية الفعلية صفة وتدنى والقرب منها علو وشرف

(١) أسرار السرور ، ورقة ٦٤ ، ص أ .

(٢) النفحات الالهية ، من ق ١ : ١٣ ورقة ٨٣ ص كذلك راجع مفتاح الغيب ص ٩٥ .

وعليه تكون مراتب الأرواح طبقاً لدرجة تعينها وأعلى هذه الدرجات كما يذكر القونوى أرواح الكمل التي يكون مبدأ تعينها «أم الكتاب» ، ثم الأرواح التي تتعين في «القلم الأعلى» ، ثم الأرواح التي تتعين في «اللوح المحفوظ» ، وهي على قسمين ، عرشية من مقام اسرافيل ، وميكائيلية من مقام الكرسي وأرواح مقامها سدرة المنتهى وهي الأرواح المنسوبة «لجبريل» ، وتتنازل الأرواح في الدرجة والمرتبة إلى أن تصل إلى السماء الدنيا مقام «اسماعيل» المعبر عنها عند حكماء المشائين بالعقل الفعال (١) .

ومنازل أهل الجنة تابعة لمكانة الأرواح عند الحق جل شأنه وقد نبه النبي ﷺ إلى ذلك في إشارات لطيفة طبقاً لما يعتقد القونوى فهو عليه السلام يخبر على رضى الله عنه بأن قصره في الجنة مقابل لقصره أو بمحاذاته كما جاء في الرواية . كما أن المؤمنين يهتدون إلى قصورهم في الجنة بأيسر مما يهتدون إلى منازلهم في الدنيا . وطبقاً لهذه المنازل تكون مراتب منازل السعداء وأما الأشقياء فالغالب عليهم التركيب والكثافة وقد قيل فيهم «كلا إن كتاب الفجار لفي سجين» وهو العالم السفلى المضاف إلى أصحاب الشمال بخلاف ما قيل في أصحاب اليمين «كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين» (٢) . ومراتب أهل الخصوص من السعداء ما أشار إليه صلى الله عليه وسلم في حديث

(١) راجع النصوص ، النص التاسع عشر .

وأم الكتاب هي المجموع المجمل لكل الحقائق المفصلة في الكتاب المبين ذلك أن جميع ما في الكتاب مفصل - في فاتحته مجمل من حيث أن الفاتحة أحد المعاني المقصودة بأم الكتاب ، وباعتبار اجمال ما فصل في الكتاب فيها سميت بأم الكتاب - ويشار إلى أم الكتاب على أنها ذات الحق لأن ذات الحق هي أم كتاب الحقائق الإلهية المفصلة في علمه ، كما أن أم الكتاب هي القلم الأعلى الذي هو أم كتاب الحقائق الكونية المفصلة في اللوح المحفوظ . راجع المعجم الصوفى ، مادة «أم الكتاب» ، ص ١١٢ . ويقول القونوى أن أم الكتاب ، والقلم الأعلى أول تعينات الحق المسمى أيضاً بالعقل الأول بنسبته إلى مطلق الخلق وهو أنموذج ينتقش ما يفيضه في اللوح المحفوظ - راجع مفتاح الغيب ، ص ١٧ ، ص ٧٠ .

(٢) أسرار السرور ، ورقة ٧٥ .

والآيات من سورة المطففين ٧ ، ٨ ، والآية ١٨ .

الأسراء بعد ذكر آدم في السماء الدنيا ، وعيسى في الثانية . ويوسف في الثالثة وأدريس في الرابعة ، وهارون في الخامسة ، وموسى في السادسة وإبراهيم في السابعة . وهكذا شأن مشاركي هؤلاء الأنبياء والوارثين لهم من الأولياء ، وأما الكُمل من أهل الله فأنهم صنف من الناس لا يحتجب الرب عنهم ويبراهم القونوى منزهون عن الحصر والقيود والأمكنة والأزمنة ، وهو الذين اختصهم الله بالسعادة في الدنيا وبعد الموت (١) .

(١) يراجع في ذلك النص : رقم ١٩ ونكتفى به لأنه واضح من حيث الصياغة .

(٢٠) ظهر الحجاب :

الحُجُب جمع حجاب ، وأعظم الحجب المتعددات الواقعة فى الوجود الواحد بموجب آثار الاعيان (١) ، أى بالتجلى الوجودى الجودى النورى الانبساطى على حقائق الكائنات وهو ذلك التجلى الذى يظهر المعلومات من حال عدمها الى حال وجودها ، أو من مرحلة العماء الى عرضة النور المظهر للموجودات ، وبذلك يظهر الوجود الأحدى متعددا من حيث الاعيان فى الحضرة العلمية . والقونوى إذ يحرص على القول بالكثرة العلمية فى مرتبة الواحدية لا يقول بظهور الاعيان وإنما يقول بظهور آثارها فى القوابل ، وذلك أن الاعيان الثابتة لا تقضى الظهور بذاتها - فالتجلى الوجودى لا يظهر الا بصورة الاعيان الثابتة فان العين ثابتة فى محلها الذى هو علم الحق ، وصفة البطون صفة ذاتية لها ذلك أن مراتب الأحدية الذاتية ، والوحدة الحقيقية ، والعماد والربوبية كلها بواطن الوجود من حيث تعقل وحدته الذاتية الحقيقية ، أما الأمر الوجودى أو المعنى بالايجاد فهو إما ظاهر أو باطن ، بل هو دائر بين الظهور والبطون يقول التبريزى : «فما نقص من الاسم الظاهر اندرج فى الباطن أى ما نقص شئ من مرتبة الأسم الظاهر اندرج فى الباطن» (٢) .

وفى هذا النص يتضح لنا أن «القونوى» إذ يتحدث عن الأعيان والوحدة

(١) راجع النصوص ، النص الأخير :

والحجاب لغة هو المنع وقد أنت هذه الكلمة فى القرآن الكريم بمعنى «حاجز» كذلك أنت بمعنى مجازى لقوله تعالى : «وما كان ليشتر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب» ويأتى الحجاب عند ابن عربى بمعنى ما يمنع الرؤية المباشرة لوجه الله لأن الحجاب هو كل ما يفصل أو يوصل إلى الله ، راجع المعجم الصوفى ، مادة حجاب ، ص ٣١٤ ، ٣١٥ .

ويذكر التهانوى أن الحجاب الذى يحتجب به الإنسان عن قرب الله ، إما نورانى وهو نور الروح ، وإما ظلمانى وهو ظلمة الجسد ، راجع كشاف اصطلاحات الفنون ، مادة حجاب ، ج ٢ ، ص ٢٧٦ .

(٢) أسرار السرور ، ورقة ٧٩ ، ٨٠ .

والكثرة والظهور والبطون ، والثبوت والوجود ، والغيب والشهادة ، والعلم والعين ،
إنما يتحدث عن مراتب معنوية لا حقيقية يتصورها «القونوى» فى هذا البناء
الفلسفى الضخم «متنزلة» (١) من حضرات الذات إلى العلم ، أو من العلم إلى
لعين دون أن يكون هذا الأمر على علاقة بالعالم المشاهد فى الوجود باعتبارها
انعكاسا للكثرة العلمية غير القادحة فى أحدية الذات وصرافتها .

(١) المنازلة والتنزل ، فعل فاعلين - فهى فعل لحقائق الاسماء الألهية والحقائق الانسانية، والمنازلة
أن يريد هو النزول اليك ويجعل فى قلبك طلب النزول عليه فتتحرك الهمة فى طلبه فيقع
الاجتماع بين نزول منك عليه ونزول منه إليك أى توجه اسم الهى قبل أن يبلغ المنزل -
والمنازلات كلها برزخية بين الأول والآخر والظاهر والباطن وصور العالم وصور التجلى وهكذا
راجع المعجم الصوفى ، مادة منازلة ، ص ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ .

نتائج الدراسة

من النتائج التي تسترعى الانتباه في هذا المصنف أن الباحث يمكنه أن يقرر عن يقين أن قضية ضيق اللغة وعجزها عن التعبير عن مضمون التجربة الصوفية لم يعد أمر ذو أهمية ذلك اننا هنا بصدد تجربة خصبة وامكانية هائلة على استخدام الألفاظ وتوظيف المصطلحات .

ثم إن القونوى لم يعد ينظر إلى اللفظ باعتباره «آخر» يعبر عن مضمون هو «غير» بل أصبحت الكلمة عنده هي مضمونها بل لم تعد العبارة مجرد كثرة من حروف وكلمات وإنما انتظمت الحروف والكلمات لتفصح عن «واحدية» ، بل لتشير إلى أحدية ذاتية تخص كل عبارة ، بل وتخص كل كثرة (١) .

لقد استطاع «القونوى» في هذا المصنف المعجز أن يمكس بتلايب اللغة ويخضعها اخضاعا كى يكون اللفظ مطابقا للمضمون . وهو اذ يستخدم العديد من الاساليب اللغوية والبلاغية إنما يبرهن على أنه في الإمكان دائما التعبير عن تجارب الصوفية الجوانبة مهما بدا البعض أنها مما لا يمكن التعبير عنه إن «الصدر القونوى» يستخدم في سبيل ذلك أشكالا من التعبير لا تخفى على اللغويين والمناطقة فهو يستخدم نوعا من الألفاظ «المشتركة» التي يطلق فيها اللفظ الواحد على عديد من المسميات اطلاقا متساويا «كالعقل الأول» ، والقلم الاعلى» ، وأم الكتاب» وهي مسميات مختلفة تطلق على ذات الحق باعتبار أنها أم كتاب الحقائق الآلهية وأم كتاب الحقائق الكونية .

(١) راجع نظرية القونوى في الكلمة في كتابه الضخم اعجاز البيان ، ص ٧٤ ، ٧٥ وبها يبين أن كل حقيقة من حقائق الموجودات تمثل «حرفا غيبيا» ثم كلمة غيبية قبل الانصاف بالوجود ثم كلمة وجودية، حال اتصافه بالوجود .

كذلك نراه يستخدم الفاظ «متواطئة» (١) تدل على أعيان متعددة بمعنى واحد مشترك بينهما كدلالة لفظ «التنزيلات» على المراتب الإلهية عندما يتعلق الأمر بتنزيل «الذات» من حيث حقائق الاسماء الآلهية وعلى المراتب الكونية عندما يتعلق الأمر بصور العالم وصور التجلى .

كذلك هو يستخدم الألفاظ «المنقولة» أى التى تنقل عن معناها الأصلى لتصير اسما ثابتا على معنى جديد مثل قوله من : «العلم إلى العين» فهو يستخدم العين هنا لا بمعنى العين الباصرة وإنما بمعنى العين العلمية الثابتة ، أو ما أصطلح عليه «بالاعيان الثابتة» التى تشكل مرتبة بين الحق فى غيبة المطلق وبين العالم المشاهد ، والتى تعد أول تنزل من تنزلات الحق من مرتبة بطونه، أو هى «الفيض الأقدس» الذى يمثل ظهور الحق بنفسه لنفسه فى صور الأعيان الثابتة .

ورغم ما يبدو من الفاظ «القونوى» التى قد توحي بأنها ألفاظ «مترادفة» إلا أنها فى الواقع ألفاظ متزايلة متباينة وفى كثير من الاحيان متضادة ، وهذه ضرورة لجأ إليها كى يستطيع التعبير عن مذهبه الذى يؤلف بين المتناقضات ويجمع بين الوحدة والكثرة أو الاحدية والواحدية ، أو الذات والصفات أو الحق والخلق ، أو الظاهر والباطن أو الغيب والشهادة ، أو الثبوت والوجود، أو بمعنى آخر التنزيه والتشبيه .

وهكذا تنتقل الالفاظ عند صدر الدين القونوى من مستواها اللغوى لترسم مستويات أكثر عمقا ولتعبّر عن حقائق نفسية وخلقية وعرفانية ، بل ولتتجاوز هذه المستويات لتعبر إلى ابعاد ميتافيزيقة فى محاولة لحل مشكلات استعصت

(١) للتعرف على معانى الألفاظ ودلالاتها يمكن الرجوع إلى أبو حاد الغزالي فى كتابه ، معيار العلم ، نشرة دار الأندلس ، من ص ٨٠ : ٩٥ .

على الفكر وقاومت الحلول التقليدية . لذلك نرى تمداً واتساعاً للمعاني تشير إليها الألفاظ ، وندرك بما لا يدع مجالاً للاجتهاد أن المصطلح اللغوي هنا ما عاد يعبر عن معانٍ محدودة أو متعارف عليها في مجال اللغة فقط بل راح يرسم في براعة ودقة اجابات طالما كان العقل في حاجة إليها .

والالفاظ هنا تتغير وتتلون بالتدرج ومع كل تغير يضيف اللفظ معنى جديداً يكمل ابعاد النظرية الوجودية عند القونوى، ولنضرب لذلك مثلاً بمصطلح «حقيقة الحقائق» الذي يشير الى الذات الجامعة لجميع الحقائق وهي «حقيقة الحقيقة» وهي الحقيقة المطلقة أو الذات البحت ، وهي في مرحلة ثالثة حقيقة حضرة الجمع ، وحضرة الوجود في مرحلة رابعة ، فمرة يشير هذا المصطلح إلى الذات المطلقة ووجود الحق الثابت له من نفسه ، ومرة تشير إلى حكم تجليه من حيث اقتران الوجود بالممكنات وهكذا . يتغير مدلول اللفظ بتغير مرتبته في التجربة الصوفية الواحدة أو بتغير وضعه من حيث كونه أولاً «لغة»، وثانياً هو إشارة الى حقائق دينية شرعية، ثم هو اصطلاح صوفى متعلق بمدارك خاصة الخاصة (١) .

والقونوى إذ يكرث هذا المصنف لحل الاشكال الظاهري القائم بين الكثرة والوحدة إنما ينتهى إلى نتيجة غاية في الأهمية وذلك أننا نلمح أثر التشبيه في فكر القونوى كما أن التنزيه للذات قائم أيضاً .

ففي مرحلة مبكرة تأمل «صدر الدين القونوى» النصوص القرآنية والأحاديث القدسية فلاحظ أن الحق يسبغ على ذاته صفاتاً توحى بالتشبيه فأخذ يشبه الحق بما شبه به نفسه - وفي مرحلة تالية لذلك نجد «القونوى» وقد خشى

(١) عبدالخالق محمود ، مقدمه على اصطلاحات الصوفية القاشانى ، ص ١٢ ونحن نلاحظ أن الإشارة هنا تنطبق على معظم اصطلاحات التصرف الفلسفى وخصوصاً مدرسة الصوفى المتفلسف محبى الدين عربى .

أن يوحى التشبيه بصفات الخلق فراح ينزه الحق عن كل الصفات حتى ليظن القارئ أن الأطلاق أو التنزيه الذى يتحدث عنه القونوى هو نوع من «التعطيل» إلا أن ذلك لا يدوم طويلا لأن هذا الصوفى المتفلسف راح يؤلف بين التنزيه والتشبيه ليقدم تنزيها فى تشبيهه وتشبيها فى تنزيهه - ليقدم مذهبا فكريا فى التوحيد الخالص دونما تلفيق أو نقل ، وليهدم تهمة جائزة طالما اتهم بها الصوفية من المتفلسفين «وهى تهمة الزندقة التى حملها عليهم الفقيه المسلم «أحمد بن تيمية الحرانى» (١).

وفى محاولة التوفيق بين نظرية الانسان الكامل ونظرية «المطاع» نجد «القونوى» يوجد بينهما فى مقام المطاوعة ، ذلك المقام الذى تصبح به إرادة العبد مظهر ارادة ربه ، وفى مقام «كمال المطاوعة» تكون إرادة العبد مرآة ارادة ربه لاستهلاك ارادة العبد فى ارادة الرب وهنا يكون عبدا مستجاب الدعاء ، بل ان العبد فى هذه الحالة يكون مستجاب الخاطر - فما يخطر بباله يقع فى الحال لسبق العلم الالهى بوقوعه ولكونه مقدر الوقوع ازلا . وهى نظرية توافق الإرادة أو هى حرية العبودية أو هى حرية كمال عبودية الانسان لله جل شأنه .

ويترتب على نظرية «المطاع» نتائج أخلاقية هامة منها :

أ - إن الانسان لا يفعل ولا يتصرف إلا فى طاعة بحيث أن المخالفة لا تقع من «المطاع» أو من «الكامل» لأن ما يبدو مخالفة لا يكون الا فى مطاوعة المشيئة الآلهية .

ب - كذلك فان «الكامل» لا يدعو فى مستحيل غير مقدر لأنه يعلم أنه لا اجابة للدعاء فى مستحيل .

(١) راجع مجموع فتاوى أحمد بن تيمية الحرانى ، طبعة المملكة العربية السعودية ، المجلد الثانى ، ص ٩٣ .

ونحن نرى أن أهم نتيجة تمخض عنها هذا المصنف هي «صفة الاطلاق الذاتي، أو «الاطلاق الصرف»، وهو الاطلاق الذى لاسلب فيه بوجه من الوجوه إذ أن تصور السلب قيد على الاطلاق الا أن يراد به سلب كل قيد .

وكننتيجة لذلك أيضا يوحد القونوى بين الوحدة والكثرة فى براعة شديدة فهو يصر على أنه لا مغايرة ولا كثرة فى حضرة الذات وإنما وقعت الكثرة فى العلم لأن حقائق الاشياء فى الغيب لم تفارق الحضرة العلمية .

ثم أننا نلاحظ فى هذا المصنف أن نظرة القونوى لنظرية الحروف كانت شاملة وليست باعتبارها ذات صبغة «جفرية» - أو ما يعرف بعلم الحروف والاسماء فقط كما يذكر «ماسينون، مثلا ، وليس الأمر هنا لمجرد ارتباطها بالصور الفلكية . كما يذكر أستاذنا الدكتور أبو الوفا التفازاتى عن «ابن سبعين المرسى» (١) ، بل هى نظرة جامعة لكل هذا ، بالاضافة إلى كونها نظرية ميتافيزيقية فى حقائق الوجود واعيانها الثابتة ، كما أنها أيضا نظرية فى الحروف العاليات المنزهات المقدسات . وهى الحقائق العينية الثابتة فى الحضرة العلمية (٢) .

ويظهر لنا من نظريته فى الاعيان الثابتة أنها رغم كونها أزلية لم تفارق أماكنها من حيث ثبوتها فى علم الله . فقد كانت هذه الاعيان موجودة معدومة بمعنى أنها معلومة الوجود لله ، فى حين أنها فى انفسها «عدم» وذلك يوضح لنا أن مفهوم العدم عند «القونوى» الذى يعنى أنه عدم بالنسبة للاشياء فى ذواتها

(1) Massignrr, La passion d'Al-Hdlaj Paris, 1922, pp. 205 - 107.

(٢) أبو الوفا التفازاتى (الدكتور) ابن سبعين وفلسفته الصوفية ، بيروت ١٩٧٦ ، ص ص ١٤٠ ، ١٤٢ .

(٣) راجع نظرية «الحروف العاليات» فى كتاب أحمد خيرى، إزالة الشبهات عن قول الاستاذ كنا حروفاً عاليات «مطبعة السعادة» القاهرة ١٣٧٠هـ، ص ص ٤١ ، ٤٥ .

وبالنسبة لنا ، ولكنه عدم معلوم بالنسبة لله جلّ شأنه، فان الاشياء فى حال عدمها مشهودة بالنسبة للحق يميزها بأعيانها باعتبار ثبوتها فى العلم وذلك لا يقدر فى صرافة الحق ، كما لا يشير إلى اعتبار العدم وجودا قديما وإنما يصير القونوى على اعتبار الاشياء معدومة فى ذاتها موجودة ومرتسمة فى العلم وجودا معنويا لا حقيقيا ، فإذا شاء الحق اظهار هذا الوجود فصله تفصيلا عينيا ، فبدت للناظرين .

فإذا قيل إنه يستخدم مصطلحى «شيئية الثبوت» و «شيئية الوجود» كأستاذة ابن عربى، وان شيئية الثبوت لها وجود مساوق للحق عند الشيخ الاكبر (١) ، قلنا ان شيئية الوجود التى يتحدث عنها القونوى شيئية معدومة لا موجودة أى أن الثبوت عدم فى ذاته وبالنسبة لنا ، ولكنه معلوم لله والأثر الذى يحدثه الثبوت فى الوجود هو أثر المعدوم لا الموجود كما يعتقد المعتزلة (٢) .

فإذا راجعنا هذه النتائج جميعا استخلصنا نظرية فى العلم الالهى والخلق والتنزية متسقة تماما مع أصولها الشرعية التى استمدها «القونوى» من القرآن والحديث .

(١) راجع فصوص الحكم، ج ١ ، ص ١٧٧ .

والفتوحات المكية ج ٣ ، ص ١٩٣ - والمعجم الصرفى ، ص ٨٣٣ .

راجع ايضا مقال الدكتور أبو العلا عفيفى، الاعيان الثابتة والمعدومات عند المعتزلة ، الكتاب التذكارى ، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٦٩م .

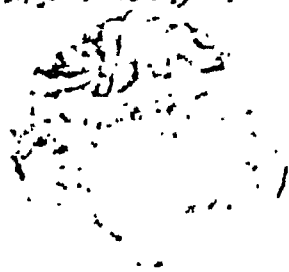
(٢) الشهرستانى ، نهاية الإقدام ، ص ١٦٩ ، وكذلك ابن حزم فى الفصل فى الملل والاهواء والنحل ، طبعة بيروت ، ج ٤ ، ص ٤٢ .

ملحق صور المخطوطات

كتاب النصوص في تحقيق علوم مخصوص للشيخ الامام العالم
 الكامل العلامة المحقق الرباني . صدر الملة والدين محمد
 ابن يحيى القنوي . قدس الله روحه ونور ضريحه .

النص ما هو من قولهم منسب الداية قال الاصمعي النص السير الشدة
 حتى يخرجها في ما عندها ولهذا قيل منسبت الشيء رفعة منسبت
 العروس وانسبت الحديث الى المان اي رفعة اليه وانسبت الخط
 اذا نسقت مسألة عن الشيء حتى يخرج ما عنده والنص كل شيء منتهاه
 وانما سمى هذا الكتاب مضمونا لان مضمونه يشتمل على ذكر الاذواق
 المختصة بمقام الكمال الذي يكون ما ذكره في مطلقا بقول الله في
 اعد درجات علم ومنتهاهم النص الذي لا ينسخ حكمه وصار
 حكما بحيث لا يمكن النسخ والتبديل والتخريف ما هو المذكور في
 هذا الكتاب الشريف بعون الله وعناية الازلية وفيه الشهادة

الاصمعي
 القنوي
 الرباني
 الشريف
 بن يحيى

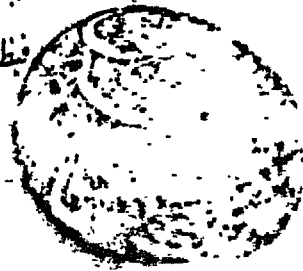


مقدمة النسخة رقم ٢٨٤ مخطوطات تصوف - دار الكتب المصرية .

وأما ظهرت آثارها في الوجود لم تظهر في النظر بل بالآثار لذاتها
 لا بقتض الظهور ومتى اخبر محقق بغير هذا ونسب إليها الوجود والظهور
 فإما ذلك الجواب بل بعض المراتب لا ذواق النسبية أي إنما هي
 صحيحة بالنسبة إلى مقام معين ومقاماً مخصوصة دون مقام كمال
 وأما النص الذي لا يسع حكمه فهو ما ذكرناه ويمكن لكل ما ذكره
 في هذا الكتاب فإنه الحق الصريح الذي هو الأمر عليه ما سواء فقد يكون
 صحيحاً بالنسبة والاضافة وإلى مقام ما كما سبقنا الإشارة إليه
 ومتى وضع كما ذكرته في هذا النصوص علمت أن الظهور للوجود
 كدليل شرط التعدد مع آثار الاعيان في وان البطون صفة ذاتية
 للاعيان وللوجود أيضاً من حيث تعقل وحدود الأمر ذاته في ظهور
 وبطون بعلية ومغلوبة بمعنى أنه ما نقص من الظاهر من غير أن يكون
 وبالعكس والنسب والافاقاً صوراً حوال واحكام ينتش من الترتيب
 فيظهر بعضها بعضاً بالعلية والمغلوبة المشار إليها التماساً للعلم

اورا
 ٩

بالصواب في اليه المرجع والآب



الصفحة الأخيرة من النسخة رقم ٢٨٤ مخطوطات تصوف - دار الكتب المصرية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمد لله الذي أبان بمستقرات الهم مراتب علم اليقين
وعينه وحقه ودرجاته ، وأوضح بكون فائق الطالبين
حال الوصول إلى شئ ونفوسهم بتفاوت درجاتهم
في منازل معرفته سبحانه وتقريباته ، ويميز خائض من
بين الخلق بأنهم يجعل لهم غاية سوى ذاته من جميع عوالمه
وحضرات أسمائه وصفاته ، بل جعل منتهى مدى همهم
أشرف متعلقات علمه الذاتي ، وأعلى مراداته حتى صار
مرادهم وغاية مرماهم ما يريد به ذاته لذاته ، ونزجته
أعلى حيثيات شؤنه الأصلية الأولى وأرفع تعيناته
فهو سبحانه عين علمهم اليقيني وعينه وحقه في سائر
مراتب علمه الذاتي المتعلق به أولاً ثم بعلوماته ، مع
استهلاكهم فيه من حيثهم وبقاد حكمهم ، وسرانيته
في جميع موجوداته وحضراته - وصلى الله على المتحقق
به من حيثية الشهود الأكل والعلم الإتم الإشراف

فتوهم ان الاعيان ظهرت في الوجود بالوجود وانما ظهرت
 اثارها في الوجود ولم يظهر هي ولا يظهر ابد لانها الذاتها
 لا يتقنى الظهور ومتى امتيز بحقق بغير هذا ونسب اليها الوجود
 والظهور فانما ذلك الاخبار بلسان بمعنى التراتب والاذوق
 النسبية اي انما ثبتت محتها بالنسبة الى مقام معين او مقاماً
 مخصوصة دون ذوق مقام الكمال واما النص الذي لا يسع
 حكمة فهو ما ذكرناه وهكذا اكلها اذكر في هذا الكتاب فانه
 الحق المبرج الذي هو الامر عليه وما سواه فقد يكون صحيحاً
 مطلقاً كهذا الذي ذكرنا وقد يكون صحيحاً بالنسبة والامانة
 الى مقام ما كما سبقت الاشارة اليه ومتى وضع لك ما ذكرته في
 هذا النص علمت ان الظهور للوجود لكن بشرط التعدد مع
 اثار الاعيان فيه وان البطون صفة ذاتية للاعيان والوجود
 ايضاً من حيث تعقل وحدته بطون والامر بابين ظهور
 وبطون قلبية ومغلوبية بمعنى انه ما نقص من الظاهر اندج
 في الباطن وبالعكس والنسب والاضافات صور احوال واحكام
 تنتشئ بين المراتب فيظهر بعضها ايضاً ويخفي ايضاً بعضها
 بعضها بحجب القلبية والمغلوبية المشار اليها
 آنفاً فافهم تحت التصور
 امر وحسن توفيقه وكرمه

الصفحة الأخيرة من المخطوطة رقم ٢٧٣ م تصوف - مكتب طلعت .

خامسا : مصادر البحث

مصادر البحث

أولا : المراجع العربية :

- (١) ابراهيم بن اسحاق (التبريزي) ، أسرار السرور بالوصول إلى عين النور ، نسخة خطية بدار الكتب المصرية ، رقم ٧٨٥ تصوف طلعت .
- (٢) أحمد بن تيمية الحراني (الفقيه) ، الفتاوى الكبرى ، طبعة السعودية نشر عبدالرحمن بن محمد النجدي ، الطبعة الأولى ١٣٩٨ هـ .
- (٣) أحمد خيرى ، إزالة الشبهات عن قول الاستاذ كنا حروف عاليات ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٣٧٠ هـ .
- (٤) ابن حزم ، الفصل فى الملل والأهواء والنحل ، بيروت ، ١٩٧٥ م .
- (٥) ابن عربى (محيى الدين) ، الفترحات المكية ، تحقيق الدكتور عثمان يحيى ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة : ١٩٧٤ م .
- (٦) ابن عربى (محيى الدين) اصطلاحات الصوفية ، باخر تعريفات الجرجانى ، القاهرة ١٢٨٣ هـ .
- (٧) أبو الوفا التفتازانى (الدكتور) ، ابن سبعين وفلسفته الصوفية ، بيروت ١٩٧٣ .
- (٨) أبو الوفا التفتازانى (الدكتور) ، الطريقة الأكبرية ، بحث منشور بالكتاب التذكارى عن ابن عربى ، القاهرة ، ١٩٦٩ .
- (٩) أبو العلا عفيفى (الدكتور) ، شرح فصوص الحكم والتعليقات عليه ، القاهرة ١٩٢٢ م .
- (١٠) أبو العلا عفيفى (الدكتور) نظريات الاسلاميين فى الكلمة ، بحث منشور فى مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة المجلد الثانى ، الجزء الأول ، عام ١٩٣٤ م .

- (١١) أبو العلا عفيقى (الدكتور) ، الاعيان الثابتة فى مذهب ابن عربى، بحث نشر فى الكتاب التذكارى فى ذكرى ابن عربى، القاهرة ، ١٩٦٩ م .
- (١٢) أبو حامد الغزالى، معيار العلم ، نشرة دار الاندلس ، بيروت بدون تاريخ .
- (١٣) جامى (عبدالرحمن) ، نفحات الأنس، فارسى، نسخة خطية قم ٣٢٣ تاريخ، دار الكتب المصرية .
- (١٤) جامى (عبدالرحمن)، الدررة الفاخرة ، بنهاية أساس التقديس لفخر الدين الرازى ، القاهرة ١٣٢٨ هـ .
- (١٥) التهاتوى، كشاف اصطلاحات الفنون ، طبعة بيروت ، ١٩٧٣ م .
- (١٦) سعاد الحكيم (الدكتورة)، المعجم الصوفى ، طبعة بيروت بدون تاريخ .
- (١٧) الشهرستانى ، الملل والنحل بها مش الفصل فى الملل والأهواء ، بيروت ١٩٧٥ م .
- (١٨) الشيرازى (قطب الدين) ، جامع الأصول فى أحاديث الرسول ، نسخة خطية رقم ٤٨ ق/ك ٣٠٢ مكتبة قونية .
- (١٩) عبدالرحمن بدوى (الدكتور) ، رسالة خطاب الله بلسان نوره لابن سبعين ضمن رسائل ابن سبعين، القاهرة ، ١٩٦٠ م .
- (٢٠) قطب الدين الازنيقى، زبدة التحقيق ونزهة التوفيق، نسخة خطية رقم ١٠٤٧ تصوف طلعت .
- (٢١) القاشانى ، اصطلاحات الصوفية، تحقيق محمد كمال جعفر، القاهرة ١٩٨١ م .
- (٢٢) القونوى (صدر الدين)، مفتاح الغيب ، نسخة خطية ، بدار الكتب المصرية، ٢٧٣ تصوف .
- (٢٣) القونوى (صدر الدين) ، النصوص ، نسخة خطية رقم ٢٨٤ تصوف بدار الكتب المصرية .

- (٢٤) القونوى (صدر الدين) ، النصوص نسخة، خطية ضمن المجموعة المخطوطة رقم ٢٧٣ أ تصوف .
- (٢٥) القونوى (صدر الدين) ، النفحات الالهية ، نسخة خطية بمكتبة قونية التركية ، رقم ٤٥٦٨/١/٦/ب .
- (٢٦) القونوى (صدر الدين) نفثة مصدر وتحنفة شكور، نسخة خطية رقم ٥٨٩٥ بمكتبة الظاهرية بدمشق .
- (٢٧) مؤلف مجهول، رسالة الرسائل فى الأجوبة عن عيون المسائل ، منسوبة إلى صدر الدين القونوى، نسخة خطية ضمن مجموعة رقم ٩ تصوف بدار الكتب المصرية .
- (٢٨) القونوى (صدر الدين) ، الفكوك نسخة خطية رقم ٣٢٣ م دار الكتب المصرية.
- (٢٩) القونوى (صدر الدين) اعجاز البيان فى تفسير أم القرآن ، حيدر آباد ، ١٣١٠ هـ .
- (٣٠) محمد بن حمزة الفنارى ، مصباح الأنس بين المعقول والمشهود، نسخة خطية، مكتبة طلعت رقم ١١٨٨ تصوف ، دار الكتب .
- (٣١) محمد عيسى الحريرى (الدكتور) الرسالة الوصية فى معالم الدين وأصوله لأحمد حميد الدين الكرمانى ، دار العلم ، القاهرة ، ١٩٨٧ م .

ثانيا : المراجع الانجليزية :

- (32) A. Affifi: The Mystical Philosophy of Muhydin Ibn Arabi; Cambridge, 1939.
- (33) A. Ates; Art Ibn Arabi; Encyclopeda of Islam.
- (34) Hellmut Ritler: Autographs in Turkish Libraries: published by the Journal of International Society; 30/6/1953.
- (35) H. Hasee; art Iraki, Encyclopeda of Islam.

ثالثا : فى الالمانية :

- (36) Brockelmann, Geshichte der Arabisctien Litterature, Berlin; 1898.,
- (37) W. Ahlwardt, Verzeiechniss Der Arabis Chen Handschriften; Berlin, 1899.

رابعا : فى الفرنسية :

- (38) Massignon; La passion d. Al Hallai, Paris, 1992.

الفهرست

الفهرست

الصفحة	الموضوع	رقم مسلسل
القسم الأول		
٨	تقديم	١ -
	- صدر الدين القونوى حياته ونسبه ومذهبه فى النصوص	٢
١١	منزلة النصوص بين مؤلفات القونوى	٣
١٤	نسخ النصوص فى المكتبات العالمية	٤
٢١	تصدير النصوص	٥
٢١	المصطلح الصوفى فى النصوص	٦
القسم الثانى		
٣٧	كتاب النصوص فى تحقيق الطور المخصوص النص المحقق،	٧
٣٩	- النص الأول	٨
٤٢	- النص الثانى	٩
٤٣	- النص الثالث	١٠
٤٤	- النص الرابع	١١
٤٥	- النص الخامس	١٢
٤٨	- النص السادس	١٣
٤٩	- النص السابع	١٤
٥٠	- النص الثامن	١٥
٥٤	- النص التاسع	١٦
٥٦	- النص العاشر	١٧

٥٩	- النص الحادى عشر	١٨
٦٣	- النص الثانى عشر	١٩
٦٥	- النص الثالث عشر	٢٠
٦٦	- النص الرابع عشر	٢١
٦٧	- النص الخامس عشر	٢٢
٦٨	- النص السادس عشر	٢٣
٦٩	- النص السابع عشر	٢٤
٧٠	- النص الثامن عشر	٢٥
٧١	- النص التاسع عشر	٢٦
٨١	- النص العشرون	

القسم الثالث

٨٣	التعليقات على النصوص	٢٧
٨٥	- اطلاق الذات	٢٨
٨٩	- تعلق العلم وتبعيته للمعلوم	٢٩
٩٢	- تفاوت الحكم لحال الحاكم	٣٠
٩٤	- تفاوت العلم بحسب تفاوت قبول الماهية الوجود	٣١
٩٦	- الإدراك ومقام الكمال	٣٢
١٠١	- هوية الحق وإطلاقه	٣٣
١٠٣	- السالك على طريق الحق	٣٤
١٠٦	- التجليات الذاتية	٣٥
١٠٩	- ضروب الاثمار وظهور الكثرة	٣٦
١١٢	- الحق من حيث اطلاقه لا ينسب إليه صفة	٣٧
١١٦	- مقام المطاوعة	٣٨
١٢٠	- أعلى درجات العلم الاتحاد بالمعلوم	٣٩

- أعلى درجات العلم بالأشياء رؤيتها في علم		
١٢٣ الحق	٤٠
١٢٥ الاطلاق الحقيقي والاطلاق المقيد	٤١
١٢٧ سر الكمال الإلهي	٤٢
١٢٩ حقيقة الحقيقة	٤٣
١٣١ ثمرة التنزيه نفي التعدد الوجودي	٤٤
- كل متعین في علم الحق لا يخلو من حكم		
١٣٢ الحدوث	٤٥
١٣٣ مرتبة الذات	٤٦
١٣٨ ظهور الحجب	٤٧
١٤١ نتائج الدراسة	٤٨
١٤٧ ملحق صور المخطوطات	٤٩
١٥٣ مصادر البحث والمراجع	٤٩
١٥٩ الفهرس	٥٠

الأستاذ الدكتور / إبراهيم ياسين

هو

استاذ الفلسفة الإسلامية والتصوف ورئيس قسم الفلسفة ومؤسس القسم بكلية الآداب جامعة المنصورة ، وله العديد من المؤلفات فى مجال الفلسفة الإسلامية والتصوف ، ومنها هذا المصنف (النصوص فى تحقيق الطور المخصوص) ، وحال الفناء فى التصوف الاسلامى . ومنها أيضاً صدر الدين القونوى وفلسفته الصوفية، والمدخل إلى التصوف : البدايات ، والمدخل إلى الفلسفة الاسلامية ، مشكلات فى التصوف الفلسفى والفلسفة الروحية فى الاسلام ، وكتابه المترجم تطور الوعي الروحى لدى الإنسان ، ودلالات المصطلح فى التصوف الفلسفى . ومؤلفات أخرى عديدة .

وهو استاذ زائر بجامعة ولاية نيويورك ، بنجهامتن Binghamton وكورنيل Cornell ، وأونياتا Oneata . وهو استاذ بكلية الدراسات العليا بأكاديمية اكسفورد بالمملكة المتحدة ، واستاذ بكلية الدراسات العليا بجامعة الكويت . وله العديد من البحوث فى جامعات إنجلترا ، والولايات المتحدة الأمريكية .



رقم الايداع ٨٢/٥١٠٠
الرقم الدولي ٩ - ٠٤٦ - ١٠٣ - ٩٢٢

هذا الكتاب

كتاب «النصوص في تحقيق الطور المخصوص» هو كتاب معجز من حيث دقة الصياغة وماغز من حيث غموض الرموز، وهو من أفضل ما صنّف الشيخ «أبو المعالي» صدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى «٦٧٢هـ» وهو تلميذ الشيخ الأكبر «محيي الدين بن عربي المتوفى ٦٣٨هـ» وربيبه وابته المتبنى وخليفته الذي خصه بالقاء الدروس نيابة عنه، وأذن له في شرح مصنّفاته العميقة المعاني «كالفصوص» و«المتوحات المكية». وتكمن قيمة هذا المصنّف الرائع في أنه يكشف عن جديد في الفكر الصوفي المتألف، ويقدم لنا القونوي صوفياً مسلماً ملتزماً بالكتاب والسنة، وقائلاً بمذهب في «التوحيد المطلق» الذي يتفق مع تنزيه الحق وإطلاقه دون ميل إلى تشبيه أو تجسيم، ودون القول «بوحدة الوجود» ذلك المذهب المأسد الذي أبطله الفقهاء. فالقونوي، في هذا المصنّف، يعلن أن إطلاق الحق هو مما لا يقيد قيد كما لا يدانيه إطلاق فليس هناك شئ في الوجود إلا وله وجه من وجوه التقيد إلا الحق سبحانه فهو منزّه عن كل قيد. كما أن علم الحق كامل ومحيط ويتجاوز التقيد بالمعلومات ليتصل بكمال العالم جل شأنه. ويفرق «القونوي» بين قدم الحق والعلم الإلهي من حيث ارتسامه بالقدم والعالم والتعينات باعتبارها حادثه.

وهي معاني حارت فيها الأفهام واضطربت أمامها الأذهان لذلك جاء هذا المصنّف بما يتضمّنه من مفاهيم موافقة للشرع الصريح ليضع حداً لهذا الاضطراب في الضم.

دكتور

إبراهيم إبراهيم محمد ياسين

Bibliotheca Alexandrina



0343041